

Приложение
к Адаптированной образовательной программе
МАДОУ д/с №4 «Солнечный лучик»

Рабочая программа
Адаптированной образовательной программы дошкольного образования
МАДОУ д/с № 4 «Солнечный лучик»
для детей 3-7(8) лет
с расстройствами аутистического спектра

г. Черняховск

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения программы.....	8
3. Календарно – тематическое планирование	12
4. Учебно – методическое и материально техническое обеспечение образовательного процесса	302

1. Пояснительная записка

Целью Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры (из этого подраздела на основном этапе сохраняет актуальность только увеличение числа спонтанных высказываний);

Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- совершенствование конвенциональных форм общения;
- расширение спектра навыков коммуникации в сложной ситуации;
- расширение спектра жизненных ситуаций, применительно к которым сформированы навыки общения;
- развитие навыков диалога, речевого взаимодействия в рамках простой беседы.

Развитие речевого творчества (единственной конкретной задачей в развитии речевого творчества при РАС в дошкольном возрасте может быть продолжение работы по формированию спонтанного речевого общения).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: возможно при сформированности понимания речи с учётом степени пресыщаемости и утомляемости ребёнка, при правильном подборе текстов (доступность по содержанию) и внимательном контроле за пониманием их содержания.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

начинать это направление работы следует как можно раньше, но основной её объём приходится на пропедевтический период.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- развитие двигательной активности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- проведение занятий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Распределение учебного материала 5-6 лет

№ п/п	Занятие	Периодичность	Продолжительность занятий	Всего часов (в год)
1.	Формирование предпосылок общения	1 раз в неделю	25 минут	36 часов
2.	Окружающий мир	1 раз в неделю	25 минут	36 часов
3.	Сенсорное развитие	1 раз в неделю	25 минут	36 часов
4.	Развитие речи	1 раз в неделю	25 минут	36 часов
5.	Изобразительная деятельность	1 раз в две недели	25 минут	18 часов
6.	Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в две недели	25 минут	18 часов
7.	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	25 минут	72 часа
8.	Физическая культура	2 раза в неделю	25 минут	72 часа

Распределение учебного материала 6-7(8) лет

№ п/п	Занятие	Периодичность	Продолжительность занятий	Всего часов (в год)
1.	Формирование предпосылок общения.	1 раз в неделю	30 минут	36 часов
2.	Окружающий мир.	1 раз в неделю	30 минут	36 часов
3.	Сенсорное развитие.	1 раз в неделю	30 минут	36 часов
4.	Основы математических представлений.	1 раз в неделю	30 минут	36 часов
5.	Развитие речи.	1 раз в неделю	30 минут	36 часов
6.	Обучению грамоте.	1 раз в неделю	30 минут	36 часов

7.	Изобразительная деятельность.	1 раз в неделю	30 минут	36 часов
8.	Конструктивно-модельная деятельность.	1 раз в неделю	30 минут	36 часов
9.	Музыкальная деятельность.	2 раза в неделю	30 минут	72 часа
10.	Физическая культура.	2 раза в неделю	30 минут	72 часа

Формы организации образовательного процесса

Занятие	Формы работы	Форма организации
ОД		
Формирование предпосылок общения.	Развивающие игры, проблемные ситуации, рассказ, беседа, чтение литературы, целевые прогулки, игры, рассматривание картин.	Индивидуальная.
Окружающий мир.	Игра, наблюдение, дидактические игры, просмотр видеороликов.	Индивидуальная.
Сенсорное развитие.	Игра, наблюдение, дидактические игры, просмотр видеороликов.	Индивидуальная.
Основы математических представлений.	Игра, наблюдение, дидактические игры, просмотр видеороликов.	Индивидуальная.
Развитие речи.	Образовательные и проблемные ситуация, ситуации общения, проектная деятельность, рассказ, беседа, чтение художественной и познавательной литературы, прогулки, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, дидактические игры, просмотр видеофильмов и телепередач	Индивидуальная.
Обучению грамоте.	Образовательные и проблемные ситуация, ситуации общения, проектная деятельность, рассказ, беседа, чтение художественной и познавательной литературы, целевые прогулки,	Индивидуальная.

	рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, дидактические игры, просмотр видеофильмов и телепередач	
Конструктивно-модельная деятельность.	Наглядные: наблюдение; визуальное обследование предметов; рассматривание образца; демонстрация выполнения действий, метод прямого показа (сопровождается словесными комментариями); анализ детских работ; Практические: отрабатывание формообразующих движений рукой; доведение движений до автоматизма;	Индивидуальная.
Изобразительная деятельность.	Наглядные: наблюдение; визуальное обследование предметов; рассматривание образца; изучение картин, репродукций и иллюстраций; демонстрация выполнения действий, метод прямого показа (сопровождается словесными комментариями); анализ детских работ; игровые методы («волшебная кисточка/краски/карандаш», создание игровой ситуации). Словесные: ситуативный разговор; метод сравнения картин; искусствоведческий рассказ, художественное слово; символическое моделирование; использование литературных текстов (стихотворения, рассказы) и образцов устного народного творчества (загадки, заклички, потешки); указания и пояснения воспитателя к наглядным средствам; игровые методы (привлечение сказочных	Индивидуальная.

	персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социоигровые технологии). Практические: отработка формообразующих движений рукой; доведение движений до автоматизма; работа на черновиках	
Музыкальная деятельность.	Наблюдение, беседа, рассказ, слушание, игровые методы.	Индивидуальная.
Физическая культура.	Физические упражнения, подвижные игры, эстафеты, развлечения, досуги, спортивные праздники, проектная деятельность, беседа и др.	Индивидуальная.

2. Планируемые результаты освоения программы

Группа детей с РАС крайне неоднородна. Поэтому, целевые ориентиры формируются индивидуально на основе выявления специфических особенностей поведения и развития ребенка с РАС.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств (третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжёлым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжёлой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития):

- 1) понимает обращенную речь на доступном уровне;
- 2) владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтернативным формам общения;
- 3) владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
- 4) выражает желания социально приемлемым способом;
- 5) возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- 6) выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;
- 7) выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогических работников;
- 8) различает своих и чужих;

9) поведение контролируется в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);

10) отработаны основы стереотипа учебного поведения;

11) участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;

12) может сличать цвета, основные геометрические формы;

13) знает некоторые буквы;

14) владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка);

15) различает «большой – маленький», «один – много»;

16) выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;

17) выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута (под контролем педагогических работников);

18) умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме);

19) пользуется туалетом (с помощью);

20) владеет навыками приёма пищи.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств (второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще лёгкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития):

1) владеет простыми формами речи (двух-трёхсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;

2) владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);

3) может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально);

4) отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;

5) возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;

6) выделяет себя, родителей (законных представителей), специалистов, которые с ним работают;

7) различает людей по полу, возрасту;

8) владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;

9) участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;

10) знает основные цвета и геометрические формы;

- 11) знает буквы, владеет техникой чтения частично;
- 12) может писать по обводке;
- 13) различает «выше – ниже», «шире – уже»;
- 14) есть прямой счёт до 10;
- 15) выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- 16) выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем педагогических работников;
- 17) имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- 18) владеет основными навыками самообслуживания (одевается и раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно лёгким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются):

- 1) владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);
- 2) инициирует общение (в связи с собственными нуждами);
- 3) может поддерживать диалог (часто - формально);
- 4) владеет конвенциональными формами общения с обращением;
- 5) взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обучающей ситуации (ограниченно);
- 6) выделяет себя как субъекта (частично);
- 7) поведение контролируется с элементами самоконтроля;
- 8) требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации;
- 9) владеет поведением в учебной ситуации;
- 10) владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);
- 11) владеет техникой чтения, понимает простые тексты;
- 12) владеет основами безотрывного письма букв);
- 13) складывает и вычитает в пределах 5-10;
- 14) сформированы представления о своей семье, Отечестве;
- 15) знаком с основными явлениями окружающего мира;

16) выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;

17) выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем педагогических работников;

18) имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;

19) участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;

20) владеет основными навыками самообслуживания (одевается или раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду);

21) принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи;

22) умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.

В целях индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей 3 раза в год проводится педагогическая диагностика, результаты которой заносятся в карту наблюдения ребёнка.

Карта наблюдения _____ в 20__ - 20__ уч. г.
(Ф.И. ребёнка)

№ п/п	Показатели возрастного развития	Частота проявления			Самостоятельность в выполнении			Инициативность			Примечание
		Н.г.	С.г.	К.г.	Н.г.	С.г.	К.г.	Н.г.	С.г.	К.г.	
В области социально-коммуникативного развития											
1.	Показатель 1										
	Показатель 2										
	Показатель n										
В области познавательного развития											
2.	Показатель 1										
	Показатель 2										
	Показатель n										
В области речевого развития											
3.	Показатель 1										
	Показатель 2										
	Показатель n										
В области художественно-эстетического развития											
4.	Показатель 1										
	Показатель 2										
	Показатель n										
В области физического развития											
5.	Показатель 1										

	Показатель 2										
	Показатель n										

Условные маркеры:

✓ «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

✓ «изредка» (+-) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;

✓ «никогда» (-) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Вывод на начало учебного года:

Вывод на середину учебного года:

Вывод на конец учебного года:

План на дальнейшую перспективу и развитие ребёнка:

3. Календарно-тематическое планирование

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности

Основными задачами в направлении социально-коммуникативного развития являются:

1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, что означает:

– способность различать своих и чужих, членов семьи, знакомых педагогических работников, способность выделять себя как физический объект, называть и (или) показывать части тела, лица, отмечая их принадлежность («мой нос», «моя рука»);

– способность выделять объекты окружающего мира, различать других людей (членов семьи, знакомых педагогических работников, мужчин и женщин, людей разного возраста), дифференцировать других обучающихся, выделять себя как субъекта.

2. Формирование предпосылок общения, развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми формирование предпосылок общения через обучение:

– адекватно просить о желаемом (словом или невербально) через совместную деятельность с педагогическим работником (игра, бытовые проблемы, самообслуживание), в дальнейшем - с детьми под контролем педагогического работника, далее -самостоятельно;

– взаимодействие с педагогическим работником: выполнение простых инструкций, произвольное подражание;

– реципрокное дидактическое взаимодействие с педагогическим работником как предпосылка совместной деятельности, включая игровую;

– установление взаимодействия с другими детьми в рамках дидактического взаимодействия или взаимодействия в малой группе (при содействии и под контролем педагогических работников); развитие игры (игра «с правилами», социально-имитативная, сюжетная, ролевая игра) с целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития ребенка;

– использование конвенциональных форм общения, начиная с простейших форм («Пока!», «Привет!») и переходя постепенно к более развитым («Здравствуйте!», «До свидания!») и использованию обращения и, по возможности, взгляда в глаза человеку, к которому ребёнок обращается («Здравствуйте, Мария Ивановна!», «До свидания, Павел Петрович!»).

3. Формирование готовности к совместной деятельности с другими обучающимися:

– формирование толерантного (в дальнейшем дифференцированного, доброжелательного) отношения к другим детям;

– формирование способности устанавливать и поддерживать контакт;

– целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития - игра (социально-имитативная, «с правилами», сюжетная, ролевая), возможность совместных учебных занятий.

4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе:

- введение правил безопасного поведения на основе отработки стереотипа, на основе эмоционального контакта с педагогическим работником;

- осмысление отработанных стереотипов по мере возможностей ребёнка.

5. Становление самостоятельности:

- продолжение обучения использованию расписаний;
- постепенное расширение сферы применения расписаний, переход к более абстрактным формам расписаний;

- постепенное замещение декларативных форм запоминания - процедурными: не механическое запоминание, а усвоение функциональной, логической связи событий;

- переход к более общим формам расписаний, наработка гибкости в планировании и поведении.

6. Развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания:

- умение эмоционально выделять людей, то есть развивать уровень базальной аффективной коммуникации - умение воспринимать знаки эмоциональной жизни других людей, различать эти знаки, правильно оценивать их и адекватно на них реагировать;

- формирование чувства привязанности к близким, эмоционального контакта с ними и с другими людьми;

- формирование предпосылок осмысления собственных аффективных переживаний и эмоциональной жизни других людей;

- развитие способности к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости (на основе эмоционального контакта, в ходе совместного опыта различного характера - бытовая деятельность, игра, впечатления от природы, искусства).

7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:

- формирование позитивного отношения к своим действиям в русле особого интереса через эмоциональное заражение, по инструкции на основе эмоционального контакта и (или) адекватных видов подкрепления;

- расширение (по возможности) спектра мотивирующих факторов;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества на основе мотивации, адекватной уровню развития ребёнка и ситуации.

8. Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- формирование целенаправленности на основе особого интереса и (или) адекватного подкрепления;
- обучение основам саморегуляции (возможно только при соответствующем уровне самосознания).

9. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации:

- обучение формальному следованию правилам поведения, соответствующим нормам и ценностям, принятым в обществе, на основе поведенческого стереотипа;
- смысловое насыщение формально усвоенных правил поведения, соответствующих нормам и ценностям, принятым в обществе, по мере формирования представлений о семье, обществе, морали, нравственности.

10. Формирование способности к спонтанному и произвольному общению:

- создание условий для становления спонтанного общения: полное (или в значительной степени) преодоление проблем физической и психической самоидентификации;
- развитие коммуникативной интенции и средств её структурирования и разворачивания; формирование мотивации к общению;
- возможность взаимобменного использования средств коммуникации (не обязательно вербальные);
- возможность произвольной коммуникации (по просьбе других людей - родителей (законных представителей), специалистов, друзей).

Занятие «Формирование предпосылок общения» 3-6 лет

Месяц/ № занятия	Тема	Цели	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«Семья. Дочки-матери. Воскресный день в семье»	Вызвать радость от встречи со знакомыми куклами. Закреплять умение детей воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание спать, одевание. Учить вводить в	- умеет играть вместе, объединяется в небольшие группы для решения игровой задачи.

		<p>игру элементы сюжета. Формировать умение играть вместе, объединяться для решения игровой задачи, развивать диалогическую речь. Воспитывать интерес к играм с куклой.</p>	
Сентябрь № 2	«Идем на ярмарку овощей и фруктов»	Учить осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.	- умеет осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.
Сентябрь № 3	«Детский сад»	Знакомить детей с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки). Учить брать на себя роль и не выходить из нее до окончания игры. Формировать умение играть вместе, объединяться для решения игровой задачи, развивать диалогическую речь. Ноябрь.	- умеет осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.
Сентябрь № 4	«Драматизация сказки «Колобок» с показом театра»	Учить участвовать в драматизации знакомой сказки, продолжать учить брать на себя роль и действовать с ней до конца. Развивать интонационную выразительность речи. Повышать интерес к театральной игре.	- участвует в драматизации знакомой сказки, брать на себя роль и действовать с ней.
Октябрь № 5	«Книжный магазин»	Продолжать знакомить детей с новой игровой цепочкой действий: кукла идет в книжный магазин., рассматривает книги, покупает их. Учить детей наблюдать за педагогом и принимать участие в игровых	- умеет играть вместе с детьми , объединяется в небольшие группы для решения игровой задачи.

		действиях. Учить подражать действиям педагога, сопровождая свои действия речью или жестами.	
Октябрь № 6	«Драматизация сказки «Теремок» с показом театра»	Продолжать учить участвовать в драматизации знакомой сказки, продолжать учить брать на себя роль и действовать с ней до конца. Развивать интонационную выразительность речи. Повышать интерес к театральной игре.	- участвует в драматизации знакомой сказки, берет на себя роль и действовать с ней.
Октябрь № 7	Сюжетно-ролевая игра: «Парикмахерская»	Учить осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность	- умеет осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.
Октябрь № 8	Игра-ситуация: «Новогоднее представление»	Приобщать детей к традиции празднования Нового года; побуждать к использованию знакомого художественного материала, к самостоятельности в театральной игре.	- умеет играть вместе с детьми , объединяется в небольшие группы для решения игровой задачи.
Ноябрь № 9	Сюжетно-ролевая игра: «Больница»	Формировать умения детей разворачивать сюжет ролевой игры и умение играть в коллективе сверстников, выстраивая действия в причинно-следственной зависимости. Продолжать знакомить с профессией врача, атрибутами необходимыми для их работы. Формировать уважительное отношение к профессии врача.	- умеет разворачивать сюжет ролевой игры и играть в коллективе сверстников, выстраивая действия в причинно-следственной зависимости.

Ноябрь № 10	Сюжетно-ролевая игра: «Поездка в гости»	Формировать умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи.	- умеет играть вместе с детьми, объединяется в небольшие группы для решения игровой задачи.
Ноябрь № 11	Сюжетно-ролевая игра: «Улица города»	Продолжать учить использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения («зебра», стоянка, светофор, запрещение движения), закреплять представления о разных видах транспорта.	- умеет играть вместе, объединяется в небольшие группы для решения игровой задачи.
Ноябрь № 12	«Концерт для лётчиков»	Воспитывать творческую активность, самостоятельность.	- умеет играть вместе, объединяется в небольшие группы для решения игровой задачи, проявление творческой активности.
Декабрь № 13	Рассказывание сказки «Заюшкина избушка» с показом театра	Продолжать учить участвовать в драматизации знакомой сказки, продолжать учить брать на себя роль и действовать с ней до конца. Развивать интонационную выразительность речи. Повышать интерес к театральной игре.	- умеет участвовать в драматизации знакомой сказки, брать на себя роль и действовать с ней
Декабрь № 14	«Дети идут в детский сад через пешеходный переход»	Формировать умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи.	- умеет играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи.
Декабрь № 15	«Едем на автобусе в цирк»	Учить осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.	- умеет осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.

Декабрь № 16	«Семья. Парикмахерская»	Формировать умение разворачивать сюжет ролевой игры, предварительно планировать ее этапы, использовать необходимые атрибуты и предметы – заместители.	- умеет играть вместе, объединяется в небольшие группы для решения игровой задачи.
Январь № 17	«У нас новоселье»	В совместной с педагогом игре закреплять умение действовать с предметами и игрушками. Учить самостоятельно создавать игровое пространство (комнату) для куклы. Учить бережно относиться к выполненным постройкам. Закреплять в речи названия предметов мебели и интерьера.	- умеет играть вместе, объединяется в небольшие группы для решения игровой задачи.
Январь № 18	Рассказывание сказки «Три поросенка» с показом театра	Закреплять умение драматизировать понравившиеся им сказки и истории.	- умеет участвовать в драматизации знакомых сказок.
Январь № 19	«Накормим кукол завтраком»	Учить играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры.	- умеет самостоятельно эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре.
Январь № 20	«Едем на машине»	Формировать адекватные формы поведения в воображаемой ситуации	- умеет самостоятельно играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры.
Февраль № 21	«Уложи куклу спать»	Учить играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры.	- умеет самостоятельно играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры.
Февраль № 22	Театр «Маша и медведь»	Учить участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.	- умеет участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.
Февраль № 23	«У Кати гости»	Учить воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы	- умеет самостоятельно вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет.

		сюжетной игры.	
Февраль № 24	«Курочка Ряба»	Учить участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.	- умеет участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.
Март № 25	«Кошка, собачка и козлик играют»	Учить наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.	- умеет по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли.
Март № 26	«Едем в автобусе»	Формировать адекватные формы поведения в воображаемой ситуации.	- умеет воспроизводить усвоенные цепочки действий.
Март № 27	«Угостим кукол чаем»	Учить воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры.	Умение самостоятельно играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры.
Март № 28	«Кукла Оля идет в магазин»	Знакомить с нормами поведения в общественных местах.	- умеет по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли.
Апрель № 29	«Катание зверей»	Учить воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры.	- умеет по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли.
Апрель № 30	«Семья на прогулке»	Учить принимать на себя роль другого лица (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца).	- умеет самостоятельно эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре.
Апрель № 31	«Катя заболела» экскурсия в медицинский кабинет	Знакомить с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы - экскурсии, походы в магазин и медицинский кабинет.	- умеет самостоятельно эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре.
Апрель № 32	Сказка «Репка»	Учить участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.	- умеет участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

Май № 33	«Построим гараж»	Учить наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.	- умеет по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли.
Май № 34	«Катя испачкалась»	Учить воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры.	- умеет воспроизводить усвоенные цепочки действий.
Май № 35	«Накормим кукол обедом»	Учить наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.	- умеет по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли.
Май № 36	Театр «Колобок»	Учить участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.	- умеет участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

Занятие «Формирование предпосылок общения» 6-7(8) лет

Месяц/ № занятия	Тема	Цели	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«Осенние работы на даче»	Учить переносить в игру увиденное в процессе наблюдений. Закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств.	- умеет играть в коллективе сверстников, отражает в игре увиденное в процессе наблюдений.
Сентябрь № 2	«Магазин – универсам»	Учить самостоятельно организовывать игровое пространство (разные отделы в магазине) и распределять роли. Учить вежливому общению и правилам поведения в магазине.	- умеет самостоятельно организовывать игровое пространство.
Сентябрь № 3	«На осенней ярмарке»	Продолжать учить отражать в игре события реальной жизни. Последовательно выполнять цепочку игровых действий, сопровождая игровые действия речью. Воспитывать вежливость.	- умеет использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры; - последовательно выполняет цепочку игровых действий

Сентябрь № 4	«Драматизация сказки «Колобок» с показом театра»	Учить участвовать в драматизации знакомой сказки, продолжать учить брать на себя роль и действовать с ней до конца. Развивать интонационную выразительность речи. Повышать интерес к театральной игре.	- умеет участвовать в драматизации знакомой сказки, брать на себя роль и действовать с ней.
Октябрь № 5	«Вызов врача на дом»	Участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх. Передавать в игре эмоциональное состояние (тревога, сочувствие желание помочь).	Умение передавать эмоциональное состояние персонажей (тревога, сочувствие желание помочь).
Октябрь № 6	В детский сад пришли врачи: лор, окулист, хирург	Расширять знания детей о работе врачей-специалистов. Формировать умение использовать усвоенные игровые умения для самостоятельного развития сюжета. Развивать ролевой диалог.	Умение использовать усвоенные игровые умения для самостоятельного развития сюжета.
Октябрь № 7	Регистратура в детской поликлинике	Учить детей выполнять последовательно следующие игровые действия: в регистратуре: берем карточку больного и идем на прием к врачу педиатру и окулисту. Учить правилам поведения в общественных местах.	- умеет выполнять последовательно следующие игровые действия, выполняет правила поведения в общественных местах.
Октябрь № 8	«Семья, больница, аптека»	Формировать умение разворачивать сюжет ролевой игры, выстраивая действия в причинно - следственной зависимости (ребенок заболел → вызов врача → рецепт от врача → покупка лекарства в аптеке.	- умеет разворачивать сюжет ролевой игры, выстраивая действия в причинно - следственной зависимости.
Ноябрь № 9	«Семья. Книжный магазин»	Формировать умение самостоятельно обустроить игровое пространство. Соединять сюжет с ранее	- умеет самостоятельно обустроить игровое пространство, соединять сюжет с ранее изученными

		изученными сюжетами. Формировать умение вести ролевой диалог.	сюжетами.
Ноябрь № 10	Драматизация сказки «Теремок» с показом театра	Продолжать учить участвовать в драматизации знакомой сказки, продолжать учить брать на себя роль и действовать с ней до конца. Развивать интонационную выразительность речи. Повышать интерес к театральной игре.	- умеет участвовать в драматизации знакомой сказки, брать на себя роль и действовать с ней
Ноябрь № 11	«Мы в библиотеке»	Формировать умение играть в коллективе сверстников. Учить договариваться о совместных игровых действиях.	- умеет играть в коллективе сверстников.
Ноябрь № 12	«Семья, библиотека»	Познакомить детей с новыми ролевыми действиями: библиотекарь оформляет картотеку, выдает книги, следит за порядком в библиотеке. Учить правилам поведения в библиотеке.	- умеет разворачивать сюжет ролевой игры, выстраивая действия в причинно - следственной зависимости.
Декабрь № 13	«Почтальон приносит газеты и журналы по адресу»	Учить переносить в игру увиденное в процессе наблюдений. Формировать начальные представления о работе почты, почтальона	- умеет переносить в игру увиденное в процессе наблюдений.
Декабрь № 14	«Магазин «Газеты, журналы, открытки»	Продолжать учить предварительному планированию этапов игры. Самостоятельно оборудовать игровое пространство.	- умеет планировать этапы игры; - умеет самостоятельно обустроить игровое пространство
Декабрь № 15	«Мы идем на почту отправлять новогодние подарки и открытки»	Учить отражать в игре взаимоотношения между людьми. Формировать умение разворачивать игровые действия: почтовый оператор принимает письма, посылки, почтальон разносит почтовые отправления по адресу. Учить использовать	- умеет отражать в игре взаимоотношения между людьми.

		знаковую символику.	
Декабрь № 16	«Новогодний праздник»	Закреплять умение участвовать в драматизации понравившейся сказки и истории	- умеет участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.
Январь № 17	«Семья. К нам пришли гости»	Продолжать формировать умение отражать в игре взаимоотношения в игре. Воспитывать культуру общения.	- умеет отражать в игре взаимоотношения в игре.
Январь № 18	«Семья. Театр»	Учить объединять знакомые сюжеты. Воспитывать самостоятельно распределять роли. Осуществлять перенос усвоенных игровых действий в свободную игровую деятельность.	- умеет объединять знакомые сюжеты, самостоятельно распределять роли.
Январь № 19	«Детский сад. Семья»	Обогащать знания детей о работниках детского сада (воспитатель, няня, повар, прачка, врач, муз. работник). Переносить имеющиеся знания в игру. Учить распределять роли.	- умеет использовать усвоенные игровые умения для самостоятельного развития сюжета.
Январь № 20	«В магазин за школьными принадлелжностями»	Формировать умение связывать игровые действия на основе причинно- следственных зависимостей (дети пойдут в школу→надо купить школьные принадлелжности→готовить портфель). Поощрять действия детей в организации игрового пространства и самостоятельном распределении ролей (мама, папа, ребенок, бабушка, дедушка и т. д.)	- умеет играть в коллективе сверстников, связывать игровые действия на основе причинно-следственных зависимостей.
Февраль № 21	«Школа. Урок. Перемена»	Учить решать новые игровые задачи. Закреплять знания о правилах поведения в школе. Развивать ролевой диалог между учителем и учениками.	- умеет решать новые игровые задач, выполняет правила поведения в общественных местах.

Февраль № 22	«Концерт для лётчиков»	Формировать в игре представление о содержании деятельности взрослых. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения.	- умеет отражать в игре представление о содержании деятельности взрослых.
Февраль № 23	«Школа. Библиотека. Семья»	Учить детей объединять несколько ролевых игр. Формировать умение предварительно планировать этапы предстоящей игры.	- умеет объединять несколько ролевых игр, планирует этапы предстоящей игры.
Февраль № 24	Семья. Театр. «Заюшкина избушка»	Закреплять умение участвовать в драматизации понравившейся сказки и истории	- умеет участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.
Март № 25	«Пешеходы на улице города»	Знакомить детей с правилами пешеходов. Учить детей оборудовать игровое пространство с помощью строительного материала и других подручных средств. Оборудовать игровое пространство для условного ориентирования знаками и символами.	- умеет оборудовать игровое пространство с помощью строительного материала и других подручных средств.
Март № 26	«Машины и пешеходы»	Продолжать учить использовать в игре знаки и символы (знаки дорожного движения) и ориентироваться по ним в процессе игры. Формировать умение самостоятельно договариваться о совместных игровых действиях.	- умеет использовать в игре знаки и символы и ориентироваться по ним в процессе игры, договаривается о совместных игровых действиях.
Март № 27	Рассказывание сказки с показом театра «Три медведя»	Продолжать учить участвовать в драматизации знакомой сказки, продолжать учить брать на себя роль и действовать по ней до конца. Развивать интонационную выразительность речи. Повышать интерес к театральной игре.	- умеет передавать эмоциональное состояние персонажей, участвует в драматизации знакомой сказки, берет на себя роль и действовать по ней до конца.

Март № 28	«Едем на автобусе в цирк»	Закрепить умение обустроить игровое пространство (передать особенности интерьера цирка: арена, зрительные места по кругу), самостоятельно распределять роли и договариваться о ролевых действиях.	- умеет обустроить игровое пространство, самостоятельно распределять роли и договариваться о ролевых действиях.
Апрель № 29	«В детский сад приехали артисты»	Развивать творческую активность. Формировать умение организовывать своих сверстников для игры. Учить передавать эмоциональное состояние персонажей.	- умеет проявлять творческую активность, организовывает своих сверстников для игры, передает эмоциональное состояние персонажей.
Апрель № 30	«Семья. Парикмахерская. Театр»	Учить детей объединять несколько сюжетно-ролевых игр. Самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности и организовывать своих сверстников для игры.	- умеет объединять несколько ролевых игр, планирует этапы предстоящей игры.
Апрель № 31	«Театр»	Расширять и уточнять знания о театре (артисты, зрители, сцена, зрительный зал, гардероб, буфет. Формировать умение отражать в игре события реальной жизни. Развивать речевую активность.	- умеет отражать в игре события реальной жизни.
Апрель № 32	«Весенние работы в огороде весной»	Формировать умение предварительно планировать этапы игры. Передавать в игре знания о работе людей в огороде весной. Развивать речевую активность.	- умеет отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное в процессе наблюдений.
Май № 33	«У нас новоселье»	Закреплять умение действовать с предметами и игрушками. Учить самостоятельно создавать игровое пространство (комнату) для куклы. Закреплять в речи названия	- умеет обустроить игровое пространство, самостоятельно распределять роли и договариваться о ролевых действиях.

		предметов мебели и интерьера.	
Май № 34	«Магазин-универсам»	Продолжать учить обустраивать игровое пространство. Уточнять знания детей о работе магазина-универсама (множество отделов). Развивать ролевой диалог «Продавец – кассир - покупатель».	- умеет обустраивать игровое пространство, самостоятельно распределять роли и договариваться о ролевых действиях.
Май № 35	«Игра по выбору детей»	Игра по выбору детей. Самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности и организовывать своих сверстников для игры. Самостоятельно оборудовать игровое пространство, используя знаковую символику. Учить играть в коллективе сверстников. Итого	- умеет самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности и организовывает своих сверстников для игры. Самостоятельно оборудует игровое пространство.
Май № 36	Театр «Три поросенка» с показом театра	Закреплять умение участвовать в драматизации понравившейся сказки и истории	- умеет участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

ОО «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности

1. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: представлений о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях:

– развитие невербальных предпосылок интеллекта с использованием соотнесения и различения предметов, предметов и их изображений, по признакам формы, цвета, размера с целью формирования первичных представлений о форме, цвете, размере (как подготовка к восприятию целостного зрительного образа);

– соотнесение количества (больше - меньше — равно);

- соотнесение пространственных характеристик (шире - уже, длиннее - короче, выше — ниже);
- различные варианты ранжирования;
- начальные этапы знакомства с элементарными математическими представлениями (количество, число, часть и целое);
- сличение звуков по высоте, силе, тембру, ритму и темпу звучания;
- сличение различных материалов по фактуре и другим характеристикам;
- формирование первичных представлений о пространстве и времени, движении и покое;
- формирование представлений о причинно-следственных связях.

2. Развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий:

- формирование и расширение спектра интересов на основе мотивации, адекватной уровню развития ребёнка с РАС;
- определение спектра, направленности познавательных действий (с учётом уровня аффективного, когнитивного, речевого, коммуникативного развития ребёнка);
- коррекция развития любознательности при РАС, так как спонтанно её уровень снижен и (или) искажён, то есть, как правило, находится в русле особых интересов ребёнка с аутизмом.

3. Развитие воображения и творческой активности; возможно несколько вариантов:

- при наиболее тяжёлых нарушениях трудности воображения (то есть проецирования опыта в будущее) часто компенсируются отработкой стереотипа (поведения, последовательности действий) и созданием необходимых внешних условий; в дальнейшем по возможности нарабатывается гибкость, позволяющая в той или иной степени отойти от стереотипа;
- на основе произвольного подражания нарабатывается гибкость реакции, способность приспособлять её к определённым конкретным условиям;
- развитие воображения посредством модификации, обогащения простейших его форм через доступные формы анализа собственного и чужого опыта;
- если воображение развивается искажённо (оторвано от реальности), необходимо использовать совместную предметно-практическую

деятельность и коммуникацию для того, чтобы «заземлить» аутистические фантазии, связать их с событиями реальной жизни.

4. Становление сознания является результатом всей коррекционно-развивающей работы, поскольку при РАС этот процесс непосредственно зависит от возможности выделения событий внешнего мира (выделение событий и объектов в соответствии с социально принятыми критериями), выделения ребёнком себя как физического объекта, выделение другого человека как другого, что доступно только при наличии того или иного уровня рефлексии.

5. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира:

– формирования представлений, означенных в этом пункте, полностью зависит от успешности работы по способности выделять себя из окружающего на различных уровнях, от возможности сформировать представления о перечисленных категориях (малая Родина, Отечество, традиции, праздники) и степени формальности этих представлений;

– конкретизация представлений, обозначенных в этом пункте, возможна только в рамках индивидуальной программы развития (достижимо не для всех обучающихся с РАС).

Обучение обучающихся с расстройствами аутистического спектра основам математических представлений:

1. Детям с РАС свойственен неосознанный механический счет в прямом порядке; несформированность обобщенных представлений о количестве; непонимание пространственных отношений; затруднения при выполнении заданий по словесной инструкции; стереотипное (без понимания) запоминание математических терминов; трудности понимания смысла даже простых задач в связи с нарушениями речевого развития. Это отчасти объясняет, почему обучение основам математических знаний встречает так много трудностей в пропедевтическом периоде.

2. Обучающиеся с РАС обычно легко запоминают прямой счет (обратный счет усваивается значительно хуже), различные вычислительные таблицы (сложения, вычитания), быстро и правильно выполняют действия в том порядке, в котором они приведены в таблице. Если предлагать примеры в произвольном порядке (особенно на вычитание), часто обучающиеся неуспешны, или решают примеры очень долго. Такая форма работы не развивает математических представлений, она скорее находится в русле

стереотипии ребёнка и симультанности восприятия, чем логического мышления.

3. В наиболее типичном для классических форм аутизма случае мы сталкиваемся с усвоением алгоритмов операций и основных математических понятий (число, больше-меньше, состав числа, смысл арифметических действий, условий задач).

В формировании понятия числа можно выделить два крайних варианта проблем:

– трудности перехода от количества конкретных предметов к понятию количества. Причина может быть не столько в слабости абстрактных процессов, сколько в чрезмерной симультанности восприятия;

– фиксация на чисто количественных категориях и сложность понимания условия задач с конкретным содержанием.

4. В начальном периоде формирования математических представлений дошкольнику с РАС необходимо дать понятия сравнения «высокий – низкий», «узкий – широкий», «длинный – короткий» и «больше – меньше» (не вводя соответствующих знаков действий).

Далее вводятся понятия «один» и «много», а затем на разном дидактическом материале (лучше на пальцах не считать) - обозначение количества предметов до пяти без пересчёта.

Следующие задачи - на наглядном материале обучать ребёнка числу и количеству предметов, помочь ему усвоить состав числа. Обучающиеся с аутизмом, как правило, с трудом овладевают счетом парами, тройками, пятерками: чаще всего, идет простой (иногда очень быстрый) пересчет по одному. Часто имеются сложности усвоения состава числа и использования состава числа при проведении счетных операций, особенно устных.

5. Среди обучающихся с РАС есть обучающиеся, у которых вышеназванные проблемы встречаются гораздо реже, трудности в осуществлении вычислительных операций менее выражены, или же эти обучающиеся вообще их не испытывают. Они легко усваивают алгоритмы вычислений, но лишь формально; применить свои способности к выполнению тех или иных действий могут, но сформулировать задачу и раскрыть смысл результата вычислений - далеко не всегда.

6. С подобными трудностями при обучении обучающихся с РАС сталкиваются, практически, во всех случаях. Причины этих сложностей различны: непонимание условия задачи в связи с задержкой и искажением речевого развития, сложности сосредоточения на содержании задачи в связи с проблемами концентрации внимания, трудности охвата всех моментов в связи с фиксацией на частностях. Приступая к заданиям такого рода,

необходимо подробно объяснить ребёнку условие задачи на наглядном материале (предметы, рисунки в тетради). Каждое слагаемое (вычитаемое, уменьшаемое) должно быть сопоставлено с соответствующим количеством конкретных предметов или рисунков; между группами предметов (или рисунков) должны быть поставлены соответствующие знаки математических действий. При этом мы должны называть эти знаки не «плюс» и «минус», но «прибавляем», «отнимаем». Важно объяснить ребёнку, какой задан вопрос, и какой ответ мы должны получить в результате решения. Такой алгоритм решения во многих случаях приводит к быстрым хорошим результатам, но некоторым детям необходимо более длительное время для усвоения порядка решения задач.

7. Очень важно внимательно контролировать уровень понимания основных математических понятий и соответствие этого уровня состоянию практических умений и навыков. Второй момент - не допускать разрыва между чисто математическими категориями (сформированными даже на очень высоком уровне) и возможностью их практического использования, то есть не увлекаться решением все более и более сложных абстрактных вычислительных примеров, если не сформированы навыки решения задач со смысловым содержанием.

8. От успешности решения проблем пропедевтического периода во многом зависит не только индивидуальный образовательный маршрут ребенка с аутизмом в школьный период, но и степень необходимости адаптации образовательных программ, соотношение между двумя основными компонентами образовательного процесса для обучающихся с особыми образовательными потребностями - академическими знаниями и уровнем жизненной компетенции.

Занятие «Сенсорное развитие» 3-6 лет

Месяц/ № занятия	Количество во часов	Тема	Цели	Планируемые результаты
Сентябрь- Октябрь № 1- № 7	7	«Развитие зрительного восприятия»	Формировать навыки зрительного анализа и синтеза; Учить находить отличительные и общие признаки двух предметов. Профилактика зрения.	- сравнивает предметы по внешним признакам методом зрительного соотнесения; - умеет определять изменения в ряду предметов.

Октябрь № 8	1	«Повторение пройденного материала»	Закрепить знания, умения, навыки, полученные по теме «Развитие зрительного восприятия»	- закрепляет знания, умения, навыки, полученные по теме «Развитие зрительного восприятия»
Ноябрь- Февраль № 9- № 23	15	«Восприятие формы, величины, цвета»	Коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве.	<p>- осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина);</p> <p>- знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр;</p> <p>- ориентируется на сенсорные эталоны;</p> <p>- узнает предметы по заданным признакам</p> <p>сравнивать предметы по внешним признакам;</p> <p>- классифицирует предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;</p> <p>- составляет сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам.</p>

Февраль № 24	1	«Повторение пройденного материала»	Закрепить знания, умения, навыки, полученные по теме «Восприятие формы, величин, цвета»	- закрепил знания, умения, навыки, полученные по теме «Восприятие формы, величин, цвета»
Март/ Апрель № 25 -№ 31	7	«Тактильно-двигательное восприятие»	Формировать представление об окружающем предметном мире, на основе чувственного познания (тактильно-двигательного восприятия).	- ориентируется на отдельно воспринимаемые признаки объекта; - узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов; - включает тактильное восприятие в практическую деятельность.
Апрель № 32	1	«Повторение пройденного материала по теме: «Тактильно-двигательное восприятие»	Закрепить знания, умения, навыки, полученные по теме «Тактильно-двигательное восприятие»	- закрепил знания, умения, навыки, полученные по теме «Тактильно-двигательное восприятие»
Май № 33-№ 34	2	«Восприятие особых свойств предметов»	Развитие осязания; Развитие вкусовых ощущений; Развитие обоняния; Развитие барических ощущений.	- практически выделяет признаки и свойства объектов и явлений; - дает полное описание объектов и явлений.
Май № 35-№ 36	2	«Повторение пройденного материала»	Закрепить знания, умения, навыки, полученные за год.	- закрепил знания, умения, навыки, полученные за год.

Занятие «Сенсорное развитие» 6-7(8) лет

Месяц / № занятия	Количество о часов	Тема	Цели / задачи	Планируемые результаты
----------------------	-----------------------	------	---------------	---------------------------

Сентябрь - Октябрь № 1 - № 7	7	«Развитие зрительного восприятия»	Формировать навыки зрительного анализа и синтеза; Учить находить отличительные и общие признаки двух предметов. Профилактика зрения.	- сравнивает предметы по внешним признакам методом зрительного соотнесения; - умеет определять изменения в ряду предметов.
Октябрь № 8	1	«Повторение пройденного материала»	Закрепить знания, умения, навыки, полученные по теме «Развитие зрительного восприятия»	Закрепляет знания, умения, навыки, полученные по теме «Развитие зрительного восприятия»
Ноябрь - Февраль № 9-№ 23	15	«Восприятие формы, величины, цвета»	Коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве. Формирование пространственно-временных ориентировок.	- ориентируется на сенсорные эталоны; - узнает предметы по заданным признакам сравнивает предметы по внешним признакам; - классифицирует предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; - составляет сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам.
Февраль № 24	1	«Повторение пройденного материала»	Закрепить знания, умения, навыки, полученные по теме «Восприятие формы, величин, цвета»	- закрепил знания, умения, навыки, полученные по теме «Восприятие формы, величин, цвета»
Март - Апрель № 25-№ 31	7	«Тактильно-двигательное восприятие»	Сформировать представление об окружающем	- ориентируется на отдельно воспринимаемые

			предметном мире, на основе чувственного познания (тактильно-двигательного восприятия)	признаки объекта - последовательно осязает объект, отдельный предмет, совершает тактильные действия с ними; - распознает плоские предметы и плоскостные изображения; - включает тактильное восприятие в практическую деятельность.
Апрель № 32	1	«Повторение пройденного материала по теме: «Тактильно-двигательное восприятие»	Закрепить знания, умения, навыки, полученные по теме «Развитие зрительного восприятия»	- закрепил знания, умения, навыки, полученные по теме «Развитие зрительного восприятия»
Май № 33-№ 34	2	«Восприятие особых свойств предметов»	Развитие осязания, развитие вкусовых ощущений, развитие обоняния, развитие барических ощущений.	- выделяет признаки и свойства объектов и явлений; - дает полное описание объектов и явлений.
Май № 35-№ 36	2	«Повторение пройденного материала»	Закрепить знания, умения, навыки, полученные за год.	- закрепил знания, умения, навыки, полученные за год.

Занятие «Окружающий мир» 3-6 лет

Месяц/ № занятия	Количество во часов	Тема	Цели	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	1	«Осень. Сезонные изменения»	Знакомить обучающихся с характерными особенностями осенней погоды, сезонными изменениями в	- знает характерных особенностей осенней погоды, сезонных изменений в природе.

			природе.	
Сентябрь № 2	1	«Лес, деревья»	Расширять представление о деревьях леса;	знает деревьев леса.
Сентябрь № 3	1	«Овощи, огород»	Учить обучающихся различать по внешнему виду различные овощи; Расширять представление о выращивании овощных культур	- умеет различать по внешнему виду различные овощи, имеет представление о выращивании овощных культур.
Сентябрь № 4	1	«Фрукты, сад»	Учить обучающихся различать по внешнему виду различные фрукты; Расширять представление о выращивании фруктов.	- умеет различать по внешнему виду различные фрукты, имеет представление о выращивании фруктов.
Октябрь № 5	1	«Ягоды»	Учить обучающихся различать по внешнему виду различные ягоды; Расширять представление о выращивании ягод.	- умеет различать по внешнему виду различные ягоды, имеют представление о выращивании ягод.
Октябрь № 6	1	«Человек. Части тела»	Формировать представление о частях тела человека.	- имеет представление о частях тела человека.
Октябрь № 7	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме: «Одежда».	- умеет определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды.
Октябрь № 8	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема:	Расширять знания о головных уборах. Развитие психически процессов по средством	- знает о различных головных уборах.

		«Головные уборы»	различных игр и упражнений по теме «Головные уборы».	
Ноябрь № 9	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: Обувь	Расширять знания об обуви. Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме: «Обувь».	- знает названия различных видов обуви, умение ее классифицировать.
Ноябрь № 10	1	Подраздел «Явления окружающей жизни». Тема: «Мой город».	Расширять знания обучающихся о родном городе.	- знает названия родного города, что в городе есть улицы.
Ноябрь № 11	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: «Дом, мебель»	Расширять знания о доме, названиях комнат и их назначении. Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.; группировать предметы по признакам. Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме: «Дом, мебель».	- знает название комнат и их назначении; - расширяет знания о предметах мебели; - развивает психические процессы по средством различных игр и упражнений по теме «Дом, мебель». Воспитывается доброжелательного отношения к себе и окружающим.
Ноябрь № 12	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: «Посуда»	Расширять знания о посуде и ее назначении. Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме: «Посуда».	- знает название посуды и ее назначение.
Декабрь № 13	1	«Зима. Сезонные изменения»	Знакомить обучающихся с характерными	- знает характерные особенности зимней погоды, сезонных

			особенностями зимней погоды, сезонными изменениями в природе.	изменений в природе.
Декабрь № 14	1	«Зимующие птицы»	Формировать представление о зимующих птицах; Формировать желание подкармливать птиц зимой.	- сформировано представление о зимующих птицах; - Желания подкармливать птиц зимой.
Декабрь № 15	1	«Дикие животные»	Продолжать знакомить обучающихся с дикими животными, местами их обитания.	- сформировано представление о диких животных.
Декабрь/ Январь № 16, № 17	2	Подраздел «Явления окружающей жизни». Тема «Новогодний праздник»	Расширять знания обучающихся о празднике «Новый год» и традициях его проведения. Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме: «Новый год».	- знает о празднике «Новый год» и традициях его проведения.
Январь №18	1	Подраздел «Явления окружающей жизни» Тема: «Зимние забавы и игры»	Расширять знания обучающихся о зимних развлечениях.	- знает о зимних развлечениях.
Январь № 19	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: «Продукты питания»	Расширять представление о продуктах питания. Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме: «Продукты питания».	- знает названий различных продуктов питания.
Январь № 20	1	Подраздел «Предметное окружение»	Учить обучающихся определять и различать транспорт, виды	- умеет определять и различать транспорт, виды транспорта,

		Тема: «Транспорт»	транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции). - Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме: «Транспорт».	основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции).
Февраль № 21	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: Светофор	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения, работой и назначением светофора.	- понимает необходимости соблюдения правил дорожного движения.
Февраль № 22	1	Подраздел «Явления окружающей жизни». Тема: «Профессии»	Познакомить обучающихся с разнообразием профессий, конкретных трудовых действиях; формировать обобщенное понятие профессия; Развитие психических функций посредством различных заданий и упражнений по теме «Профессии».	- имеет представление о различных профессиях.
Февраль № 23	1	Подраздел «Явления окружающей жизни». Тема: «Праздник Папы».	Расширять знания обучающихся о Дне защитника отечества. Знакомить обучающихся с трудом папы.	- знает праздник «День защитника отчества» и традиции его проведения.
Февраль № 24	1	«Весна. Явления природы»	Знакомить обучающихся с характерными особенностями весенней погоды, сезонными изменениями в природе.	- ознакомлен с характерными особенностями весенней погоды, сезонными изменениями в природе.
Март	1	Подраздел	Расширять знания	- знает о празднике «8

№ 25		«Явления окружающей жизни». Тема: «Мамин праздник»	обучающихся о празднике «8 Марта» и традициях его проведения. Познакомить обучающихся с ролью мама и бабушек в семье.	Марта» и традициях его проведения. - Понимание роли мамы и бабушки в семье.
Март № 26	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: Игрушки	Закреплять представление детей об игрушках; Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме: «Игрушки».	- имеет более полное представление о различных видах игрушек.
Март № 27	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: «Инструменты»	Продолжать формировать представление обучающихся о предметах, облегчающих труд людей на производстве. - Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме «Инструменты».	- знает названий инструментов, какую работу ими можно выполнять.
Март № 28	1	«Перелётные птицы»	Продолжать знакомить обучающихся с перелётными птицами.	- сформировано представление о перелётных птицах и их пользе для человека.
Апрель №29	1	«Насекомые»	Продолжать знакомить обучающихся с различными видами насекомых.	- сформировано представление о насекомых.
Апрель № 30	1	«Космос»	Сформировать у обучающихся элементарное представление о	- имеет представление о космосе.

			космосе; Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме «Космос».	
Апрель № 31	1	«Рыбы»	Расширять знания о рыбах и их места обитания.	- знает о рыбах и их местах обитания.
Апрель № 32	1	«Домашние животные»	Продолжать знакомить обучающихся с домашними животными; Формировать умение правильно обращаться с животными.	- сформировано представление о домашних животных; - умеет правильно обращаться с животными.
Май № 33	1	«Домашние птицы»	Продолжать знакомить обучающихся с домашними птицами; Формировать представление о пользе домашних птиц для человека.	- сформировано представление о домашних птицах и их пользе для человека.
Май № 34	1	«День победы!»	Расширять представление о празднике День Победы и традициях его проведения.	- имеет представление о празднике День Победы и традициях его проведения.
Май № 35	1	«Цветы»	Расширять представление о различных цветах; Закреплять умение поливать цветы из лейки.	- сформировано представление о различных цветах; - умеет поливать цветы из лейки.
Май № 36	1	«Лето. Явления природы»	Знакомить обучающихся с характерными особенностями летней погоды, сезонными изменениями в природе.	- знает характерных особенностей летней погоды, сезонных изменений в природе.

Занятие «Окружающий мир» 6-7(8) лет

Месяц/ № занятия	Количество о часов	Тема	Цели	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	1	«Осень. Сезонные изменения»	Знакомить обучающихся с характерными особенностями осенней погоды, сезонными изменениями в природе.	- знает характерных особенностей осенней погоды, сезонных изменений в природе.
Сентябрь № 2	1	«Лес, деревья»	Расширять представление о деревьях леса;	знает деревьев леса.
Сентябрь № 3	1	«Овощи, огород»	Учить обучающихся различать по внешнему виду различные овощи; Расширять представление о выращивании овощных культур	- умеет различать по внешнему виду различные овощи, имеет представление о выращивании овощных культур.
Сентябрь № 4	1	«Фрукты, сад»	Учить обучающихся различать по внешнему виду различные фрукты; Расширять представление о выращивании фруктов.	- умеет различать по внешнему виду различные фрукты, имеет представление о выращивании фруктов.
Октябрь № 5	1	«Ягоды»	Учить обучающихся различать по внешнему виду различные ягоды; Расширять представление о выращивании ягод.	- умеет различать по внешнему виду различные ягоды, имеют представление о выращивании ягод.
Октябрь № 6	1	«Человек. Части тела»	Формировать представление о частях тела человека.	- имеет представление о частях тела человека.
Октябрь № 7	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме: «Одежда».	- умеет определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды.

Октябрь № 8	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: «Головные уборы»	Расширять знания о головных уборах. Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме «Головные уборы».	- знает о различных головных уборах.
Ноябрь № 9	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: Обувь	Расширять знания об обуви. Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме: «Обувь».	- знает названия различных видов обуви, умение ее классифицировать.
Ноябрь № 10	1	Подраздел «Явления окружающей жизни». Тема: «Мой город».	Расширять знания обучающихся о родном городе.	- знает названия родного города, что в городе есть улицы.
Ноябрь № 11	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: «Дом, мебель»	Расширять знания о доме, названиях комнат и их назначении. Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.; группировать предметы по признакам. Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме: «Дом, мебель».	- знает название комнат и их назначении; - расширяет знания о предметах мебели; - развивает психические процессы по средством различных игр и упражнений по теме «Дом, мебель». Воспитывается доброжелательного отношения к себе и окружающим.
Ноябрь № 12	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: «Посуда»	Расширять знания о посуде и ее назначении. Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме: «Посуда».	- знает название посуды и ее назначение.

Декабрь № 13	1	«Зима. Сезонные изменения»	Знакомить обучающихся с характерными особенностями зимней погоды, сезонными изменениями в природе.	- знает характерные особенности зимней погоды, сезонных изменений в природе.
Декабрь № 14	1	«Зимующие птицы»	Формировать представление о зимующих птицах; Формировать желание подкармливать птиц зимой.	- сформировано представление о зимующих птицах; - Желания подкармливать птиц зимой.
Декабрь № 15	1	«Дикие животные»	Продолжать знакомить обучающихся с дикими животными, местами их обитания.	- сформировано представление о диких животных.
Январь № 17, 18	2	Подраздел «Явления окружающей жизни» Тема: «Зимние забавы и игры»	Расширять знания обучающихся о зимних развлечениях.	- знает о зимних развлечениях.
Январь № 19	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: «Продукты питания»	Расширять представление о продуктах питания. Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме: «Продукты питания».	- знает названий различных продуктов питания.
Январь № 20	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: «Транспорт»	Учить обучающихся определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции). - Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме: «Транспорт».	- умеет определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции).
Февраль № 21	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: Светофор	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения, работой и назначением	- понимает необходимости соблюдения правил дорожного движения.

			светофора.	
Февраль № 22	1	Подраздел «Явления окружающей жизни». Тема: «Профессии»	Познакомить обучающихся с разнообразием профессий, конкретными трудовыми действиями; формировать обобщенное понятие профессия; Развитие психических функций посредством различных заданий и упражнений по теме «Профессии».	- имеет представление о различных профессиях.
Февраль № 23	1	Подраздел «Явления окружающей жизни». Тема: «Праздник Папы».	Расширять знания обучающихся о Дне защитника отечества. Знакомить обучающихся с трудом папы.	- знает праздник «День защитника отчества» и традиции его проведения.
Февраль № 24	1	«Весна. Явления природы»	Знакомить обучающихся с характерными особенностями весенней погоды, сезонными изменениями в природе.	- ознакомлен с характерными особенностями весенней погоды, сезонными изменениями в природе.
Март № 25	1	Подраздел «Явления окружающей жизни». Тема: «Мамин праздник»	Расширять знания обучающихся о празднике «8 Марта» и традициях его проведения. Познакомить обучающихся с ролью мамы и бабушек в семье.	- знает о празднике «8 Марта» и традициях его проведения. - Понимание роли мамы и бабушки в семье.
Март № 26	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: Игрушки	Закреплять представление детей об игрушках; Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме: «Игрушки».	- имеет более полное представление о различных видах игрушек.

Март № 27	1	Подраздел «Предметное окружение» Тема: «Инструменты»	Продолжать формировать представление обучающихся о предметах, облегчающих труд людей на производстве. - Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме «Инструменты».	- знает названий инструментов, какую работу ими можно выполнять.
Март № 28	1	«Перелётные птицы»	Продолжать знакомить обучающихся с перелётными птицами.	- сформировано представление о перелётных птицах и их пользе для человека.
Апрель №29	1	«Насекомые»	Продолжать знакомить обучающихся с различными видами насекомых.	- сформировано представление о насекомых.
Апрель № 30	1	«Космос»	Сформировать у обучающихся элементарное представление о космосе; Развитие психически процессов по средством различных игр и упражнений по теме «Космос».	- имеет представление о космосе.
Апрель № 31	1	«Рыбы»	Расширять знания о рыбах и их места обитания.	- знает о рыбах и их местах обитания.
Апрель № 32	1	«Домашние животные»	Продолжать знакомить обучающихся с домашними животными; Формировать умение правильно обращаться с животными.	- сформировано представление о домашних животных; - умеет правильно обращаться с животными.
Май № 33, № 34	2	«Домашние птицы»	Продолжать знакомить обучающихся с домашними птицами; Формировать представление о пользе домашних птиц для человека.	- сформировано представление о домашних птицах и их пользе для человека.

Май № 35	1	«Цветы»	Расширять представление о различных цветах; Закреплять умение поливать цветы из лейки.	- сформировано представление о различных цветах; - умеет поливать цветы из лейки.
Май № 36	1	«Лето. Явления природы»	Знакомить обучающихся с характерными особенностями летней погоды, сезонными изменениями в природе.	- знает характерных особенностей летней погоды, сезонных изменений в природе.

Занятие «Основы математических представлений» 6-7(8) лет

Месяц № занятия	Количество о часов	Тема:	Цели	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	1	Объёмные геометрические фигуры: «Шар, куб»	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигуры.	- умеет различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигуры.
Сентябрь № 2	1	Величина предметов: «Большой-маленький»	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.	- умеет различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.
Сентябрь № 3	1	Количество предметов: «Один, много, мало».	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	- умеет различать количество предметов, используя слова один, много, мало.
Сентябрь № 4	1	Количество предметов: «Много, один, ни одного»	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить понимать слова много, один, ни одного.	- умеет составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить понимать слова много, один, ни одного.
Октябрь № 5	1	Геометрические фигуры: «Круг»	Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путём.	- знает предметы круглой формы; - умеет обследовать форму осязательно-двигательным путём.

Октябрь № 6	1	Длина предметов: «Длинный-короткий»	Учить сравнивать предметы по длине и обозначать результат сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче.	- умеет сравнивать предметы по длине и обозначать результат сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче.
Октябрь № 7	1	Количественные представления: «Один-много»	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много.	- умеет находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечает на вопрос «сколько?», используя слова один, много.
Октябрь № 8	1	Геометрические фигуры: «Квадрат»	Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	- знает квадрат, умеет различать круг и квадрат.
Ноябрь № 9	1	Геометрические фигуры: «Квадрат»	Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	- умеет различать и называть круг и квадрат.
Ноябрь № 10	1	Длина предметов: «Длинный-короткий»	Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий, длиннее-короче.	- умеет сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий, длиннее-короче.
Ноябрь № 11	1	Количество предметов: «По много, поровну»	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну.	- умеет сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимает значение слов по много, поровну.
Ноябрь № 12	1	Пространственные направления на себе: «Правое-лево»	Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	- умеет ориентироваться на собственном теле, различает правую и левую руки.

Декабрь № 13	1	Количество предметов: «По много, поровну, столько-сколько»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько-сколько.	- умеет сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизирует в речи выражения по много, поровну, столько-сколько.
Декабрь №14	1	Длина предметов: «Длинный-короткий»	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.	- умеет сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.
Декабрь № 15	1	Ширина предметов: «Широкий-узкий»	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже.	- умеет сравнивать два предмета, контрастных по ширине, использует приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже.
Декабрь № 16	1	Закрепление пройденного материала	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать геометрические фигуры по величине: большой, маленький.	- умеет составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного; - умеет различать и называть круг и квадрат обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать геометрические фигуры по величине: большой, маленький.

Январь № 17	1	Ширина предметов: «Широкий-узкий»	Продолжать учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий- узкий, шире-уже.	- умеет сравнивать два предмета, контрастных по ширине, использует приёмы наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий- узкий, шире-уже.
Январь № 18	1	Геометрические фигуры: «Круг, квадрат»	Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	- умеет различать и называть круг и квадрат.
Январь № 19, 20	2	Геометрические фигуры: «Треугольник»	Познакомить обучающихся с треугольником: учить различать и называть фигуру.	- умеет различать и называть фигуру треугольник.
Февраль № 21	1	Геометрические фигуры: «Треугольник».	Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	- умеет называть треугольник, сравнивать его с квадратом.
Февраль № 22	1	Геометрические фигуры: «Круг, квадрат, треугольник».	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).	- умеет различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).
Февраль № 23 № 24	2	Пространственны е направления от себя: «Вверху- внизу»	Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху-внизу.	- определяет пространственные направления от себя и обозначение их словами вверху- внизу.
Март № 25, 26	2	Высота предметов: «Высокий- низкий»	Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий-низкий, выше-ниже.	- владеет приёмами сравнения двух предметов по высоте, умеет понимать слова высокий-низкий, выше-ниже.
Март № 27	1	Количество предметов «Больше-меньше, столько-сколько»	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения	- умеет сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначает

			словами больше-меньше, столько-сколько.	результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько.
Март № 28	1	Геометрические фигуры: «Круг, квадрат, треугольник»	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).	- умеет различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).
Апрель № 29	1	Части суток: «День, ночь»	Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	- умеет различать и называть части суток: день, ночь.
Апрель № 30, 31	2	«Счёт от 1 до 5»	Тренировать счёт в пределах, учить отвечать на вопрос «Сколько всего?»; учить сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); учить определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.	- считает в пределах 5ти, сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.
Апрель № 32	1	Пространственные направления от себя: «Впереди-сзади, сверху-внизу, слева-справа»	Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди-сзади, сверху-внизу, слева-справа.	- умеет различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди-сзади, сверху-внизу, слева-справа.
Май № 33	1	Части суток: «Утро-вечер»	Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.	- умеет различать и называть части суток: утро, вечер.
Май № 34	1	Пространственное расположение предметов: «На, под, в»	Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.	- учится определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.

Май № 35, 36	2	«Закрепление пройденного материала»	<p>- Совершенствовать умение сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько, поровну.</p> <p>- Совершенствовать сравнивать два предмета, контрастных по величине, длине и ширине, используя приёмы наложения и приложения, определять результаты сравнения словами: большой-маленький, больше-меньше, длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже.</p> <p>- Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</p>	<p>- умеет сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько, поровну;</p> <p>- умеет сравнивать два предмета, контрастных по величине, длине и ширине, используя приёмы наложения и приложения, определять результаты сравнения словами: большой-маленький, больше-меньше, длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже;</p> <p>- умеет различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</p>
-----------------	---	---	--	---

ОО «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности.

Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры.

Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- совершенствование конвенциональных форм общения;
- расширение спектра навыков коммуникации в сложной ситуации;
- расширение спектра жизненных ситуаций, применительно к которым сформированы навыки общения;
- развитие навыков диалога, речевого взаимодействия в рамках простой

беседы.

Развитие речевого творчества (единственной конкретной задачей в развитии речевого творчества при РАС в дошкольном возрасте может быть продолжение работы по формированию спонтанного речевого общения).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: возможно при сформированности понимания речи с учётом степени пресыщаемости и утомляемости ребёнка, при правильном подборе текстов (доступность по содержанию) и внимательном контроле за пониманием их содержания. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основы обучения обучающихся с РАС чтению:

1. Многим детям с аутизмом обучение технике чтения даётся легче, чем другие академические предметы, - при условии, что при обучении учитывались особенности развития ребёнка с аутизмом.

2. Овладение техникой чтения для ребенка с аутизмом проще, чем письмом или основами математики, в связи с хорошими возможностями зрительного восприятия и памяти. Как всегда, обучение чтению начинают с изучения букв и установлению звукобуквенных соотношений. Буквенный материал должен быть одноцветным и не сопровождаться предметным сопровождением в связи с симультанностью восприятия при аутизме. Не следует использовать звучащие экраны и электронные игрушки для обучения грамоте. Показывать и называть буквы в словах нельзя, так как это создает почву для побуквенного чтения, что при аутизме из-за склонности к формированию стереотипии очень нежелательно, поскольку существенно затрудняет обучение.

3. Обучение технике чтения начинаем с изучения звуков с предъявлением ребенку букв. Используемый дидактический материал может быть разным: объёмные буквы деревянные, от магнитной азбуки, вырезанные из картона, карточки с изображением букв. В дальнейшем также недопустимо использовать тексты, в которых слова разделены на слоги (например, «дя-дя», «бел-ка»), так как это может зафиксировать послоговое скандированное чтение.

4. Буквы не следует изучать в алфавитном порядке. При работе с неговорящими детьми нужно начинать с изучения букв, обозначающих звуки, которые мы стараемся вызвать при формировании экспрессивной речи. Не исключено, что экспрессивную речь сформировать не удастся, но выученные буквы (в дальнейшем - слоги) станут предпосылкой для узнавания слов в рамках так называемого «глобального чтения», для

использования письменных табличек в целях элементарной коммуникации (обозначать своё желание, согласие или несогласие с ситуацией).

5. Мотивировать аутичного ребёнка читать, нужно, чтобы первые слова, которые он прочитает, были ему близки и понятны (это «мама», «папа», названия любимой пищи и игрушки). Сопоставление написанного слова, его звучания и, например, фотографии мамы (папы) или с любимой игрушкой (юла, машинка, а в дальнейшем с их фотографиями) закладывает базу для понимания смысла чтения.

6. Далее составляем простые предложения сначала из тех слов, которые ребенок умеет читать, на фланелеграфе или на магнитной доске; затем предъявляем карточки с теми же предложениями, которые составляли без картинок и, если ребенок прочитывает его, показываем картинку с изображением прочитанного. Наибольшую трудность вызывает прочтение глаголов, в этих случаях ребёнку следует оказать помощь. Хорошие результаты даёт демонстрация коротких (не более одной минуты) видеосюжетов, иллюстрирующих одно простое действие с письменным и (или) звуковым сопровождением: изображение - кто-то пьёт из чашки сопровождается звучащим и (или) письменным словом «Пьёт». В дальнейшем звучащий и письменный текст усложняется до простого предложения: «Мальчик пьёт», «Мальчик пьёт из чашки». При переходе к картинкам, изображающим действие, нельзя использовать такие картинки, где действуют (пьют, причёсываются, разговаривают по телефону) животные, так как при аутизме перенос на аналогичные действия людей даётся сложно, поскольку восприятие симультанно и часто снижен уровень абстрактного мышления.

7. Иногда отмечают, что наиболее перспективным методом - особенно для обучающихся с тяжелыми формами аутизма - на начальном этапе является глобальное чтение. По существу, глобальное чтение чтением не является: это запоминание графического изображения слов (чему способствует симультанность восприятия при аутизме), буквенное изображение слова ставится в соответствие определенному предмету. Однако выйти на реализацию большинства функций речи в рамках этого подхода невозможно. Тем не менее глобальное чтение следует рассматривать как запускающий момент, как установление хотя бы формального соответствия между словом, его графическим изображением и объектом, и в дальнейшем следует перейти к обучению чтению по слогам.

8. При РАС понимание прочитанного дается, как правило, с трудом и часто требует длительного обучения. Необходимо ещё раз подчеркнуть, что специфика обучения чтению при РАС состоит в том, что предъявляемый для

чтения материал должен быть близок и понятен ребенку во всех отношениях: когнитивно, эмоционально, социально. Текст должен быть небольшим и простым. Какова бы ни была техника чтения, нужно ясно убедиться, что оно не формальное, что ребенок понимает смысл прочитанного; во всяком случае, к этому необходимо стремиться.

При обучении чтению большинства обучающихся РАС не следует использовать сказки, пословицы, поговорки, нужно избегать скрытого смысла, неоднозначности; эта сторона чтения требует длительной работы, которую следует продолжать в школе.

9. В то же время, содержание текста не должно быть объектом сверхценного интереса или сверхпристрастия ребенка: в этом случае очень трудно будет перейти к другим темам.

10. При аутизме в силу неравномерности развития психических функций механическая и смысловая составляющие чтения развиваются асинхронно, усвоение формального навыка и содержательной стороны процесса вовсе не обязательно идут параллельно; они могут быть практически не связаны между собой или связаны очень слабо. В результате на практике нередко встречается хорошая техника чтения в сочетании с отсутствием понимания прочитанного. С этой проблемой приходится работать специально, длительно, и не всегда удаётся достичь желаемого до перехода ребёнка с аутизмом в школу.

11. При обучении чтению обучающихся с аутизмом очень важно найти мотивацию, адекватную возможностям ребёнка, в этом случае разрыв между техникой чтения и осмыслением прочитанного легче предупредить, а если он возник, то проще его устранить.

12. Обучение чтению в дошкольном возрасте исключительно важно для развития речи и для обучения письму. На этом этапе коррекционной работы обучающиеся с аутизмом чаще всего затрудняются отвечать на вопросы по прослушанному тексту, но если ребенок может этот текст прочитать, то он с таким заданием справляется легче и легче принимает помощь. В устной речи аутичному ребенку чаще всего сложно вернуться к уже сказанному, в то время как прочитанный текст симультивирует речь и позволяет вернуться к ранее прочитанному: создается предпосылка если не для преодоления проблемы восприятия сукцессивно организованных процессов, то для компенсации этих трудностей, облегчения их преодоления.

13. Если ребёнок научился технически читать хорошо, но с пониманием прочитанного есть затруднения, помогает ведение дневника о путешествиях, каникулах, любых интересных и приятных периодах. Перечитывая дневник с кем-то из родных или специалистов, в памяти

ребенка восстанавливаются не просто приятные эпизоды, но становится более понятным, зачем нужно чтение (и, кроме того, структурируются временные представления). Вслед за этим можно прочитать рассказ, напоминающий пережитый момент, провести, подчеркнуть параллели и, напротив, различия ситуаций.

14. Более того, возникает возможность ощутить развитие жизни во времени, представить, понять широту временных границ окружающего, выйти на уровень более целостного восприятия и понимания жизни.

Основы обучения обучающихся с РАС письму:

1. Этот вид деятельности является самым трудным для большинства обучающихся с РАС при подготовке к школе. В раннем возрасте у многих аутичных обучающихся очень часто наблюдается стойкий негативизм к рисованию и другим видам графической деятельности. Одна из главных причин - нарушение развития общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, и эти нарушения часто влекут за собой страх графической деятельности вообще и, в дальнейшем, - негативизм к рисованию и письму. Тем не менее, следует приложить максимум усилий для того, чтобы ребенок с аутизмом научился писать: это важно не только потому, что письменная речь - одна из форм общения и речи в целом; письмо активно способствует развитию многих важных центров коры больших полушарий, то есть общему развитию ребенка.

2. Прежде чем приступать непосредственно к обучению графическим навыкам, необходима направленная коррекционная работа по развитию общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, что нужно начинать как можно раньше.

3. Прежде всего, необходимо провести подготовительную работу, которая заключается в том, чтобы:

- определить уровень психофизиологической готовности ребенка к обучению письму;
- научить ребенка соблюдению гигиенических требований, необходимых при обучении графическим навыкам;
- провести подготовительную работу непосредственно с простыми графическими навыками (штриховка, обводка, дорисовка);
- провести работу по развитию пространственных представлений, зрительно-моторной координации.

4. Оценивая психофизиологическую готовность ребенка к обучению письму, следует учитывать его интеллектуальные и моторные возможности, сформированность произвольной деятельности, выраженность стереотипных проявлений, особенности мотивационной сферы, возраст. В ходе

подготовительного периода, обучая ребенка простейшим графическим действиям, необходимо соблюдать такие гигиенические требования, как правильная посадка, положение ручки в руке, размещение тетради на плоскости стола, достаточная освещенность и правильная направленность света, длительность занятия. Следует подчеркнуть, что обучение правильно держать ручку встречает у обучающихся с аутизмом значительные трудности: часто кончик ручки направлен «от ребёнка», отмечается низкая посадка пальцев на ручке. Для формирования правильного положения руки на ручке необходимо применять специальные насадки, специальные ручки. К сожалению, это не всегда помогает, но задерживаться на этом слишком долго и добиваться правильного положения руки «любой ценой» не следует, так как можно вызвать негативизм к письму и графической деятельности в целом.

5. Крайне важны задания по развитию пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Эти задания включают в себя развитие ориентировки на плоскости стола (право, лево, вверх, вниз, посередине), затем - на большом листе бумаги и, постепенно переходя на лист тетради и осваивая понятия строчка, верхняя линейка, нижняя линейка, над верхней линейкой, под нижней линейкой. Этот период может быть достаточно длительным, так как без усвоения пространственных представлений переходить к написанию букв нельзя.

Когда мы переходим к обучению написанию букв, период использования «копировального метода» должен быть максимально коротким в связи с двумя моментами: при копировании ребенок делает это, как правило, неосознанно; кроме того, он привыкает к облегченному варианту написания, что при РАС очень легко закрепляется как стереотип. В связи с этим нельзя использовать прописи, где много внимания уделяется обводке букв, слогов, слов (это касается обучающихся крайне стереотипных, но если у ребенка серьезные проблемы с тонкой моторикой и зрительно-пространственной ориентации, то период обводки нужно увеличить). Часто педагогические работники и родители (законные представители) при обучении письму поддерживают кисть и (или) предплечье ребенка, и, в результате, обучающиеся с большим трудом обучаются самостоятельному письму (а некоторые так и «пишут» только с поддержкой). Недопустимы большие по объему задания, так как длительная работа, смысл которой ребенку не до конца ясен (или совсем неясен), легко провоцирует развитие негативизма к ней. В большинстве случаев не следует обучать письму печатными буквами, так как переход к традиционной письменной графике (и, тем более, к безотрывному письму) будет значительно осложнен.

6. Нужно стараться, чтобы ученик как можно скорее стал писать самостоятельно, пусть понемногу. Обучение проводится в такой последовательности:

- обводка по полному тонкому контуру (кратковременно);
- обводка по частому пунктиру (кратковременно);
- обводка по редким точкам (более длительный период);
- обозначение точки «старта» написания буквы (более длительный период);
- самостоятельное написание буквы, слога, слова (основной вид деятельности).

7. Каждый этап должен быть представлен небольшим (два - три - четыре) количеством повторов, для того, чтобы все разместить в пределах строчки, и чтобы в конце строчки обязательно оставалось место для полностью самостоятельного письма, чтобы ученику можно было закончить строчку самостоятельно.

8. Последовательность, в которой мы обучаем ребенка писать буквы. Эта последовательность диктуется поставленной задачей (овладение безотрывным письмом) и некоторыми особенностями психофизиологии обучающихся с аутизмом. Основным фактором, который определяет последовательность, в которой мы обучаем написанию букв, являются моторный компонент и ассоциации между движением руки и элементами букв.

9. Прежде всего, выделяют и осваивают основное движение: от начальной точки, расположенной несколько ниже верхней границы строки, линию ведут против часовой стрелки по траектории овала, как при написании букв «с» и далее «о». Характер основного движения определяется конечной целью - освоением безотрывного письма.

10. Сначала нужно освоить написание всех строчных букв, потом - всех заглавных (особенно если ребёнок крайне стереотипен в деятельности).

11. Выделяется семь групп строчных букв на основе не только сходства, но и ассоциативного родства моторных действий: «о» - законченный овал буквы «с», «а» - это «о» с неотрывно написанным крючком справа:

- первая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является круговое движение: «с», «о», «а»;
- вторая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение «сверху вниз»: «и», «й», «ц», «ш», «щ», «г», «п», «т», «н», «ч», «ъ», «ь», «ы»;

- третья группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение «снизу вверх»: «л», «м», «я»;
- четвёртая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение «снизу вверх» со смещением начальной точки («петлеобразное движение»): «е», «ё»;
- пятая группа. Строчные буквы с элементами над строкой: «б», «в»;
- шестая группа: строчные буквы с элементами под строкой: «р», «ф», «у», «д», «з»;
- седьмая группа. Сложная комбинация движений: «э», «х», «ж», «к», «ю»;

Порядок обучения написанию заглавных букв также подчиняется в первую очередь закономерностям графики.

Первая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является круговое движение «С», «О».

Вторая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение «сверху вниз»: «И», «И», «Ц», «Ш», «Щ».

Третья группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение «сверху вниз» с «шапочкой» (горизонтальный элемент в верхней части буквы, который пишется с отрывом): «Г», «Р», «П», «Т», «Б».

Четвертая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение «снизу вверх»: «Л», «А», «М», «Я».

Пятая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение «сверху вниз» с дополнительным элементом (перехват) в середине буквы: «Е», «Ё», «З».

Шестая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение «сверху вниз» с добавлением безотрывного элемента в верхней части буквы: «У», «Ч», «Ф».

Седьмая группа. Заглавные буквы, в написании которых используется сложная комбинация движений «В», «Д», «Н», «Ю», «К», «Э», «Х», «Ж».

12. Приступать к написанию слов следует по возможности раньше: даже если ребёнок умеет писать не все буквы, но из тех, что он умеет писать, можно сложить знакомое для него короткое слово, такое слово нужно включить в задание по письму. Это очень важно, поскольку таким образом готовится переход к безотрывному письму (техническая задача обучения), который нужно начинать по возможности раньше; это также является профилактикой «побуквенного письма» (оно не столь нежелательно, как «побуквенное чтение», но его негативный эффект все же существует),

которое мешает удерживать смысл написанного и делает навык более формальным.

13. Обучение обучающихся с РАС написанию письменных букв и технике безотрывного письма осуществляется специалистами, имеющими соответствующую профессиональную подготовку и владеющими методикой обучения написанию письменных букв и технике безотрывного письма.

14. Впервые начиная при обучении письму работу в тетради, следует с самого начала добиваться точного выполнения правил оформления письменной работы: поля, красная строка, где принято пропускать строку, правила исправления ошибок написания. Если ребенок с аутизмом усвоит эти правила, закрепит их как стереотип, то в дальнейшем это во многом облегчит ему выполнение письменных заданий.

Занятие «Развитие речи» 3-6 лет

Месяц / № занятия	Кол-во часов	Тема	Цели / задачи	Планируемые результаты
Сентябрь №1	1	Здравствуй, детский сад. День знаний.	Адаптационный период. Знакомство со специалистами, визуальным расписанием, таймером, с правилами поведения в группе и на занятиях	Установление контакта с ребенком.
Сентябрь №2-3	2	Осень. Сезонные изменения.	Называть текущее время года. Соотносить на картинном материале и показывать по речевой инструкции, называть явления погоды и признаки осени (солнце, дождь, туча, разноцветные листья). Определять текущую погоду и отмечать в настенном календаре. Предметный словарь: осень, дождь, погода, ветер, листья, туча. Глагольный словарь: опадать, дует, идет, собирать, улетать. Словарь признаков: красный, желтый, дождливый, холодный. Различение, образование	Сформированы понятия об осени, сезонных изменениях в природе.

			множественного числа существительных.	
Сентябрь №4	1	Овощи, огород	<p>Называть, показывать овощи (огурец, помидор, морковь, капуста, картошка).</p> <p>Соотносить картинный и предметный материал.</p> <p>Предметный словарь: капуста, морковь, огурец, картошка, помидор,</p> <p>Глагольный словарь: мыть, чистить, срывать, выкапывать, срезать, варить, собирать и т.д.</p> <p>Словарь признаков: спелый, грязный (чистый), вкусный, свежий, и т.д.</p> <p>Определять (называть /соотносить) цвет.</p> <p>Предлог «В» - игра «Куда сложим урожай?».</p>	Сформировано понятие об овощах
Октябрь №5	1	Фрукты, сад	<p>Называть, показывать фрукты (яблоко, груша, апельсин, банан).</p> <p>Соотносить картинный и предметный материал.</p> <p>Предметный словарь: яблоко, груша, апельсин, банан</p> <p>Глагольный словарь: мыть, чистить, срывать, срезать, собирать и т.д.</p> <p>Словарь признаков: спелый, грязный (чистый), вкусный, свежий, и т.д.</p> <p>Определять (называть /соотносить) цвет.</p> <p>Предлог «В» - игра «Куда сложим урожай?».</p> <p>Закрашивание в соответствующий цвет, обводка по контуру, соединение больших и маленьких фруктов, одинаковых картинок.</p> <p>Предлог «В» - игра «Куда сложим урожай?».</p>	Сформировано понятие о фруктах

Октябрь № 6	1	Что я ем, что я пью	<p>Называть выбирать любимые блюда и напитки (картинный и дидактический материал). Дифференцировать «съедобное-несъедобное».</p> <p>Употребление местоимений: мой, моя, мои (Это чей...? Это мой...).</p>	Ребенок научится дифференцировать съедобное-несъедобное, выбирать любимые блюда.
Октябрь №7	1	Части тела	<p>Половая идентификация. Называть свой пол. Называть пол других детей в группе.</p> <p>Активизация и обогащение предметного словаря: голова, волосы, уши, зубы, язык, нос, руки, пальцы, ноги, живот, спина и др.</p> <p>Глагольный словарь: дышать, нюхать, смотреть, слушать, ходить, стоять, прыгать, хлопать, брать, кусать, говорить, есть, пить и т.д.</p> <p>Словарь признаков: большой, маленький, высокий, низкий, сильный, слабый, короткие (длинные волосы), чистые (грязные руки).</p>	Сформировано понятие о частях тела
Октябрь №8	1	Одежда	<p>Называть/понимать обобщающее понятие «Одежда».</p> <p>Называть, показывать по речевой инструкции предметы одежды (брюки, кофта, футболка, трусы, колготки, шапка, куртка, носки).</p> <p>Соотносить картинный и предметный материал.</p> <p>Выбирать предметы одежды по погоде, по сезону.</p> <p>Определять последовательность надевания предметов одежды.</p> <p>Предметный словарь: брюки, кофта, футболка, трусы, колготки, шапка, куртка, носки и т.д.</p>	Сформировано понятие об одежде

			<p>Глагольный словарь: одевать, надевать, гладить, вешать, застегивать, стирать...</p> <p>Словарь признаков: зимняя, летняя, нарядная, красивая, новая, старая, чистая, грязная.</p> <p>Употребление местоимений: мой, моя, мои (Это чей...? Это мой...).</p>	
Ноябрь № 9	1	Обувь	<p>Называть/понимать обобщающее понятие «Обувь».</p> <p>Называть, показывать предметы обуви (тапочки, сапоги, ботинки).</p> <p>Соотносить картинный и предметный материал.</p> <p>Выбирать предметы обуви по погоде, по использованию в помещении и на улице.</p> <p>Употребление местоимений: мой, моя, мои (Это чей...? Это мой...).</p> <p>Предметный словарь: обувь, сапоги, ботинки, тапочки, босоножки, кроссовки, застежка, шнурок.</p> <p>Глагольный словарь: обувать, снимать, ремонтировать, чистить, мыть</p> <p>Словарь признаков: зимняя, , удобная, красивая, новая, старая, чистая, грязная, теплая, легкая, нарядная и т.д.</p>	Сформировано понятие об обуви
Ноябрь №10	1	Дифференцировка одежда-обувь	<p>Закрепление обобщающих понятий.</p> <p>Дифференцировать одежду и обувь (сортировать картинный и дидактический материал), подбирать обобщающее слово.</p> <p>Различение, образование множественного числа существительных на предметах лексической темы «Одежда-обувь».</p>	Ребенок дифференцирует одежду и обувь, подбирает обобщающее слово.

			Закрашивание, обводка по контуру, соединение больших и маленьких предметов одежды и обуви, одинаковых картинок.	
Ноябрь №11	1	Наш город	<p>Закрепить и уточнить знания детей о городе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать словарь по теме(проспект, площадь, сквер, церковь, памятник, музей, поликлиника, театр и т.д.) - Развивать понятийное мышление, умение классифицировать. - учить составлять развернутые предложения - учить подбирать слова-признаки <p>Артикуляционные упражнения для губ, щек, языка. закрепление произнесения вызванных звуков. Развитие фонематического восприятия.</p>	Сформировано понятие городе
Ноябрь №12	1	Дом, мебель	<p>Называть/понимать обобщающее понятие «Мебель».</p> <p>Подбирать картинный и предметный материал к обобщающему слову.</p> <p>Называть, показывать предметы мебели (стол, стул, кровать, шкаф)</p> <p>Предметный словарь: мебель, стол, стул, кровать, диван, шкаф и т.д.</p> <p>Глагольный словарь: сидеть, спать, лежать, расставить, убрать, починить, открывать, вытирать и т.д.</p> <p>Словарь признаков: красивая, новая, старая, чистая, грязная, мягкая, удобная и т.д.</p> <p>Закрашивание, обводка по контуру, соединение больших</p>	Сформировано понятие доме, мебели.

			и маленьких предметов мебели, одинаковых картинок.	
Декабрь № 13	1	Посуда	<p>Называть/понимать обобщающее понятие «Посуда».</p> <p>Подбирать картинный и предметный материал к обобщающему слову.</p> <p>Называть, показывать по речевой инструкции предметы посуды (тарелка, чашка, вилка, ложка, нож).</p> <p>Соотносить, сортировать картинный и предметный материал.</p> <p>Предметный словарь: чашка, тарелка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода и т.д.</p> <p>Глагольный словарь: есть, пить, варить, жарить, готовить, вытирать, мыть.</p> <p>Словарь признаков: красивая, чистая (грязная), новая, старая.</p> <p>Различение, образование множественного числа существительных на предметах лексической темы «Посуда».</p>	Сформировано понятие о посуде
Декабрь №14	1	Зима. Сезонные изменения.	<p>Называть текущее время года.</p> <p>Соотносить на картинном материале и показывать по речевой инструкции, называть явления погоды и признаки зимы и зимнюю атрибутику (снег, снежинки, санки, снеговик, ледянка)</p> <p>Определять текущую погоду и отмечать в настенном календаре.</p> <p>Предметный словарь: зима, снег, мороз, лед, снеговик, снежинка, лыжи, санки, коньки, ледянка, горка и т.д.</p>	Сформировано понятие о зиме, сезонных изменениях.

			<p>Глагольный словарь: дуть, падать, скользить, лететь, мести, мерзнуть и т.д.</p> <p>Словарь признаков: морозная, холодная, легкий, пушистый, блестящий и т.д</p>	
Декабрь №15	1	Домашние животные.	<p>Называть/понимать обобщающее понятие «Домашние животные»</p> <p>Называть, показывать домашних животных (кошка, собака, лошадь, свинья).</p> <p>Подражать голосам животных.</p> <p>Называть/показывать основные части тела (голова, нос, уши, глаза, рот, лапы, хвост).</p> <p>Называть, показывать, чем питаются (травка, рыбка, молоко, косточка).</p> <p>Предметный словарь: собака, кошка, корова, лошадь, свинья.</p> <p>Глагольный словарь: мяукать, лаять, мычать, хрюкать, бегать, прыгать, кусать.</p> <p>Словарь признаков: большая, маленькая, ласковая, добрая, пушистая.</p> <p>Закрашивание, обводка по контуру, соединение больших и маленьких животных, одинаковых картинок.</p>	Сформировано понятие домашних животных. 0
Декабрь №16	1	Дикие животные	<p>Называть/понимать обобщающее понятие «Дикие животные»</p> <p>Называть, показывать диких животных (заяц, медведь, лиса, волк, ёж).</p> <p>Называть, показывать, где живут (в лесу).</p> <p>Называть/показывать основные части тела (голова, нос, уши, глаза, рот, лапы,</p>	Сформировано понятие о диких животных

			<p>хвост).</p> <p>Предметный словарь: медведь, лиса, заяц, волк, ёж.</p> <p>Глагольный словарь: бежать, рычать, прыгать.</p> <p>Словарь признаков: бурый, рыжая, серый, белый, колючий и т.д.</p> <p>Закрашивание, обводка по контуру, соединение больших и маленьких животных, одинаковых картинок.</p>	
Январь №17	1	Новогодний праздник	<p>Называть, показывать новогоднюю атрибутику и сказочных персонажей (ёлка, новогодние игрушки, Дед Мороз, Снегурочка).</p> <p>Предметный словарь: игра, коньки, лыжи, снегокат, санки, елка, елочные игрушки, подарки и т.д.</p> <p>Глагольный словарь: падать, лепить, скользить, кататься, наряжать.</p> <p>Словарь признаков: быстрые, скользкие, блестящие и т.д.</p> <p>Украшение ёлки. Различение, образование множественного числа существительных на предметах лексической темы «Новогодние игрушки».</p> <p>Подготовка Новогоднего праздника.</p>	Сформировано понятие Новогоднем празднике 0
Январь №18	1	Зимние забавы и игры	<p>Называть, показывать, соотносить основные признаки зимы и явления погоды, инвентарь и атрибутику для зимних забав (лыжи, коньки, санки, ледянки).</p>	Сформировано понятие о зимних забавах и играх
Январь №19	1	Продукты питания	<p>Называть продукты (хлеб, молоко, каша, сосиски, котлеты, конфеты и т.д.).</p> <p>Соотносить, показывать картинный и дидактический (макеты) материала.</p>	Сформировано понятие о продуктах питания 0

			<p>Определять, что можно есть, а что нельзя (выбор из картинного и дидактического материала, сортировка).</p> <p>Предметный словарь: хлеб, молоко, каша, сосиски, котлеты, конфеты и т.д</p> <p>Глагольный словарь: варить, жарить, резать, есть, пить, завтракать, обедать, ужинать...</p> <p>Словарь признаков: вкусный (невкусный), соленый, сладкий, кислый, мягкий, горячий, и т.д.</p>	
Январь № 20	1	Зимующие птицы	<p>Цель: закрепить и уточнить знания детей о зимующих птицах; формировать обобщающее понятие.</p> <p>Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</p> <p>Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>Определение позиции звука В в слове (начало, середина).</p> <p>Воспроизводить слоговой ряд со стечением согласных из 2-4 элементов.</p>	Сформировано понятие о зимующих птицах
Февраль №21	1	Профессии	<p>Формировать понятие слова «Профессия».</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и уточнять знания детей о работе и труде сотрудников детского сада. • узнавать сотрудников детского сада, называть их по имени, отчеству, знать их профессии. • расширять и активизировать словарь глаголов, подбирать необходимое словосочетание к названию профессии, составлять предложение 	Сформировано понятие о профессиях

			из 2 слов. <ul style="list-style-type: none"> • развивать память, внимание, мышление. 	
Февраль №22	1	Инструменты	Уточнить знания детей об инструментах, как предметах необходимости людей разных профессий. Задачи: - расширять и обогащать словарь детей по теме, - учить сопоставлять инструмент с человеком определенной профессии - учить образованию существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов Артикуляционные упражнения для губ, щек, языка, вызывание и автоматизация произнесения звука [Щ]. Развитие фонематического восприятия.	Сформировано понятие об инструментах
Февраль №23	1	Праздник папы	Уточнить и систематизировать знания детей о празднике. <ul style="list-style-type: none"> • рассказать о том, как празднуют 23 февраля в России, кого поздравляют с этим праздником. • учить образовывать форму будущего времени глаголов (игра «как ты будешь помогать папе?» - вариант игры «Папины помощники») • развивать воображение, внимание, память. 	Сформировано понятие о празднике папы
Февраль №24	1	Весна. Явления природы	Называть текущее время года. Соотносить на картинном материале и показывать по речевой инструкции, называть явления погоды и признаки весны (солнце, дождь, зеленые листья, трава) Определять текущую погоду и отмечать в настенном	Сформировано понятие о весне, явлениях природы весной

			<p>календаре.</p> <p>Предметный словарь: весна, дождь, погода, ветер, листья, трава, птицы, цветы..</p> <p>Глагольный словарь: распускается, дует, идет, прилетать.</p> <p>Словарь признаков: зеленый, молодой, теплый, яркое и т.д.</p>	
Март №25	1	Мамин праздник	<p>Называть, показывать, соотносить праздничную атрибутику праздника.</p> <p>Заучивание песен, хороводов для мам и бабушек.</p> <p>Подготовка и проведение праздника.</p>	Сформировано понятие о маминном празднике
Март № 26	1	Игрушки	<p>Называть/понимать обобщающее понятие «Игрушки».</p> <p>Называть, показывать игрушки (мяч, кукла, кубики, машинка и т.д.)</p> <p>Понимать назначение игрушек.</p> <p>Предметный словарь: игрушки, мяч, машинка, кукла, железная дорога, поезд, кубики, юла, пирамидка, мишка, лего....</p> <p>Глагольный словарь: играть, катать, строить, собирать, разбирать, кормить, мыть, качать, убирать...</p> <p>Словарь признаков: красный, желтый,... круглый, мягкий, твердый, большой, маленький, новый, любимый...</p> <p>Предлоги «В» -«ИЗ», игра «Куда сложим игрушки?».</p>	Сформировано понятие об игрушках
Март №27	1	Бытовые приборы	<p>Называть/понимать обобщающее понятие «Бытовые приборы» и их функциональное назначение.</p> <p>Подбирать картинный и предметный материал к</p>	Сформировано понятие о бытовых приборах

			<p>обобщающему слову. Называть, показывать бытовые приборы (пылесос, телевизор, холодильник, плита, стиральная машинка, компьютер). Предметный словарь: холодильник, плита, телевизор, утюг, компьютер, стиральная машина. Глагольный словарь: морозить, убирать, включать, выключать, гладить, стирать, сушить, показывать. Словарь признаков: горячий, холодный, чистое, грязное, сухое, мокрое.</p>	
Март № 28	1	Перелетные птицы	<p>Дать обобщающее понятие «перелетные птицы», дифференциация с зимующими. Задачи: - формировать словарь по лексической теме (грач, скворец (повторение), гуси, журавли, утки, цапли, аисты.) - учить образованию и использованию в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; родственных слов (журавль, журавушка, журавлиная);</p>	Сформировано понятие о перелетных птицах
Апрель № 29	1	Насекомые	<p>Закрепить и уточнить знания детей о насекомых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением • Развивать внимание, умение обобщать • Учить согласовывать существительные с числительными в единственном и 	Сформировано понятие о насекомых

			<p>множественном числе.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить составлению описательных и сравнительных рассказов. 	
Апрель № 30	1	Космос	<p>Закрепить знания детей о космосе, космонавтах.</p> <ul style="list-style-type: none"> Образование родственных слов. Употребление множественного числа существительных в родительном падеже. <p>Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</p> <p>Уточнение произношения звука С.</p>	Сформировано понятие о космосе
Апрель № 31	1	Рыбы	<p>Формировать словарь по теме <i>Задачи</i></p> <p>- <i>дать</i> понятия: чешуя, жабры, плавники, уха, водоем, аквариум, удочка, сети, рыбалка, рыболов, улов, икра (икринки), мальки и др.</p> <p><i>признаки</i> - хищная, аквариумная и т.д.</p> <p>- учить образованию относительных и притяжательных прилагательных: рыбий (хвост).</p> <p>Учить согласовывать числительные с существительными.</p> <p>Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</p> <p>Уточнение произношения звука Щ.</p>	Сформировано понятие о рыбах
Апрель № 32	1	Транспорт	<p>Подбирать картинный и предметный материал к обобщающему слову.</p> <p>Называть, показывать</p>	Сформировано понятие транспорте 0

			<p>транспорт (машина, поезд, самолет, корабль).</p> <p>Предметный словарь: машина, самолет, поезд, пароход, лодка, гараж, остановка, автобус, светофор. части транспортного средства (колеса, руль, дверцы, крылья, зеркала, кузов и т.д.).</p> <p>Глагольный словарь: ехать, лететь, плыть, переходить.</p> <p>Словарь признаков: быстрый, медленный, воздушный, водный, наземный, пассажирский, грузовой.</p>	
Май №33	1	Домашние птицы	<p>Закрепить и уточнить знания детей о домашних птицах; формировать обобщающее понятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать внешние признаки, повадки, чем питаются, как голос подают, какую пользу приносят; • учить образовывать при помощи суффиксов слова, обозначающие названия птенцов. • учить подбирать слова-действия и слова-признаки; • развивать мышление, внимание, память. <p>Артикуляционные упражнения для губ, щек, языка, вызывание и автоматизация произнесения звука [Ж]. Развитие фонематического восприятия.</p>	Сформировано понятие о домашних птицах
Май № 34	1	День Победы	<p>Объяснить детям значение слов и словосочетаний «подвиг», «победа», «героический поступок», «защитник», «ветеран»;</p> <p>подбор родственных слов к словам: <i>защита, герой</i></p> <p><i>формировать словарь по лек-</i></p>	Сформировано понятие о Дне Победы

			<p><i>сической теме</i></p> <p><i>развивать навык пересказа</i></p> <p>Артикуляционные упражнения для губ, щек, языка, вызывание и автоматизация произнесения звука [п,б].</p>	
Май №35	1	Труд людей в саду и огороде.	<p>Вспомнить об овощах, формировать обобщающее понятие «огород».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей об овощах; • Формировать умение составлять описательные рассказы (2--3 предложения) по наводящим вопросам, • Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, • Учить согласовывать числительные с существительными; • Уточнить и расширить словарь; 	Сформировано понятие о труде людей в саду и огороде
Май №36	1	Лето. Цветы. Сезонные изменения.	<p>Называть текущее время года. Соотносить на картинном материале и показывать, называть явления погоды и признаки лета и летнюю атрибутику (солнце, зеленые листья, трава, цветы, дождик, велосипед, самокат, песочница с песком)</p> <p>Определять текущую погоду и отмечать в настенном календаре</p> <p>Предметный словарь: лето, солнце, дождь, погода, ветер, листья, трава, птицы, цветы, велосипед, самокат, песочница.</p>	Сформировано понятие о лете
Итого:	36 часов			

Занятие «Развитие речи» 6-7(8) лет

Месяц / № занятия	Кол-во часов	Тема	Цели / задачи	Планируемые результаты
Сентябрь №1	1	Здравствуй, детский сад. День знаний.	Адаптационный период. Знакомство со специалистами, визуальным расписанием, таймером, с правилами поведения в группе и на занятиях	Установление контакта с ребенком.
Сентябрь №2-3	2	Осень. Сезонные изменения.	Формирование обобщенных представлений об осени, как времени года. Характерные изменения в живой и неживой природе. Явления погоды. <i>Предметный словарь:</i> времена года, осень, дождь, погода, ветер, листья, туча. <i>Глагольный словарь:</i> опадать, дует, идет, собирать, улетать Словарь признаков: красный, желтый, дождливый, холодный, пасмурный. Грамматический строй: подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование прилагательных с существительным.	Сформированы понятия об осени, сезонных изменениях в природе.
Сентябрь №4	1	Овощи, огород	Что, где растет. Что из них готовят. Посадка-рост-сбор урожая. Грамматический строй: образование множественного числа им. существительного (кабачок-кабачки и т.д.). Предлог «В» - игра «Куда сложим урожай» Составление рассказа - описания по опорным схемам.	Сформировано понятие об овощах
Октябрь №5	1	Фрукты, сад	Что, где растет. Что из них готовят. Посадка-рост-сбор урожая. Согласование числительных и существительных.	Сформировано понятие о фруктах

Октябрь № 6	1	Дифференциация фрукты-овощи	Закрепление тем: «Фрукты-овощи». Дифференциация фруктов-овощи.	Ребенок научится дифференцировать фрукты-овощи.
Октябрь №7	1	Части тела	Половая идентификация. Ориентировка в частях тела определение их функциональных назначений. Активизация и обогащение предметного словаря: голова, шея, грудь, колено, пятка, ступня, пальцы, ухо, волосы, зубы, язык. Глагольный словарь: дышать, смотреть, слушать, ходить, нюхать, моргать, смеяться. Словарь признаков: высокий, низкий, длинный, левый, правый, сильный, слабый.	Сформировано понятие о частях тела
Октябрь №8	1	Одежда	Обобщающее понятие «Одежда». Название предметов одежды. Выбор одежды по погоде, по сезону. Последовательность надевания предметов одежды <i>Предметный словарь:</i> одежда, брюки, юбка, рубашка, трусы, майка, футболка, свитер, платье, колготки, куртка, пальто, шуба, комбинезон, халат, пижама... Воротник, пояс, карман, манжет, рукав, помпон, пуговица, молния... <i>Глагольный словарь:</i> одевать, надевать, гладить, шить, вешать, застегивать, стирать... <i>Словарь признаков:</i> зимняя, демисезонная, летняя, спортивная, нарядная, мужская, женская, домашняя.. <i>Словарь наречий:</i> удобно, тепло, холодно, нарядно.	Сформировано понятие об одежде
Ноябрь № 9	1	Обувь	Обобщающее понятие «Обувь». Название обуви. Выбор обуви по погоде, по сезону.	Сформировано понятие об обуви

			<p><i>Предметный словарь:</i> обувь, сапоги, ботинки, сандалии, туфли, тапочки, босоножки, кроссовки, кеды...щетка, каблук, подошва, молния, застежка, шнурок, стелька, язычок, ремешок, носок, пятка, кожа, резина..</p> <p><i>Глагольный словарь:</i> обувать, снимать, ремонтировать, чистить, мыть</p> <p><i>Словарь признаков:</i> зимняя, резиновая, кожаная, спортивная, мужская, женская, детская, домашняя, удобная..</p> <p><i>Словарь наречий:</i> удобно, чисто, аккуратно, красиво...</p>	
Ноябрь №10	1	Дифференцировка одежда-обувь	Закрепление обобщающих понятий, использование по сезонности.	Ребенок дифференцирует одежду и обувь, подбирает обобщающее слово.
Ноябрь №11	1	Наш город	<p>Закрепить и уточнить знания детей о городе.</p> <p>- формировать словарь по теме(проспект, площадь, сквер, церковь, памятник, музей, поликлиника, театр и т.д.)</p> <p>- Развивать понятийное мышление, умение классифицировать.</p> <p>- учить составлять развернутые предложения</p> <p>- учить подбирать слова-признаки</p> <p>Артикуляционные упражнения для губ, щек, языка.</p> <p>закрепление произнесения вызванных звуков. Развитие фонематического восприятия.</p>	Сформировано понятие городе
Ноябрь №12	1	Дом, мебель	<p>Обобщающее понятие «Мебель». Название предметов мебели, их назначение.</p> <p><i>Предметный словарь:</i> мебель, стол, стул, кровать, диван, кресло, шкаф, табуретка,</p>	Сформировано понятие доме, мебели.

			<p>полка.. ножки, спинка, сиденье...</p> <p><i>Глагольный словарь:</i> сидеть, спать, лежать, расставить, убрать, починить,</p> <p><i>Словарь признаков:</i> деревянный, металлический, пластмассовый, кухонный, обеденный, письменный, компьютерный, детский, книжный...</p> <p><i>Словарь наречий:</i> удобно, мягко, жестко, высоко...</p>	
Декабрь № 13	1	Посуда	<p>Обобщающее понятие «Посуда». Название предметов посуды их назначение.</p> <p><i>Предметный словарь:</i> чашка, тарелка, чайник, ложка, вилка, нож, кастрюля, стакан, сковорода, блюдце, сахарница, масленка, кухня, столовая....</p> <p>Ручка, носик, крышка</p> <p><i>Глагольный словарь:</i> есть, пить, варить, жарить, готовить, кипятить, заваривать, подавать, печь, тушить....</p> <p><i>Словарь признаков:</i> глубокая, мелкая, хрупкая, прозрачная, удобная, чугунная...</p> <p><i>Словарь наречий:</i> красиво, чисто, грязно</p>	Сформировано понятие о посуде
Декабрь №14	1	Зима. Сезонные изменения.	<p>Называть текущее время года. Соотносить на картинном материале и показывать по речевой инструкции, называть явления погоды и признаки зимы и зимнюю атрибутику (снег, снежинки, санки, снеговик, ледянка)</p> <p>Определять текущую погоду и отмечать в настенном календаре.</p> <p><i>Предметный словарь:</i> зима, снег, мороз, лед, снеговик, снежинка, лыжи, санки, коньки, ледянка, горка и т.д.</p> <p><i>Глагольный словарь:</i> дуть,</p>	Сформировано понятие о зиме, сезонных изменениях.

			падать, скользить, лететь, мести, мерзнуть и т.д. Словарь признаков: морозная, холодная, легкий, пушистый, блестящий и т.д	
Декабрь №15	1	Домашние животные.	Обобщающее понятие «Домашние животные», название. Кто, где живет, чем питается. Название детенышей. <i>Предметный словарь:</i> собака, кошка, корова, лошадь, овца, свинья, коза. Щенок, котенок, теленок, жеребенок, ягненок, поросенок, козленок. <i>Глагольный словарь:</i> мяукать, лаять, мычать, хрюкать, бегать, прыгать, <i>Словарь признаков:</i> большая. Маленькая, ласковая, добрая. Пушистая.	Сформировано понятие домашних животных. 0
Декабрь №16	1	Дикие животные	Обобщающее понятие «Дикие животные», название. Кто, где живет, чем питается. Название детенышей. <i>Предметный словарь:</i> медведь, медвежонок, лиса-лисенок, лось- лосенок, заяц- зайчонок, волк-волчонок, еж-ежонок <i>Глагольный словарь:</i> бежать, рычать, прыгать, <i>Словарь признаков:</i> бурый, рыжая, серый, белый, колючий	Сформировано понятие о диких животных
Январь №17	1	Новогодний праздник	Называть, показывать новогоднюю атрибутику и сказочных персонажей (ёлка, новогодние игрушки, Дед Мороз, Снегурочка). <i>Предметный словарь:</i> игра, коньки, лыжи, снежок, санки, елка, елочные игрушки, подарки и т.д. <i>Глагольный словарь:</i> падать, лепить, скользить, кататься, наряжать. <i>Словарь признаков:</i> быстрые, скользкие, блестящие и т.д.	Сформировано понятие Новогоднем празднике 0

			Украшение ёлки. Различение, образование множественного числа существительных на предметах лексической темы «Новогодние игрушки». Подготовка Новогоднего праздника.	
Январь №18	1	Зимние забавы и игры	Называть, показывать, соотносить основные признаки зимы и явления погоды, инвентарь и атрибутику для зимних забав (лыжи, коньки, санки, ледянки). Предметный: забава, игра. Коньки, каток, лыжи, снегокат, санки. Глагольный: падать, лепить, скользить, кататься, Признаков: быстрые, скользкие, блестящие	Сформировано понятие о зимних забавах и играх
Январь №19	1	Продукты питания	Дифференцировка «съедобное-несъедобное» <i>Предметный словарь:</i> хлеб, колбаса, суп, каша, молоко, сосиски, котлеты, сметана, масло, соль, сахар, мука, рыба, мясо, курица, пельмени, бутерброд, конфеты... <i>Глагольный словарь:</i> варить, жарить, печь, кипятить, месить, тушить, резать, есть, пить, завтракать, обедать, ужинать... <i>Словарь признаков:</i> вкусный, острый, молочный, мясной, пышный, соленый, сладкий... <i>Словарь наречий:</i> вкусно, сладко, горячо, кисло, горько	Сформировано понятие о продуктах питания
Январь № 20	1	Зимующие птицы	Закрепить и уточнить знания детей о зимующих птицах; формировать обобщающее понятие. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.	Сформировано понятие о зимующих птицах

			<p>Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>Определение позиции звука В в слове (начало, середина).</p> <p>Воспроизводить слоговой ряд со стечением согласных из 2-4 элементов.</p>	
Февраль №21	1	Профессии	<p>Формировать понятие слова «Профессия».</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и уточнять знания детей о работе и труде сотрудников детского сада. • узнавать сотрудников детского сада, называть их по имени, отчеству, знать их профессии. • расширять и активизировать словарь глаголов, подбирать необходимое словосочетание к названию профессии, составлять предложение из 2 слов. • развивать память, внимание, мышление. 	Сформировано понятие профессиях 0
Февраль №22	1	Инструменты	<p>Уточнить знания детей об инструментах, как предметах необходимости людей разных профессий.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и обогащать словарь детей по теме, - учить сопоставлять инструмент с человеком определенной профессии - учить образованию существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов 	Сформировано понятие об инструментах
Февраль №23	1	Праздник папы	<p>Уточнить и систематизировать знания детей о празднике.</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказать о том, как празднуют 23 февраля в России, кого 	Сформировано понятие о празднике папы

			<p>поздравляют с этим праздником.</p> <ul style="list-style-type: none"> •учить образовывать форму будущего времени глаголов (игра «как ты будешь помогать папе?» - вариант игры «Папины помощники») •развивать воображение, внимание, память. 	
Февраль №24	1	Весна. Явления природы	<p>Называть текущее время года. Соотносить на картинном материале и показывать по речевой инструкции, называть явления погоды и признаки весны (солнце, дождь, зеленые листья, трава)</p> <p>Определять текущую погоду и отмечать в настенном календаре.</p> <p>Предметный словарь: весна, дождь, погода, ветер, листья, трава, птицы, цветы..</p> <p>Глагольный словарь: распускается, дует, идет, прилетать.</p> <p>Словарь признаков: зеленый, молодой, теплый, яркое и т.д.</p>	Сформировано понятие о весне, явлениях природы весной
Март №25	1	Мамин праздник	<p>Называть, показывать, соотносить праздничную атрибутику праздника.</p> <p>Заучивание песен, хороводов для мам и бабушек.</p> <p>Подготовка и проведение праздника.</p>	Сформировано понятие о маминном празднике
Март № 26	1	Игрушки	<p>Обобщающее понятие «Игрушки». Название игрушек их предназначение.</p> <p><i>Словарь наречий:</i> весело, дружно, вместе..</p> <p>Предметный словарь: игрушки, мяч, машинка, кукла, железная дорога, поезд, кубики, юла, пирамидка, мишка, лего....</p> <p><i>Глагольный словарь:</i> играть, катать, строить, собирать, разбирать, кормить, мыть,</p>	Сформировано понятие об игрушках

			<p>качать, убирать...</p> <p><i>Словарь признаков:</i> красный, желтый, ... круглый, квадратный. Мягкий, твердый. Большой, маленький. Новый, любимый...</p>	
Март №27	1	Бытовые приборы	<p>Обобщающее понятие «Бытовые приборы». Название и их назначение.</p> <p>Предметный: холодильник, плита, телевизор, утюг, фен, компьютер, стиральная машина.</p> <p><i>Глагольный словарь:</i> морозить, убирать, включать, выключать, гладить, стирать, сушить.</p> <p><i>Словарь признаков:</i> горячий, холодный, чистое, грязное, сухое, мокрое.</p>	Сформировано понятие о бытовых приборах
Март № 28	1	Перелетные птицы	<p>Дать обобщающее понятие «перелетные птицы», дифференциация с зимующими.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать словарь по лексической теме (грач, скворец (повторение), гуси, журавли, утки, цапли, аисты.) - учить образованию и использованию в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; родственных слов (журавль, журавушка, журавлиная); 	Сформировано понятие о перелетных птицах
Апрель № 29	1	Насекомые	<p>Закрепить и уточнить знания детей о насекомых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением • Развивать внимание, умение обобщать • Учить согласовывать существительные с числительными в единственном и 	Сформировано понятие о насекомых

			<p>множественном числе.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить составлению описательных и сравнительных рассказов. 	
Апрель № 30	1	Космос	<p>Закрепить знания детей о космосе, космонавтах.</p> <ul style="list-style-type: none"> Образование родственных слов. Употребление множественного числа существительных в родительном падеже. <p>Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</p> <p>Уточнение произношения звука С.</p>	Сформировано понятие о космосе
Апрель № 31	1	Рыбы	<p>Формировать словарь по теме Задачи</p> <p>- <i>дать</i> понятия: чешуя, жабры, плавники, уха, водоем, аквариум, удочка, сети, рыбалка, рыболов, улов, икра (икринки), мальки и др.</p> <p><i>признаки</i> - хищная, аквариумная и т.д.</p> <p>- учить образованию относительных и притяжательных прилагательных: рыбий (хвост).</p> <p>Учить согласовывать числительные с существительными.</p> <p>Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</p> <p>Уточнение произношения звука Щ.</p>	Сформировано понятие о рыбах
Апрель № 32	1	Транспорт	<p>Подбирать картинный и предметный материал к обобщающему слову.</p> <p>Называть, показывать</p>	Сформировано понятие транспорте 0

			<p>транспорт (машина, поезд, самолет, корабль).</p> <p>Предметный словарь: машина, самолет, поезд, пароход, лодка, гараж, остановка, автобус, светофор. части транспортного средства (колеса, руль, дверцы, крылья, зеркала, кузов и т.д.).</p> <p>Глагольный словарь: ехать, лететь, плыть, переходить.</p> <p>Словарь признаков: быстрый, медленный, воздушный, водный, наземный, пассажирский, грузовой.</p> <p>Словарь наречий: быстро, медленно.</p>	
Май №33	1	Домашние птицы	<p>Закрепить и уточнить знания детей о домашних птицах; формировать обобщающее понятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать внешние признаки, повадки, чем питаются, как голос подают, какую пользу приносят; • учить образовывать при помощи суффиксов слова, обозначающие названия птенцов. • учить подбирать слова-действия и слова-признаки; • развивать мышление, внимание, память. 	Сформировано понятие о домашних птицах
Май № 34	1	День Победы	<p>Объяснить детям значение слов и словосочетаний «подвиг», «победа», «героический поступок», «защитник», «ветеран»;</p> <p>подбор родственных слов к словам: <i>защита, герой</i></p> <p><i>формировать словарь по лексической теме</i></p> <p><i>развивать навык пересказа.</i></p>	Сформировано понятие о Дне Победы
Май №35	1	Труд людей в саду и огороде.	<p>Вспомнить об овощах, формировать обобщающее</p>	Сформировано понятие о труде

			<p>понятие «огород».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей об овощах; • Формировать умение составлять описательные рассказы (2--3 предложения) по наводящим вопросам, • Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, • Учить согласовывать числительные с существительными; • Уточнить и расширить словарь; 	людей в саду и огороде
Май №36	1	Лето. Цветы. Сезонные изменения.	<p>Называть текущее время года. Соотносить на картинном материале и показывать, называть явления погоды и признаки лета и летнюю атрибутику (солнце, зеленые листья, трава, цветы, дождик, велосипед, самокат, песочница с песком)</p> <p>Определять текущую погоду и отмечать в настенном календаре</p> <p>Предметный словарь: лето, солнце, дождь, погода, ветер, листья, трава, птицы, цветы, велосипед, самокат, песочница.</p>	Сформировано понятие о лете
Итого:	36 часов			

Занятие «Обучение грамоте» 6-7(8) лет

Месяц / № занятия	Кол-во часов	Тема	Цели / задачи	Планируемые результаты
Сентябрь №1	1	Звук-буква А.	<p>Понятие звука и буквы. Соотносить, находить, произносить.</p> <p>Обводка по точкам, раскрашивание буквы, написание по образцу.</p>	Знает изученную букву и звук.

Сентябрь №2	1	Звук-буква «У»	Соотносить, находить, произносить. Обводка по точкам, раскрашивание буквы, написание по образцу, Учить четко интонировать звук в словах.	Знает изученную букву и звук.
Сентябрь №3	1	Звуки и буквы «А,У»	Учить выделять звуки «А» и «У» из ряда гласных звуков, слогов. Копирование букв по образцу. Нахождение в слогах.	Знает изученную букву и звук.
Сентябрь №4	1	Звук-буква «И»	Понятие звука и буквы. Соотносить, находить, произносить. Обводка по точкам, раскрашивание буквы, написание по образцу.	Знает изученную букву и звук.
Октябрь №5	1	Звуки и буквы «А, У, И»	Учить выделять звуки «А», «У», «И» из ряда гласных звуков, слогов. Копирование букв по образцу. Нахождение в слогах, в словах.	Знает изученную букву и звук.
Октябрь № 6	1	Звук-буква «О»	Понятие звука и буквы. Соотносить, находить, произносить. Обводка по точкам, раскрашивание буквы, написание по образцу.	Знает изученную букву и звук.
Октябрь №7	1	Звук-буква «А,У, И, О»	Учить выделять звуки «А», «У», «И», «О» из ряда гласных звуков, слогов. Копирование букв по образцу, обводка. Нахождение в слогах, в словах.	Знает изученную букву и звук.
Октябрь №8	1	Закрепление	Звуки «А», «У», «И», «О». Копирование букв по образцу, обводка. Нахождение в слогах, в словах.	Знает изученную букву и звук.
Ноябрь № 9	1	Звук-буква «П»	Звук-буква «П». Понятие звука и буквы. Соотносить, находить, произносить. Обводка по точкам, раскрашивание буквы, написание по образцу.	Знает изученную букву и звук.
Ноябрь №10	1	Звук-буква «П»	Звук-буква «П». Понятие звука и буквы. Соотносить, находить, произносить. Обводка по точкам, раскрашивание буквы,	Знает изученную букву и звук.

			написание по образцу. Слияние с гласными.	
Ноябрь №11	1	Звук-буква «М»	Звук-буква «М». Понятие звука и буквы. Соотносить, находить, произносить. Обводка по точкам, раскрашивание буквы, написание по образцу.	Знает изученную букву и звук.
Ноябрь №12	1	Звук-буква «М»	Звук-буква «М». Понятие звука и буквы. Соотносить, находить, произносить. Обводка по точкам, раскрашивание буквы, написание по образцу. Слияние с гласными.	Знает изученную букву и звук.
Декабрь № 13	1	Закрепление	Повторение букв АОУИМП. Копирование, написание по обводке, по точкам.	Знает изученную букву и звук.
Декабрь №14	1	Звук-буква «Б»	Звук-буква Б. Учить выделять звук из слова. Познакомить с графическим обозначением.	Знает изученную букву и звук.
Декабрь №15	1	Звук-буква «Б»	Звук – буква Б. Находить картинки на заданную букву. Выделять букву из слогов, слов. Слияние с гласными в слоги.	Знает изученную букву и звук.
Декабрь №16	1	Звук-буква «П»	Звук – буква П. Находить картинки на заданную букву. Выделять букву из слогов, слов. Слияние с гласными в слоги.	Знает изученную букву и звук.
Январь №17	1	Дифференцировка	Дифференцировка звуков П-Б. Выделять из ряда слов.	Знает изученную букву и звук.
Январь №18	1	Звук-буква «С»	Звук-буква С. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением.	Знает изученную букву и звук.
Январь №19	1	Звук-буква «З»	Звук-буква З. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением.	Знает изученную букву и звук.
Январь № 20	1	Звук-буква «З»	Звук-буква З. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением. Слияние с	Знает изученную букву и звук.

			гласными.	
Февраль №21	1	Звук-буква «Н»	Звук-буква Н. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением. Учить называть первый звук в слове.	Знает изученную букву и звук.
Февраль №22	1	Звук-буква «Н»	Звук-буква Н. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением. Слияние с гласными.	Знает изученную букву и звук.
Февраль №23	1	Звук-буква «М»	Звук-буква М. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением. Учить называть первый звук в слове.	Знает изученную букву и звук.
Февраль №24	1	Звук-буква «М»	Звук-буква М. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением. Слияние с гласными.	Знает изученную букву и звук.
Март №25	1	Звук-буква «К»	Звук-буква К. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением. Учить называть первый звук в слове.	Знает изученную букву и звук.
Март № 26	1	Звук-буква «К»	Звук-буква К. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением. Слияние с гласными	Знает изученную букву и звук.
Март №27	1	Звук-буква «Г»	Звук-буква Г. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением. Учить называть первый звук в слове.	Знает изученную букву и звук.
Март № 28	1	Звук-буква «Г»	Звук-буква Г. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим	Знает изученную букву и звук.

			изображением. Слияние с гласными.	
Апрель № 29	1	Звук-буква «Д»	Звук-буква Д. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением. Учить называть первый звук в слове.	Знает изученную букву и звук.
Апрель № 30	1	Звук-буква «Д»	Звук-буква Д. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением. Слияние с гласными.	Знает изученную букву и звук.
Апрель № 31	1	Звук-буква «Г»	Звук-буква Г. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением. Учить называть первый звук в слове.	Знает изученную букву и звук.
Апрель № 32	1	Звук-буква «Г»	Звук-буква Г. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением. Слияние с гласными.	Знает изученную букву и звук.
Май №33	1	Звук-буква «Ш»	Звук-буква Ш. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением. Учить называть первый звук в слове.	Знает изученную букву и звук.
Май № 34	1	Звук-буква «Ш»	Звук-буква Ш. Уточнить произношение. Учить выделять звук из состава слова. Познакомить с графическим изображением. Слияние с гласными.	Знает изученную букву и звук.
Май №35	1	Повторение пройденного материала	Слияние всех звуков-букв в слова. Чтение продолжений.	Знает изученную букву и звук.
Май №36	1	Повторение пройденного материала	Слияние всех звуков-букв в слова. Чтение продолжений.	Знает изученную букву и звук.
Итого:	36 часов			

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

3) Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но

высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

3. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

4. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

5. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Занятие «Изобразительная деятельность» 3-6 лет

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/ Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Рисование «Осеннее дерево»	Продолжать учить рисовать прямые линии, соединять точки.	- умеет рисовать прямые линии, соединять точки.
Сентябрь	Лепка	Развивать восприятие,	- умеет лепить

№ 2	«Грибы»	умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. передает некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
Октябрь № 3	Аппликация «Фрукты»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку.	- умеет создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку.
Октябрь № 4	Рисование «Головные уборы»	Учить рисовать овальные, круглые формы.	- умеет рисовать овальные, круглые формы.
Ноябрь № 5	Аппликация «Моя улица»	Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей.	- умеет использовать прием мозаичной аппликации.
Ноябрь № 6	Лепка «Чашка с блюдцем»	Учить детей лепить посуду, передавать пропорции, характерные особенности. Учить детей лепить ленточным способом. Закреплять приёмы лепки, полученные в предыдущих группах : раскатывание пластилина круговыми движениями, сплющивания, вытягивание, оттягивание. Упражнять детей в пользовании стекой.	- лепит посуду, передавая пропорции, характерные особенности. Умеет лепить ленточным способом. Использует приёмы лепки, полученные в предыдущих группах : раскатывание пластилина круговыми движениями, сплющивания, вытягивание, оттягивание.

		Продолжать воспитывать интерес к лепке.	
Декабрь № 7	Рисование «Зима»	Учить рисовать нетрадиционными методами.	- умеет рисовать нетрадиционными методами.
Декабрь № 8	Аппликация «Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)»	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).	- изготавливает поздравительные открытки-самоделки с сюрпризом (симметричным способом).
Январь № 9	Лепка «Зимние забавы и игры»	Учить лепить предметы, состоящие из трех деталей.	- умеет лепить предметы, состоящие из трех деталей.
Январь № 10	Аппликация «Транспорт»	Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей.	- умеет использовать прием мозаичной аппликации.
Февраль № 11	Рисование «Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).	- рисует мужской портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
Февраль № 12	Лепка «Профессии»	Учить лепить предметы, состоящие из трех деталей.	- умеет лепить предметы, состоящие из трех деталей.
Март № 13	Рисование «Портрет любимой мамы»	Продолжать учить детей рисовать портреты людей, соблюдая приблизительные пропорции и правила написания портрета. Передавать приблизительное сходство с портретом своей мамы. Закрепить умение делать набросок простым карандашом.	- умеет рисовать портреты людей, соблюдая приблизительные пропорции и правила написания портрета; - передает приблизительное сходство с портретом своей мамы; умеет делать набросок простым

		Закреплять умение закрашивать аккуратно, не выходя за контур. Развивать зрительное внимание, зрительную память, координацию движения руки и глаза. Воспитывать любовь к близким, желание делать им подарки.	карандашом; умеет закрашивать аккуратно, не выходя за контур.
Март № 14	Лепка «Перелетные птицы»	Учить лепить приемом раскатывания, прищипывания.	- умеет лепить приемом раскатывания, прищипывания.
Апрель № 15	Аппликация «Космос»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку	- умеет создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку.
Апрель № 16	Лепка «Наш огород»	Учить лепить предметы, состоящие из трех деталей.	- умеет лепить предметы, состоящие из трех деталей.
Май № 17	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.	- отражает в рисунке впечатления от праздника Победы; создает композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; - развито художественное творчество, эстетическое восприятие.
Май № 18	Лепка «Цветы»	Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к	- использует приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; прищипывания, оттягивания; умеет соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживает

		другу, и в сглаживании швов; продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); закреплять умение работать со стеклой.	швы; знаком со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму)
--	--	---	---

Занятие «Изобразительная деятельность» 6-7(8) лет

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/ Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Рисование «Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	- отражает в рисунке осенние впечатления, рисует разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Умеет по разному изображать деревья, траву, листья. использует приемы работы кистью и красками.
Сентябрь № 2	Рисование «Осеннее дерево»	Продолжать учить рисовать прямые линии , соединять точки.	- умеет рисовать прямые линии , соединять точки.
Сентябрь № 3	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	- умеет лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. передает некоторые характерные признаки: углубление,

			загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
Сентябрь № 4	Лепка «Ягоды»	Учить лепить предметы круглой и овальной формы.	-умеет лепить предметы круглой и овальной формы.
Октябрь № 5	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	- вырезает предметы круглой и овальной формы. Умеет делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.
Октябрь № 6	Аппликация «Фрукты»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку.	- умеет создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку.
Октябрь № 7	Рисование «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	- умеет рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине, умеет рисовать крупно, во весь лист, оценивает свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом.

Октябрь № 8	Рисование «Головные уборы»	Учить рисовать овальные, круглые формы.	- умеет рисовать овальные, круглые формы.
Ноябрь № 9	Аппликация «Наш город»	Учить детей вырезать машины и деревья из бумаги, сложенной дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения - при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.	- умеет вырезать машины и деревья из бумаги, сложенной дважды пополам, вырезает ножницами: на глаз по прямой (стены домов), и по сгибам (окошки).
Ноябрь №.10	Аппликация «Моя улица»	Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей.	- умеет использовать прием мозаичной аппликации.
Ноябрь № 11	Лепка «Чашка с блюдцем»	Учить детей лепить посуду, передавать пропорции, характерные особенности. Учить детей лепить ленточным способом. Закреплять приёмы лепки, полученные в предыдущих группах : раскатывание пластилина круговыми движениями, сплющивания, вытягивание, оттягивание. Упражнять детей в пользовании стекой. Продолжать воспитывать интерес к лепке.	- лепит посуду, передавая пропорции, характерные особенности. Умеет лепить ленточным способом. Использует приёмы лепки, полученные в предыдущих группах : раскатывание пластилина круговыми движениями, сплющивания, вытягивание, оттягивание.
Ноябрь № 12	Лепка «Продукты питания»	Учить лепить предметы круглой формы.	- умеет лепить предметы круглой формы.
Декабрь	Рисование	учить детей рисовать	- умеет рисовать

№ 13	«Морозные узоры»	морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создает условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных оттенков голубого цвета.
Декабрь № 14	Рисование «Зима»	Учить рисовать нетрадиционными методами.	- умеет рисовать нетрадиционными методами.
Декабрь № 15	Аппликация «Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)»	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).	- изготавливает поздравительные открытки-самоделки с сюрпризом (симметричным способом).
Декабрь № 16	Аппликация «Новогодний праздник»	Учить в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги.	- умеет в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги.
Январь № 17	Лепка «Дедушка мороз»	Проявлять самостоятельность в изображении общей формы, пропорции фигуры, отдельных деталей. Закреплять умение пользоваться знакомыми способами лепки : Конструктивными (плотное соединение частей путем промазывании одной части к	- проявляет самостоятельность в изображении общей формы, пропорции фигуры, отдельных деталей; умеет пользоваться знакомыми способами лепки:

		другой, объединение вылепленных частей в одно целое).	(плотное соединение частей путем промазывания одной части к другой, объединение вылепленных частей в одно целое).
Январь № 18	Лепка «Зимние забавы и игры»	Учить лепить предметы, состоящие из трех деталей.	- умеет лепить предметы, состоящие из трех деталей.
Январь № 19	Аппликация «Машины на улицах города»	Освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.	- освоил симметричную аппликацию – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.
Январь № 20	Аппликация «Транспорт»	Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей.	- умеет использовать прием мозаичной аппликации.
Февраль № 21	Рисование «Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).	- рисует мужской портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
Февраль № 22	Рисование «Инструменты»	Учить рисовать по точкам.	-умеет рисовать по точкам.
Февраль № 23	Лепка «Подснежник»	Вызвать интерес к пробуждающейся весной	- знаком с нетрадиционной

		<p>природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения-пластилинография, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.</p> <p>Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.</p>	<p>техникой изображения-пластилинография, умеет создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.</p> <p>умеет работать с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.</p>
Февраль № 24	Лепка «Профессии»	Учить лепить предметы, состоящие из трех деталей.	- умеет лепить предметы, состоящие из трех деталей.
Март № 25	Рисование «Портрет любимой мамы»	<p>Продолжать учить детей рисовать портреты людей, соблюдая приблизительные пропорции и правила написания портрета.</p> <p>Передавать приблизительное сходство с портретом своей мамы. Закрепить умение делать набросок простым карандашом. Закреплять умение закрашивать аккуратно, не выходя за контур. Развивать зрительное внимание, зрительную память, координацию движения руки и глаза. Воспитывать любовь к близким, желание делать им подарки.</p>	<p>- умеет рисовать портреты людей, соблюдая приблизительные пропорции и правила написания портрета. Передает приблизительное сходство с портретом своей мамы;</p> <p>- умеет делать набросок простым карандашом;</p> <p>- умеет закрашивать аккуратно, не выходя за контур.</p>
Март № 26	Рисование «Весна»	Учить рисовать нетрадиционными методами.	- умеет рисовать нетрадиционными методами.

Март № 27	Лепка «Красивая птица»	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками. Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров и уважение к их труду. Продолжать учить детей лепить детали общей фигуры из отдельных кусков глины, а затем плавно соединять их с помощью примазывания (стеки). Упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, оттягивания при выполнении отдельных элементов. Развивать мелкую моторику руки. Учить, стекой прорисовывать узоры на птице.	- знаком с дымковскими игрушками; относится с уважением к изделиям народных мастеров и к их труду. умеет лепить детали общей фигуры из отдельных кусков глины, а затем плавно соединять их с помощью примазывания (стеки). выполняет приемы раскатывания, сплющивания, оттягивания при выполнении отдельных элементов.
Март № 28	Лепка «Перелетные птицы»	Учить лепить приемом раскатывания, прищипывания.	- умеет лепить приемом раскатывания, прищипывания.
Апрель № 29	Аппликация «Ракета летит в космос»	Расширить знания детей о понятие космос, космический корабль о планете земля. Дать знания о празднике день космонавтики. Учить вырезать округлую форму, закругля углы у прямоугольника. Упражнять в составлении композиции из вырезанных частей.	- знает понятие космос, космический корабль, о планете земля. Имеет знания о празднике день космонавтики. вырезает округлую форму, закругля углы у прямоугольника. составляет композиции из вырезанных частей.
Апрель № 30	Аппликация «Космос»	Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая	- умеет создавать аппликации, самостоятельно

		некоторые детали и заготовку.	вырезая некоторые детали и заготовку.
Апрель № 31	Лепка «Наш огород»	Учить лепить предметы, состоящие из трех деталей.	- умеет лепить предметы, состоящие из трех деталей.
Апрель № 32	Аппликация «Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов.	- составляет образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); вырезает круги и овалы.
Май № 33	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	- отражает в рисунке впечатления от праздника Победы; создает композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развито художественное творчество, эстетическое восприятие. умеет готовить нужные цвета, смешивает краски на палитре; испытывает чувство гордости за свою Родину.
Май № 34	Рисование «Домашние птицы»	Учить рисовать силуэты птиц.	- умеет рисовать силуэты птиц.
Май № 35	Лепка «Цветы»	закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять	- использует приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; прищипывания,

		<p>части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов.</p> <p>продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму);</p> <p>закреплять умение работать со стеклой.</p>	<p>оттягивания;</p> <p>- умеет соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживает швы; - знаком со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).</p>
Май № 36	Лепка «Лето»	Учить свободно использовать для создания предметов разнообразные приемы, усвоенные ранее.	- умеет свободно использовать для создания предметов разнообразные приемы, усвоенные ранее.

Занятие «Конструктивно-модельная деятельность» 3-6 лет

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/ Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«Как мы обустроили игрушечный домик»	Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами, инициировать поиск вариантов замены деталей, развивать восприятие, пространственное мышление, воспитывать любознательность, активность.	- имеет понятие о плане дома, проявляет интерес к моделированию комнат с интерьерами, развито восприятие, пространственное мышление, любознательность, активность.
Сентябрь № 2	«Как мы построили городскую дорогу» (из строительного материала)	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении. Инициировать поиск адекватных деталей и способов конструирования	- имеет интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении. Развито ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление,

		линейных построек. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	творческое воображение
Октябрь № 3	«Простой мост»	Учить строить мосты, учить преобразовывать постройку воспитателя по разным условиям, упражнять в выделении этапов создания конструкции.	- строит мосты, преобразовывает постройку воспитателя по разным условиям, выделяет этапы создания конструкции.
Октябрь № 4	«Как мы смастерили лесных человечков» (из природного материала по замыслу)	Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу, учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования, развивать эстетическое восприятие, воспитывать любознательность, наблюдательность.	- конструирует человечков по замыслу, видит природную форму и учитывает ее характерные особенности в процессе конструирования, развито эстетическое восприятие, любознательность, наблюдательность.
Ноябрь № 5	«Машины»	Формировать представление о различных машинах их функциональном назначении, упражнять в плоскостном моделировании.	- сформировано представление о различных машинах их функциональном назначении.
Ноябрь № 6	«Гараж для машины»	Сформировать представление о назначении и строении гаража. названии его частей (стены, крыши, двери). Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки.	- сформировано представление о назначении и строении гаража. названии его частей (стены, крыши, двери); - умеет сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки.
Декабрь	«Новогодние	Развивать умение детей	- умеет участвовать в

№ 7	гирлянды»	участвовать в совместной работе. Осваивать новый способ работы с бумагой – надрезание листа бумаги, сложение пополам, на полоски одинаковой ширины.	совместной работе; - освоил новый способ работы с бумагой – надрезание листа бумаги, сложение пополам, на полоски одинаковой ширины.
Декабрь № 8	«Новогодняя игрушка»	Закрепить умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы: сложение листа бумаги пополам или гармошкой. Развивать воображение, творчество.	- умеет создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы: сложение листа бумаги пополам или гармошкой. Развито воображение, творчество
Январь № 9	«Дом для подарков»	Формировать обобщенные представления о домах и способ преобразования в соответствии с заданным условием.	- сформировано обобщенное представление о домах и способах преобразования в соответствии с заданным условием
Январь № 10	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать самостоятельность.	- обдумывает содержание будущей постройки, называет ее тему, дает общее описание; - развита самостоятельность
Февраль № 11	«Самолеты»	Закрепить знания о профессии летчика. Учить создавать конструкцию на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы. Развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек.	- имеет знания о профессии летчика. создает конструкцию на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы; - развит конструкторский навык, упражняется в создании схем будущих построек.

Февраль № 12	«Корабли в порту»	Учить детей анализировать объект, выделять в нем основные части и детали, задумывать постройку и воплощать замысел.	- умеет анализировать объект, выделять в нем основные части и детали, задумывает постройку и воплощать замысел
Март № 13	«Цветы для мамы»	Учить складывать бумагу в разных направлениях. Учить создавать выпуклые, полубъемные изображения из бумаги.	- складывает бумагу в разных направлениях; - умеет создавать выпуклые, полубъемные изображения из бумаги
Март № 14	«Двухэтажный домик»	закрепить названия строительных деталей; продолжать учить детей строить по схеме заданную конструкцию, используя различный строительный материал (кубики, кирпичики, арки, призмы); продолжать учить рассматривать схему «вид спереди» и «вид сбоку»	- знает названия строительных деталей; строит по схеме заданную конструкцию, используя различный строительный материал (кубики, кирпичики, арки, призмы); - умеет рассматривать схему «вид спереди» и «вид сбоку»
Апрель № 15	«Ракеты, космические станции»	Расширить представления детей о различных летательных аппаратах. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление, умение делать умозаключения.	- имеет представления о различных летательных аппаратах; - развит конструкторский навык, пространственное мышление, умение делать умозаключения.
Апрель № 16	«Улица города»	Учить детей моделировать фасады домов, а затем строить дома из строительного материала. Упражнять детей в строительстве из строительного материала и	- моделирует фасады домов, а затем строит дома из строительного материала; - умеет строить из строительного материала и

		конструкторов по самостоятельно созданным плоскостным моделям.	конструкторов по самостоятельно созданным плоскостным моделям.
Май № 17	«Военные машины»	Учить анализировать чертежи конструкции, выделять в нем основные части и детали, определять назначение каждой из них.	- умеет анализировать чертежи конструкции, выделять в нем основные части и детали, определяет назначение каждой из них.
Май №18	«Лабиринт»	Закрепить плоскостное конструирование, развивать внимание, мышление, наблюдательность.	- умеет конструировать, развито внимание, мышление, наблюдательность.

Занятия «Конструктивно-модельная деятельность» 6-7(8) лет

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/ Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«Как мы обустроили игрушечный домик»	Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами, инициировать поиск вариантов замены деталей, развивать восприятие, пространственное мышление, воспитывать любознательность, активность.	- имеет понятие о плане дома, проявляет интерес к моделированию комнат с интерьерами, развито восприятие, пространственное мышление, любознательность, активность.
Сентябрь № 2	«Как мы построили городскую дорогу» (из строительного материала)	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении. Инициировать поиск адекватных деталей и способов конструирования линейных построек. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	- имеет интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении. Развито ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое

			воображение
Сентябрь № 3	«Простой мост»	Учить строить мосты, учить преобразовывать постройку воспитателя по разным условиям, упражнять в выделении этапов создания конструкции.	- строит мосты, преобразовывает постройку воспитателя по разным условиям, выделяет этапы создания конструкции.
Сентябрь № 4	«Как мы смастерили лесных человечков» (из природного материала по замыслу)	Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу, учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования, развивать эстетическое восприятие, воспитывать любознательность, наблюдательность.	- конструирует человечков по замыслу, видит природную форму и учитывает ее характерные особенности в процессе конструирования, развито эстетическое восприятие, любознательность, наблюдательность.
Октябрь № 5	«Машины»	Формировать представление о различных машинах их функциональном назначении, упражнять в плоскостном моделировании.	- сформировано представление о различных машинах их функциональном назначении,
Октябрь № 6	«Гараж для машины»	Сформировать представление о назначении и строении гаража. названии его частей (стены, крыши, двери). Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки.	- сформировано представление о назначении и строении гаража. названии его частей (стены, крыши, двери). Умеет сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки.
Октябрь № 7	«Новогодние гирлянды»	Развивать умение детей участвовать в совместной работе. Осваивать новый	- умеет участвовать в совместной работе. Освоил

		способ работы с бумагой – надрезание листа бумаги, сложение пополам, на полоски одинаковой ширины.	новый способ работы с бумагой – надрезание листа бумаги, сложение пополам, на полоски одинаковой ширины.
Октябрь № 8	«Новогодняя игрушка»	Закрепить умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы: сложение листа бумаги пополам или гармошкой. Развивать воображение, творчество.	- умеет создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы: сложение листа бумаги пополам или гармошкой. Развито воображение, творчество
Ноябрь № 9	«Дом для подарков»	Формировать обобщенные представления о домах и способ преобразования в соответствии с заданным условием.	- сформировано обобщенное представление о домах и способах преобразования в соответствии с заданным условием
Ноябрь № 10	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать самостоятельность.	- обдумывает содержание будущей постройки, называет ее тему, дает общее описание. Развивается самостоятельность
Ноябрь № 11	«Самолеты»	Закрепить знания о профессии летчика. Учить создавать конструкцию на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы. Развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек.	- имеет знание о профессии летчика. создает конструкцию на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы; - развито

			конструкторский навык, упражняется в создании схем будущих построек.
Ноябрь № 12	«Корабли в порту»	Учить детей анализировать объект, выделять в нем основные части и детали, задумывать постройку и воплощать замысел.	- умеет анализировать объект, выделяет в нем основные части и детали, задумывает постройку и воплощать замысел
Декабрь № 13	«Цветы для мамы»	Учить складывать бумагу в разных направлениях. Учить создавать выпуклые, полуобъемные изображения из бумаги.	- складывает бумагу в разных направлениях; - умеет создавать выпуклые, полуобъемные изображения из бумаги
Декабрь № 14	«Двухэтажный домик»	закрепить названия строительных деталей; продолжать учить детей строить по схеме заданную конструкцию, используя различный строительный материал (кубики, кирпичики, арки, призмы); продолжать учить рассматривать схему «вид спереди» и «вид сбоку»	- знает названия строительных деталей; - строит по схеме заданную конструкцию, используя различный строительный материал (кубики, кирпичики, арки, призмы); - умеет рассматривать схему «вид спереди» и «вид сбоку»
Декабрь № 15	«Ракеты, космические станции»	Расширить представления детей о различных летательных аппаратах. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление, умение делать умозаключения.	- имеет представления о различных летательных аппаратах. Развит конструкторский навык,

			пространственное мышление, умение делать умозаключения.
Декабрь № 16	«Улица города»	Учить детей моделировать фасады домов, а затем строить дома из строительного материала. Упражнять детей в строительстве из строительного материала и конструкторов по самостоятельно созданным плоскостным моделям.	- моделирует фасады домов, а затем строит дома из строительного материала; - умеет строить из строительного материала и конструкторов по самостоятельно созданным плоскостным моделям.
Январь № 17	«Военные машины»	Учить анализировать чертежи конструкции, выделять в нем основные части и детали, определять назначение каждой из них.	- умеет анализировать чертежи конструкции, выделять в нем основные части и детали, определяет назначение каждой из них.
Январь № 18	«Лабиринт»	Закрепить плоскостное конструирование, развивать внимание, мышление, наблюдательность.	- умеет конструировать, развито внимание, мышление, наблюдательность.
Январь № 19	«Домик для петушка»	Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям.	- заинтересован в игре; - берет в руки строительный материал.
Январь № 20	«Стульчик для Кати»	Познакомить детей скрубилом, побуждать детей совершать элементарные действия с одинаковыми деталями.	- помогает воспитателю во время постройки, принимает активное участие во время обыгрывания.
Февраль	«Башня для	Продолжать знакомить детей	- знаком

№ 21	собаки»	со строительным материалом — кубик, побуждать детей называть синий цвет и действовать по сигналу воспитателя.	строительным материалом — кубик; - называет синий цвет и действуют по сигналу воспитателя.
Февраль № 22	«Стол и стул для куклы Тани»	Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов — кубиками и кирпичиками, узнавать и называть эти детали, используя прием накладывания и прикладывания деталей.	- одновременно действует с деталями двух кубиками кирпичиками; - узнаети называют эти детали, используя прием накладывания прикладывания.
Февраль № 23	«Стол и два стула для Тани и Кати»	Побуждать детей выполнять постройки в одновременном; действии с деталями двух видов и двух цветов, объединять постройки, по смыслу сюжета.	- выполняет постройки с деталями двух видови двух цветов; - бьединяет постройки, по смыслу сюжета.
Февраль № 24	«Стол и кресло для куклы Кати»	Побуждать детей активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые.	- активно участвует в постройках; - знает строительные детали, цвет, отбирает для постройки только необходимые.
Март № 25	«Стол и стул для друга Ванечки»	Побуждать детей различать постройки по цвету, расширять навык различных построек из кирпичиков и кубиков.	различает постройки по цвету, расширяет навык различных построек из кирпичиков и кубиков.
Март № 26	«Дорожка разноцветная для зайчика»	Побуждать детей выполнять элементарные действия с кирпичиками (приставлять кирпичики друг к другу узкой	- выполняет элементарные действия с кирпичиками;

		короткой гранью).	- приставляет кирпичики друг гранью.
Март № 27	«Узкая желтая дорожка для котёнка»	Побуждать детей выполнять постройку, узнавать и называть желтый цвет, принимать активное участие в обыгрывании постройки.	- выполняет постройку; - узнает и называют желтый цвет, принимает активное участие в обыгрывании постройки.
Март № 28	«Широкая красная дорожка для собаки»	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине.	- укладывает кирпичики на широкую грань; - знают красный цвет; - различает постройку по величине.
Апрель № 29	«Дорожка и мячик одного цвета для куклы Тани»	Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавание и название основных цветов — желтый, красный, синий, зеленый.	- делает постройки из кирпичиков; - знает основные цвета — желтый, красный, синий, зеленый.
Апрель № 30	«Заборчик для избушки козы с козлятами»	Побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя друг к другу, используя образец воспитателя.	- устанавливает кирпичики на длинную грань; - плотно приставляет друг к другу, используя образец воспитателя.
Апрель № 31	«Заборчик для Петушка и курочки»	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приемы конструирования, закрепить умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый).	- укладывает кирпичики на узкую грань; - использует приемы конструирования; - умеет различать четыре цвета (красный, синий,

			желтый, зеленый).
Апрель № 32	«Как мы автобус конструировали»	Продолжать знакомить детей с приемом накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и называние цветов.	- использует прием накладывания одной формы на другую; - узнает и называет цвета.
Май № 33	«Скамеечка для матрешки»	Познакомить детей с новым действием со строительными деталями — простейшими перекрытиями, формировать аккуратность в процессе работы по образцу.	- знает строительные детали — простейшие перекрытия; - работает аккуратно.
Май № 34	«Большая и маленькая скамеечки для матрешки»	Побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину.	- обследует детали и экспериментирует с ними и игрушками, закрепляет величину.
Май № 35	«Ворота и заборчик для домика Ванечки и Машеньки»	Формировать навык постройки по образцу воспитателя без объяснения приема конструирования для развития логического мышления, развивать умение сосредоточенно рассматривать образец, слушать и понимать взрослого.	- строит по образцу воспитателя, без объяснения приема конструирования; - развивает умение сосредоточенно рассматривать образец, слушает и понимает взрослого.
Май № 36	«Домик с крышей для петушка»	Познакомить детей с новой строительной деталью — призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приема прикладывания и накладывания.	- знает новую строительную деталь — призма; - совершенствует навык приема прикладывания и накладывания.

Занятие «Музыкальная деятельность» 3-6 лет

Месяц/ № занятия	Количество часов	Тема/ Методическая литература	Цель/ Задачи	Планируемые результаты
---------------------	---------------------	-------------------------------------	--------------	---------------------------

<p>Сентябрь № 1</p>	<p>1</p>	<p>«Учимся слушать звуки»</p>	<p>Познакомить с творчеством Струве. Учить высказываться о прослушанном произведении. Учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки. Правильно передавать мелодию песен. Развивать внимание, память, ощущение ритма. Учить передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. Упражнять в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>- умеет различать звуки окружающего мира, проявляется слуховое внимание, память, воспитывается интерес к музыкальной грамоте.</p>
<p>Сентябрь № 2</p>	<p>1</p>	<p>«Наша Родина – Россия»</p>	<p>Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать понятие о гимне как о символе государства. Обогащать словарный запас детей (величественная, торжественная, держава). Обобщить знания о Государственном гимне, флаге. Вызвать чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов</p>	<p>- четко пропевает слова, проявляет знания о нашей Родине – России (средствами худ. слова, музыки, живописи), узнает знакомые музыкальные произведения, называет и высказывается о них. Воспитывается бережное отношение к природе, патриотизма, любви и гордости за свою страну, любовь к своей Родине.</p>

			<p>гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.</p> <p>Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. Учить правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. Прививать любовь к народному песенному творчеству.</p> <p>Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. Учить творчески, использовать знакомые плясовые движения.</p>	
Сентябрь № 3	1	«П. И. Чайковский и его музыка»	<p>Продолжить знакомство с творчеством композитора П. И. Чайковского. Учить высказываться о прослушанном произведении. Учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию песен. Развивать внимание, память, ощущение ритма. Учить</p>	<p>- чувствует и понимает настроение музыки, передает его в движении, проявляет знания о творчестве П. И. Чайковского, умеет играть в ансамбле, слышать друг друга.</p> <p>Воспитывается любовь к классической музыке</p>

			<p>передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>Упражнять в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</p>	
Сентябрь № 4	1	«Куколка моя родная»	<p>Закрепить знания о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.</p> <p>Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.</p> <p>Закреплять навык определять характер музыки и передавать его в движении. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном.</p> <p>Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз).</p> <p>Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз.</p> <p>Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.</p> <p>Продолжать развивать ощущение ритма.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с разнообразным</p>	<p>- чувствует настроение музыкального произведения, самостоятельно определяет его характер, выражает его в движении.</p> <p>Воспитывается партнёрские отношения, выдержка в игре.</p>

			характером музыки.	
Сентябрь № 5	1	«Кукла Ната в гостях у ребят»	Развивать воображение, связную речь, мышление. Создавать условия для развития творческих способностей. Продолжать упражняться в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.	- самостоятельно находит ласковую певческую интонацию имеет представление о видах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка, чувствует содержание песен, высказывается о характере музыки и выразительно исполняет их хором и поодному. Воспитывается бережное отношение к игрушкам.
Сентябрь № 6	1	«Вальсы разные бывают»	Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). Познакомить с разновидностью вальсов, их особенностями и основными движениями. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений,	- различает разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдает темп, действует организованно. Воспитывается интерес к музыке бального танца

			<p>ориентировка в пространстве).</p> <p>Активизировать речь через разные виды музыкальной деятельности. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления.</p> <p>Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> <p>Учить импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p>	
<p>Сентябрь № 7</p>	1	<p>«Вот какая, не простая, куколка моя»</p>	<p>Закрепить представления о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. Учить называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к игрушкам. Закреплять умение</p>	<p>- различает оттенки настроений, умеет передавать характер музыки в движении, пении, проявляет познания в области живописи, музыки, народного творчества.</p> <p>Воспитывается любовь и аккуратность к игрушкам.</p>

			<p>слышать поступенное движение мелодии сверху вниз.</p> <p>Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.</p> <p>Учить выразительно передавать игровые образы</p>	
Сентябрь № 8	1	«Голос развиваем - поём и сочиняем»	<p>Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.</p>	<p>- умеет петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, самостоятельно начинает и заканчивает пение, реагирует на смену частей музыки, умеет различать эмоциональное содержание и характер песен, передавая это голосом.</p> <p>Воспитывается бережное отношение к игрушкам.</p>
Октябрь № 9	1	«В мире танца»	<p>Учить сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</p> <p>Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные</p>	<p>- определяет жанр (танец), меняет движения в соответствии с формой движений и жестов в вальсе, проявляет творчество, фантазию в создании оригинальных композиций.</p>

			<p>способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. Совершенствовать умение передавать в движении характер музыки.</p>	<p>Воспитывается интерес к бальным танцам.</p>
<p>Октябрь № 10</p>	<p>1</p>	<p>«Музыкальная шкатулка»</p>	<p>Формировать обобщенные представления о музыкальных игрушках. Развивать кругозор, наблюдательность, любознательность. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. Осваивать движения бокового галопа. Учить двигаться спокойным хороводным шагом. Учить импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</p>	<p>- слушает и слышат себя и других, точно попадая на первый звук песни, чисто интонирует, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, поют слаженно, различает эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере. Воспитывается уважение и аккуратность к музыкальным инструментам и музыкальным игрушкам.</p>

<p>Октябрь № 11</p>	<p>1</p>	<p>«Вот и осень наступила»</p>	<p>Обобщить представление о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Расширить знания об осенней природе, активизировать творческое воображение, творческие проявления, предоставить возможность к самовыражению. Учить сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении. Учить находить тонику, пропевать ее. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно. Улучшать движения поскока в парах и</p>	<p>- проявляет умение в самостоятельном поиске нужных звуков на инструментах и в предметах, окружающих, пробует воспроизвести сам – голосом, языком, ладошками, понимает настроение муз произведения и выражает его в движении. Воспитывается художественно-эстетический вкус, любовь к искусству.</p>
-------------------------	----------	--------------------------------	--	--

			кружении. (Легко, изящно) Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.	
Октябрь № 12	1	«Жил былшум»	Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Учить правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить двигаться спокойным хороводным шагом. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь, уметь передавать характер музыки в движениях. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. Развивать звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок. Учить переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.	- умеет петь легко, свободно, в заданном темпе и характере мелодии, четко произнося слова текста, слушая других, знаком с понятием лада: мажор – минор. Воспитывается интерес к музыкальной грамоте.
Октябрь	1	«Унылая пора,	Совершенствовать	- чисто интонирует

№ 13		очейочарованье »	<p>технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<p>М.3, Ч.5, поет легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, поет хором с солистами, творчески проявляет себя в создании образа в инсценировке песни. Воспитывается любовь к природе через разные виды искусства.</p>
Октябрь № 14	1	«Пути – дороги»	<p>Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. Выбатывать осанку и плавное движение рук. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном</p>	<p>- слышит, определяет и передает в движении музыку различного характера. Воспитывается художественно – эстетический вкус.</p>

			<p>содержании музыки. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности. Выразительно передавать напевный характер попевок. Учить чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. Учить различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. Учить отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	
Октябрь № 15	1	«Ну-ка русскую давайте, веселее начинайте!»	<p>Воспитывать желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить</p>	<p>- чувствует свое тело и владеет им, выполняет движения русской пляски. Воспитывается интерес к народному творчеству</p>

			<p>знания о витаминной ценности продуктов поговорок питания.</p> <p>Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.</p> <p>Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода.</p> <p>Развивать творческие способности. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>Продолжать учить различать звуки по высоте.</p> <p>Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	
Октябрь №16	1	«В гости к песенке идём, там играем и поём»	<p>Вызвать желание заботиться о своём здоровье. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.</p> <p>Самостоятельно выполнять разученные движения пляски.</p> <p>Продолжать учить</p>	<p>- умеет ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук, воспринимает и передают в движении строение музыкального произведения – части, фразы</p>

			отражать в движении образы мышек и кошек	различной протяженности звучания, понимает шуточный характер песни, умеет разучивать мелодию приемом «эхо». Воспитывается любовь к песням разного жанра и характера.
Ноябрь № 17	1	«Сказочные птицы»	Учить использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус. Слушать окружающую природу, пение птиц. Продолжать учить соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. Углублять знание о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить находить звуки разные по высоте, пропевать их. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма. Привлечь внимание к	- может видеть выразительные средства изображений животного мира в музыке, умеет передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, создают собственный образ и до конца его поддерживать. Воспитывается любовь к музыке различного характера.

			<p>легкому, изящному характеру польки. Учить ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.</p>	
<p>Ноябрь № 18</p>	1	«Сколько в мире кукол разных»	<p>Продолжать учить использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. Воспитывать умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. Развивать творческую активность. Учить определять жанр, характер произведения. Учить различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном. Упражнять в выполнении основных движений танца. (Перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков).</p>	<p>- поет эмоционально и выразительно, передавая характер песен, владеет своим телом, используя знакомые плясовые движения в свободном танце, передает в игре на музыкальных инструментах темп и динамику музыки. Воспитывается терпение, внимание, умение слушать себя и других.</p>
Ноябрь	1	«О чём	Учить использовать	- внимательно

№ 19		<p>расскажет музыка»</p>	<p>полученные знания по валеологии.</p> <p>Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.</p> <p>Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.</p> <p>Продолжать работу над выразительным исполнением песни.</p> <p>Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух.</p> <p>Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью</p>	<p>слушает музыкальные произведения и активно высказывается об услышанном, фантазирует в создании образа и в умении передавать его характер, повадки в движении.</p> <p>Воспитывается уважение друг к другу, умеют слушать и слышать себя и других.</p>
------	--	--------------------------	--	---

<p>Ноябрь № 20</p>	<p>1</p>	<p>«Музыка и чудеса»</p>	<p>Познакомить с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать доброе, уважительное отношение к женщине – матери. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. Учить определять звуки по длительности. Учить играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. Упражнять в выполнении основных движений танца. (Перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков). Учить сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>- умеет высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш), проявляет желание исполнять знакомые песни, понимает юмор, умеет самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст. Воспитывается доброжелательность и вежливость.</p>
<p>Ноябрь № 21</p>	<p>1</p>	<p>«К. Сен-Санс и его музыка».</p>	<p>Познакомить с творчеством К. Сен-Санса и воспитывать интерес к нему. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. Слушать инструментальную</p>	<p>- слышит характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности.</p>

			<p>музыку, называть композитора, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы, определять характер музыки.</p> <p>Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. Учить отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.</p>	
Ноябрь № 22	1	«Необычный карнавал»	<p>Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать к активному восприятию музыки. Познакомить с жанром «балет». Познакомить с инструментом «челеста». Точно интонировать трезвучие, сохранять</p>	<p>- чисто интонируют, различает долгие и короткие звуки, удерживает интонацию на одном звуке, может выразительно двигаться (ходьба различного характера (бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный</p>

			<p>чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. Учить передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. Продолжать учить сочетать пение с движением.</p>	<p>бег, поскоки, боковой галоп). Воспитывается выдержка, любовь к музыке.</p>
<p>Ноябрь № 23</p>	<p>1</p>	<p>«Весёлые музыканты»</p>	<p>Продолжать учить вслушиваться в звучание музыкальных инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, безнапряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p>	<p>- играет на ДМИ в ансамбле, правильно называя инструменты. Воспитывается любовь к песенному жанру.</p>
<p>Ноябрь № 24</p>	<p>1</p>	<p>«Раз, два, повернись и в героя превратись»</p>	<p>Учить чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. Формировать творческие</p>	<p>- умеет различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в</p>

			<p>проявления во всех видах музыкальной деятельности. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Учить бегать легко, высоко поднимая колени. Развивать творческие способности, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>игре на ДМИ, в движении, выполняет движения польки. Воспитывается любовь к танцам.</p>
Декабрь № 25	1	«До свиданья, осень!»	<p>Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Развивать творчество, активизировать их</p>	<p>- чувствует красоту музыкальных и стихотворных произведений, чисто интонирует, исполняя знакомые песни.</p>

			<p>самостоятельные действия.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Учить петь песню с динамическими оттенками. Усваивать характер музыкальных произведений, закреплять пройденный материал. Развивать творческие способности, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Учить сочетать пение с движением.</p>	<p>Воспитывается бережное отношение к природе.</p>
Декабрь № 26	1	«Зима пришла»	<p>Продолжать формировать умение чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки.</p> <p>Расширять знания о музыкальных инструментах.</p> <p>Ритмично исполнять знакомую польку на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен.</p> <p>Совершенствовать умение начинать пение сразу после музыкального вступления, точно</p>	<p>- умеет петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонирует мелодию поступательного движения, чётко проговаривая слова, следя за дыханием, самостоятельно меняет направление движения со сменой тембровой окраски музыки.</p> <p>Воспитывается любовь к музыке различных жанров.</p>

			попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.	
Декабрь № 27	1	«Весёлый танец – полька»	Развивать в эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. Развивать воображение путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. Прививать любовь к музыке, литературе. Продолжать учить двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.	- ритмически правильно и чётко исполняет движения в упражнении, проявляет желание сочинять мелодии в жанре танца. Воспитывается любовь к песням и танцамразного жанра.
Декабрь № 28	1	«Скоро Новый год»	Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Развивать навык двигаться в соответствии	- импровизирует простейшиемотивы, передает выразительные интонации, фантазирует в пении

			<p>с музыкой двухчастного произведения. Учить двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Учить различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить своевременно начинать петь после вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. Продолжать учить выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности. Развивать чувство ритма. Учить различать 2хчастную форму произведения, ходить простым хороводным шагом в рассыпную и по кругу. Учить воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).</p>	<p>и движения. Воспитывается терпение и доброжелательность к сверстникам в игре.</p>
Декабрь № 29	1	«В хороводе пойдём – песню заведём»	<p>Учить вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. Развивать навык</p>	<p>- двигается в хороводе с пением, инсценирует песни, придумывает движения к польке, вальсу, русской пляске в характере музыкального произведения. Воспитывается любовь к русскому</p>

			<p>двигаться в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.</p> <p>Учить двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>Сравнивать и различать звуки в пределах от септими до секунды.</p> <p>Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать игру. Учить эмоционально выполнять придуманные движения.</p> <p>Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока.</p>	<p>народному творчеству.</p>
Декабрь № 30	1	«Зимняя сказка»	<p>Воспитывать желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы.</p> <p>Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту.</p> <p>Продолжать учить ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении характер музыки.</p> <p>Отрабатывать умение играть в ансамбле.</p> <p>Передавать зыбкие, шутливые, задорные движения, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>- умеет разным способом импровизировать в пении.</p> <p>Воспитывается художественно-эстетический вкус.</p>
Декабрь	1	«Какое	Воспитывать чувство	- двигается

№ 31		настроение у музыки?»	<p>прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию.</p> <p>Продолжать знакомить с пейзажной живописью.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.</p>	<p>выразительно в соответствии с музыкальными образами, отмечая в движении музыкальную фразу, умеет играть на ДМИ несложный ритмический рисунок, выполняет прямой галоп, шаг польки, хороводный шаг.</p> <p>Воспитывается интерес к исполнительской деятельности.</p>
Декабрь № 32	1	«Где гуляет зима?»	<p>Обобщить и систематизировать знания о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь</p>	<p>- умеет сопоставлять музыку и поэзию, чувствует красоту природы в художественных</p>

			<p>по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику. Продолжать учить ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Закреплять умение передавать в движении легкий характер музыки. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить различать характер, средства музыкальной выразительности. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни. Отрабатывать умение играть в ансамбле. Учить различать 2-х частную форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки. Передавать изящные, шуточные, задорные движения, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>образах. Воспитывается любовь к музыке и поэзии.</p>
<p>Январь № 33</p>	<p>1</p>	<p>«Музыка и чудеса»</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать</p>	<p>- способен слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание</p>

			творческие способности, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.	музыкального произведения и передать его в движении, создавая свой игровой образ. Воспитывается уважение к взрослым, друг другу, взаимовыручка, желание выслушать товарища.
Январь № 34	1	«Марширазные бывают»	Привлечь внимание к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.	- различает жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, выполняет различные перестроения, в игровой форме создает свой образ, умению петь не форсируя звук, правильно берет дыхание. Воспитывается любовь к музыке.
Январь № 33	1	«Музыка и чудеса»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно	- способен слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделяет выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять

			исполнять его. Развивать творческие способности, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.	содержание музыкального произведения и передать его в движении, создавая свой игровой образ. Воспитывается уважение к взрослым, друг другу, взаимовыручка, желание выслушать товарища.
Январь № 34	1	«Марши разные бывают»	Привлечь внимание к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования движения слаженно, четко.	- различает жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, выполняет различные перестроения, в игровой форме создает свой образ, умению петь не форсируя звук, правильно брать дыхание. Воспитывается любовь к музыке.
Январь № 35	1	«Марш в пении и движении»	Закрепить и обобщить знания о зиме, явлениях природы. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть	- различает средства музыкальной выразительности, выражает в движении и игре на музыкальных

			<p>красоту окружающего мира. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру, развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. Продолжать учить начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать шаги марша. Учить выполнять маховые и круговые движения руками. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. Учить правильно передавать мелодию песни. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. Учить четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p>	<p>инструментах смену настроения музыки, двигается в соответствии с музыкальным образом; строго, энергично – тихо. Воспитывается терпение, внимание.</p>
<p>Январь № 36</p>	<p>1</p>	<p>«В мире музыкальных инструментов»</p>	<p>Развивать творческую инициативу и самостоятельность, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. Повторить названия музыкальных инструментов, разделяя на классы. Закрепить знания о зимних явлениях в природе. Развивать воображение, память,</p>	<p>- проявляет знания о музыкальных инструментах и видах оркестра, изображает различные техники игры на музыкальных инструментах, умеет играть по музыкальным фразам, по партиям, затем – тутти. Воспитывается интерес к исполнительской</p>

			<p>речь и речевую выразительность.</p> <p>Формировать интерес к окружающему.</p> <p>Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия.</p> <p>Развивать умение передавать в движении плавный и легкий характер музыки.</p> <p>Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях. Учить выполнять движения слаженно, четко.</p>	<p>деятельности.</p>
<p>Январь № 37</p>	1	«Игротека»	<p>Продолжать учить осваивать переменный шаг.</p> <p>Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша.</p> <p>Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни. Развивать творческие способности, развивать ладотональный слух.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать творчество, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои</p>	<p>- умеет создавать свой образ, оставаться в нём до конца музыки, исполняет русские народные песни разного характера, чисто интонирует мелодию в заданном диапазоне, делает логические ударения в словах, инсценирует игровые песни, придумывает новые варианты движений в играх, комбинирует элементы танцевальных движений, составляет несложные композиции плясок.</p> <p>Воспитывается любовь к русской народной</p>

			действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.	музыке.
Январь № 38	1	«Где песня поётся, там весело живётся»	Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. Совершенствовать движение переменного шага. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить правильно, ритмично произносить гласные в словах и согласную «м» в окончании слов. Учить проявлять творческие навыки в инсценировании песни. Продолжать учить развивать чувство ритма. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.	- умеет инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх, комбинирует элементы танцевальных движений, составляет несложные композиции плясок, исполняет русские народные песни разного характера. Воспитывается любовь к русской народной музыке.
Январь № 39	1	«Весело играем – песни распеваем»	Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать доброе отношение, уважения и любви к папе, маме. Продолжить совершенствование движение переменного шага. Учить изменять	- проявляет знания о вокальном искусстве, пополняет их знаниями о русской песне, её строении, истории создания, исполняет песни чисто, с чёткой дикцией, артикуляцией.

			<p>характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы. Учить передавать в движении характер произведения.</p> <p>Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратит внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.</p> <p>Учить находить нужную певческую интонации, заканчивать ее на устойчивых звуках.</p> <p>Учить исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления.</p> <p>Развивать чувство ритма. Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Создать целостное впечатление о музыке и движении.</p> <p>Учить различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p>	<p>Воспитывается интерес к истории фольклора.</p>
<p>Январь № 40</p>	<p>1</p>	<p>«Три кита»</p>	<p>Углублять представление о марше, песне, танце, хоровом пении.</p> <p>Развивать координацию движений, мелкую</p>	<p>- поет в ансамбле по партиям, эмоционально, выразительно, различает сильную и</p>

			<p>моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Исполнять переменный шаг самостоятельно. Учить выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. Закреплять умение передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p>	<p>слабую доли, двигается в соответствии с темпом музыки. Воспитывается любовь к русскому народному творчеству.</p>
Февраль № 41	1	«Маршируем дружно»	<p>Воспитывать патриотические чувства, гордость за Родину. Воспитывать ловкость, мышление, чувство товарищества. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. Упражнять в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. Выбатывать напевное, легкое звукоизвлечение. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические</p>	<p>- понимает веселый, шустрый характер музыки, поет мелодию припева без слов, придумывает собственную мелодию в заданном жанре, не повторяет за другими. Воспитывается выдержка и уважение друг к другу в игре.</p>

			<p>импровизации. Активизировать самостоятельную деятельность детей. Учить различать строение 2-частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока. Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</p>	
Февраль № 42	1	«Зима в музыке и поэзии»	<p>Учить правильно выполнять притопы в простом ритме. Развивать умение передавать в движении четкий ритм музыки. Развивать воображение, творческие способности. Учить петь естественным голосом, напевно, легко. Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком, в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>	<p>- понимает настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, определяет его форму. Воспитывается и развивается эмоциональная отзывчивость на патриотические песни.</p>
Февраль	1	«Все мы	Формировать осознанное	- выразительно

№ 43		музыканты»	<p>понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого. Учить выполнять шагна всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Приучать энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков. Упражнять в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично. Учить четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p>	исполняет песни различного характера, добивается кантиленности в пении, умения правильно брать дыхание, лёгкости звучания, подвижности языка. Воспитывается любовь к исполнительской деятельности.
Февраль № 44	1	«Наши защитники»	Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы, воспитывать	- знает о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты),

			<p>уважение к защитникам Отечества. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. Дать знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p>	<p>Воспитывается любовь и уважение к армии, к защитникам Отечества.</p>
Февраль № 45	1	«Песенка для мамочки»	<p>Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме. Учить передавать веселый характер русской пляски. Учить использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать</p>	<p>- передант в движении ритмический рисунок мелодии, двигается легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца, чисто интонирует М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным сопровождением. Воспитывается любовь и уважение к близким.</p>

			<p>умение передавать различный характер мелодии. Продолжать учить плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега.</p>	
Февраль № 46	1	«Самые любимые»	<p>Закрепить представление о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Учить мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.</p> <p>Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Закреплять умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.</p> <p>Добиваться исполнения песен налегком, естественном звуке.</p> <p>Развивать умение передавать различный характер мелодии.</p> <p>Продолжать учить плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>	<p>- умеет выражать теплоту и любовь в пении и движении, восприимчивы к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням.</p> <p>Воспитывается любовь и уважение к взрослым.</p>
Февраль	1	«Мастера,	Продолжать знакомить с	- самостоятельно

№ 47		<p>мастера, потрудились вы, не зря!»</p>	<p>русским народным ремеслом - музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству. Познакомить со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. Побуждать к самостоятельному музицированию. Учить ходить легким, пружинящим шагом. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации.</p>	<p>определяет жанр и характер произведения, умеет подбирать необходимую для текста мелодическую линию. Воспитывается любовь к русскому народному творчеству.</p>
Февраль № 48	1	«Гжельские узоры»	<p>Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить передавать</p>	<p>- проявляет знания и представления о том, что музыка, фольклор и ИЗО неразделимы, совершенствуется в разных видах русского народного творчества. Воспитывается</p>

			<p>веселый характер русской пляски. Учить определять характер музыки, различать ее изобразительность.</p> <p>Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Учить использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу.</p> <p>Развивать детскую фантазию. Учить передавать характер песни в соответствии с жанром музыки.</p> <p>Знакомить с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Поговорки» с движениями.</p> <p>Согласовывать движения с текстом. Продолжать учить держать круг, уметь видеть себя и других в кругу.</p>	уважение к труду.
Март № 49	1	«Приходи скорей, весна!»	<p>Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к изменениям в природе. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник.</p> <p>Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.</p> <p>Развивать движение кистей рук. Различать настроение</p>	- имитирует игру на различных музыкальных инструментах, чувствует красоту природы, поэтического слова, музыки, различает изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений, сочиняет мелодию на заданный текст в

			<p>музыкальных произведений. Продолжать учить игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. Закреплять умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.</p>	<p>мажорном и минорном ладе, находит нужную интонацию, ритм. Воспитывается любовь к музыке и поэзии.</p>
<p>Март № 50</p>	<p>1</p>	<p>«В мире музыкальных инструментов»</p>	<p>Знакомить с народным творчеством, вологодскими кружевами, учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки). Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям. Создать веселую атмосферу в коллективе, воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие, воспитывать интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи. Учить</p>	<p>- учится извлекать звуки не только из музыкальных инструментов, но и из окружающих предметов. Воспитывается способность чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.</p>

			<p>двигаться разными рисунками. Развивать воображение, выразительность движений кистей рук. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на металлофоне ритмический рисунок. Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.</p>	
Март № 51	1	«Шаловливые сосульки»	<p>Вовлекать в действие всех обучающихся, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p>- пропевает одну гласную над двух звуках, чётко произносит слова, умеет слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении. Воспитывается доброжелательное отношение в решении познавательно-игровых задач.</p>
Март № 52	1	«Весенние голоса»	<p>Продолжить приобщение к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с</p>	<p>- не только понимает музыкальный язык, но и пользуется им для самовыражения, фантазирует в разных видах музыкальной деятельности. Воспитывается</p>

			<p>поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя своетворчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить активно применять в новых для себя условиях знания и умения.</p>	<p>способность чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.</p>
<p>Март № 53</p>	<p>1</p>	<p>«Приди весна!»</p>	<p>Обогащать и закреплять знания о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание</p>	<p>- различает настроение пьесы, моменты, изобразительности, отдельные интонации, развивается выдумки, фантазии, речи и дикции в голосовом подборе звуков. Воспитывается любовь к музыке, к пению народных</p>

			<p>репродукций о природе. Учить двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность. Развивать творческие способности: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Учить ходить шеренгой вперед-назад.</p>	песен, закличек.
Март № 54	1	«Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	<p>Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.</p>	- развивает чувство музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах. Воспитывается уважение к мастерству русских умельцев, эстетические отношения к предметам народного промысла.

			<p>Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. Продолжать учить двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. одновременное вступление. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.</p>	
Март № 55	1	«Русская песня»	<p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический</p>	<p>- выразительно поет, танцуют, читает народные потешки и разыгрывает сценки, усовершенствует знания о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа, эмоционально отзывается на музыку разного характера.</p>

			рисунок в сочетании с музыкой.	
Март № 56	1	«Музыка и поэзия неразлучны»	<p>Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. Развивать наглядно-образное мышление.</p> <p>Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.</p> <p>Вызывать интерес к совместному выполнению задания.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. Учить передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. Продолжать учить выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Учить правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. Учить точно и ритмично выполнять движения польки.</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Импровизировать движения козлика. Учить активно проявлять себя в инсценировании песни.</p>	<p>- владеет своим телом, умеет перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигается в соответствии с характером музыки и сменой её частей.</p> <p>Воспитывается способность чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.</p>
Апрель № 57	1	«В мире музыки»	Способствовать развитию предпосылок логического мышления,	- в движении, в пении выражает чувства, вызванные музыкой,

			<p>познавательного интереса. Расширить представления об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения. Учить петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь спостепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания. Различать 2х частную форму музыкального произведения. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Учить передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки. Развивать ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы. Учить менять движения со сменой музыкальных фраз. Продолжать развивать творческиеспособности.</p>	<p>понимает и любит музыку, различает её изобразительность, средства выразительности. Воспитывается любовь к музыке.</p>
Апрель № 58	1	«В гости к песне»	<p>Активизировать самостоятельные творческие проявления в передаче образных игровых движений, в</p>	<p>- внимательно следит заразвитием музыкальной фразы, поеткантиленно, правильно</p>

		<p>высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. Развитие памяти и внимания. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. Воспитывать инициативность и творческие проявления. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой, закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы</p>	<p>использует дыхание и музыкальный слух. Воспитывается любовь к вокальному искусству.</p>
--	--	--	--

<p>Апрель № 59</p>	<p>1</p>	<p>«Как волшебница жар-птица»</p>	<p>Формировать эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления в различных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать, раннеприобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. Продолжать развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Учить петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. Учить проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.</p>	<p>- совершенствует знания детей о хохломской росписи и её истории.</p>
<p>Апрель № 60</p>	<p>1</p>	<p>«Магазин игрушек»</p>	<p>Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы, эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять</p>	<p>- умеет создавать выразительный образ, свободно ориентируется в пространстве, самостоятельно придумывает движения и выразительный образ,</p>

			<p>различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально - ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</p>	<p>слышит динамические оттенки, передает шуточный характер музыки. Воспитывается интерес к игре на различных инструментах.</p>
<p>Апрель № 61</p>	<p>1</p>	<p>«Цветочная сказка»</p>	<p>Расширять и уточнять представление о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь к природе, бережному отношению к ней, учить строить свои высказывания. Учить различать в музыке изменения темпа. Выполнять прыжки легко, изящно. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. Учить вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. Учить исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца. Запоминать последовательность</p>	<p>- чувствует музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека. Воспитывается способность чувствовать, эстетически переживать музыку в движении</p>

			<p>движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Познакомить с новой игрой. Упражнять в прыжке, легком беге, простом шаге.</p>	
<p>Апрель № 62</p>	1	<p>«Этот день мы приближали, как могли»</p>	<p>Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к Родине, армии, дать понятие выражению «День Победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии, закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Самостоятельно начинать</p>	<p>- умеет различать средства музыкальной выразительности, развивается память, внимание, выдержка в игре. Воспитывается чувство любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению.</p>

			<p>движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.</p>	
<p>Апрель № 63</p>	<p>1</p>	<p>«Нам песня строить и жить помогает»</p>	<p>Продолжать знакомить с разными видами деятельности и профессиями, их особенностями и происхождением, познакомить с профессиями искусства (музыкант, певец, танцор, балерина, артисты т.д.). Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии. Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность. Учить кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить с народной музыкой плясового характера. Учить правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре.</p>	<p>- в движении, в пении выражает чувства, вызванные музыкой, понимает и любит музыку, различают её изобразительность, средства выразительности.</p>
<p>Апрель № 64</p>	<p>1</p>	<p>«Музыка - сестра</p>	<p>Продолжить знакомство с разнообразием народ</p>	<p>- воспринимает и выявляет внутренние</p>

		живописи».	мира, их традициями, обычаями и различностью музыки. Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости Развитие координацию движений. Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода. Продолжать учить различать направление движения мелодии.	связи между музыкой и изобразительным искусством, понимать специфику деятельности композитора и художника на основе соотнесения средств художественной выразительности музыки и живописи. Воспитывается способность чувствовать музыку и живопись.
Май № 65	1	«Назови и спой песенку»	Продолжать знакомить с правилами дорожного движения. Познакомить с упражнением. Различать 2 частное построение музыки, упражнять в поскоках. Учить ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение	- чувствует логические ударения в музыкальных фразах, эмоционально отзывается на песни разного характера. Воспитывается любовь к пению.

			<p>движениями соответствующие характеру музыки и тексту.</p> <p>Развивать умение различать динамические изменения в музыке.</p> <p>Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.</p>	
<p>Май № 66</p>	1	<p>«Скоро простится настанет пора»</p>	<p>Закрепить знания о русском композиторе П.И. Чайковском, вспомнить ранее прослушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П. И. Чайковского.</p>	<p>- узнает песни, самостоятельно их исполняет в соответствии с жанром и характером музыки, умений выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно ищет способы передачи в движении музыкального образа. Воспитываются нравственно-волевые качества, патриотические чувства.</p>
<p>Май № 67, 68</p>	2	<p>«Угадай мелодию»</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение,</p>	<p>- узнает пьесы и песни по мелодии и вступлению. Воспитывается любовь к музыке.</p>

			<p>в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p>	
<p>Май № 69, 70</p>	<p>2</p>	<p>«Игротека»</p>	<p>Закрепить знания о «Детском альбоме» Чайковского. Учить ориентироваться в пространстве. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. Поощрять активность и инициативу. Учить творчески, использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. Продолжить работу над инсценированием песен. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.</p>	<p>- умеет создавать образ, внимательно слушает музыку, высказывается об услышанном. Воспитывается доброжелательность в решении игровых задач.</p>
<p>Май № 71, 72</p>	<p>2</p>	<p>«В стране музыкальных инструментов»</p>	<p>Закреплять пройденный материал. Расширять кругозор, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. Осваивать навыки игры</p>	<p>- умеет классифицировать инструменты по группам, различать виды оркестров, определяет по слуху звучащий инструмент, называет его, показывает</p>

			на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевок. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа.	соответствующую карточку. Воспитывается интерес к исполнительской деятельности.
--	--	--	---	---

Занятие «Музыкальная деятельность» 6-7(8) лет

Месяц/ № занятия	Количество часов	Тема/ Методическая литература	Цель/ Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	1	«Учимся слушать звуки»	Познакомить с творчеством Струве. Учить высказываться о прослушанном произведении. Учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки. Правильно передавать мелодию песен. Развивать внимание, память, ощущение ритма. Учить передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. Упражнять в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.	- умеет различать звуки окружающего мира, проявляется слуховое внимание, память, воспитывается интерес к музыкальной грамоте.
Сентябрь № 2	1	«Наша Родина – Россия»	Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать понятие о гимне как о	- четко пропевает слова, проявляет знания о нашей

			<p>символе государства. Обогащать словарный запас детей (величественная, торжественная, держава). Обобщить знания о Государственном гимне, флаге. Вызвать чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. Учить правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. Прививать любовь к народному песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. Учить творчески, использовать знакомые плясовые движения.</p>	<p>Родине – России (средствами худ. слова, музыки, живописи), узнает знакомые музыкальные произведения, называет и высказывается о них. Воспитывается бережное отношение к природе, патриотизма, любви и гордости за свою страну, любовь к своей Родине.</p>
Сентябрь	1	«П. И.	Продолжить знакомство	- чувствует и

№ 3		Чайковский и его музыка»	<p>с творчеством композитора П. И. Чайковского. Учить высказываться о прослушанном произведении. Учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки. Правильно передавать мелодию песен. Развивать внимание, память, ощущение ритма. Учить передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. Упражнять в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>понимает настроение музыки, передает его в движении, проявляет знания о творчестве П. И. Чайковского, умеет играть в ансамбле, слышать друг друга. Воспитывается любовь к классической музыке</p>
Сентябрь № 4	1	«Куколка моя родная»	<p>Закрепить знания о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь. Закреплять навык определять характер музыки и передавать его в движении. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве –</p>	<p>- чувствует настроение музыкального произведения, самостоятельно определяет его характер, выражает его в движении. Воспитывается партнёрские отношения, выдержка в игре.</p>

			<p>светлом, оживленном. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз). Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст. Продолжать развивать ощущение ритма. Закреплять умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>	
Сентябрь № 5	1	«Кукла Ната в гостях у ребят»	<p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Создавать условия для развития творческих способностей. Продолжать упражняться в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>- самостоятельно находит ласковую певческую интонацию имеет представление о видах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка, чувствует содержание песен, высказывается о характере музыки и выразительно исполняет их хором и поодному. Воспитывается бережное отношение к игрушкам.</p>
Сентябрь № 6	1	«Вальсы разные бывают»	<p>Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки,</p>	<p>- различает разнохарактерные части музыкального произведения,</p>

			<p>поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). Познакомить с разновидностью вальсов, их особенностями и основными движениями. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). Активизировать речь через разные виды музыкальной деятельности. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью. Учить импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p>	<p>соблюдает темп, действует организованно. Воспитывается интерес к музыке бального танца</p>
Сентябрь № 7	1	«Вот какая, не простая, куколка моя»	<p>Закрепить представления о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать</p>	<p>- различает оттенки настроений, умеет передавать характер музыки в движении, пении, проявляет</p>

			<p>связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. Учить называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к игрушкам. Закреплять умение слышать постепенное движение мелодии сверху вниз.</p> <p>Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.</p> <p>Учить выразительно передавать игровые образы</p>	<p>познания в области живописи, музыки, народного творчества.</p> <p>Воспитывается любовь и аккуратность к игрушкам.</p>
Сентябрь № 8	1	«Голос развиваем - поём и сочиняем»	<p>Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные</p>	<p>- умеет петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, самостоятельно начинает и заканчивает пение, реагирует на смену частей музыки, умеет различать эмоциональное содержание и характер песен, передавая это голосом.</p> <p>Воспитывается бережное отношение к игрушкам.</p>

			суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.	
Октябрь № 9	1	«В мире танца»	Учить сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. Совершенствовать умение передавать в движении характер музыки.	- определяет жанр (танец), меняет движения в соответствии с формой движений и жестов в вальсе, проявляет творчество, фантазию в создании оригинальных композиций. Воспитывается интерес к балльным танцам.
Октябрь № 10	1	«Музыкальная шкатулка»	Формировать обобщенные представления о музыкальных игрушках. Развивать кругозор, наблюдательность, любознательность. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. Осваивать движения бокового галопа. Учить двигаться спокойным	- слушает и слышит себя и других, точно попадая на первый звук песни, чисто интонирует, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, поют слаженно, различает эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере. Воспитывается уважение и аккуратность к музыкальным инструментам и

			<p>хороводным шагом. Учить импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</p>	<p>музыкальным игрушкам.</p>
<p>Октябрь № 11</p>	<p>1</p>	<p>«Вот и осень наступила»</p>	<p>Обобщить представление о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Расширить знания об осенней природе, активизировать творческое воображение, творческие проявления, предоставить возможность к самовыражению. Учить сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. Различать средства музыкальной</p>	<p>- проявляет умение в самостоятельном поиске нужных звуков на инструментах и в предметах, окружающих, пробует воспроизвести сам – голосом, языком, ладошками, понимает настроение музыкального произведения и выражает его в движении. Воспитывается художественно-эстетический вкус, любовь к искусству.</p>

			<p>выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении. Учить находить тонику, пропевать ее. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (Легко, изящно) Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p>	
Октябрь № 12	1	«Жил былшум»	<p>Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Учить правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить двигаться спокойным хороводным шагом. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь, уметь передавать характер музыквив движениях.</p>	<p>- умеет петь легко, свободно, в заданном темпе и характере мелодии, четко произнося слова текста, слушая другиж знаком с понятием лада: мажор – минор. Воспитывается интерес к музыкальной грамоте.</p>

			<p>Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. Развивать звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок. Учить переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p>	
Октябрь № 13	1	«Унылая пора, очей очарованье»	<p>Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<p>- чисто интонирует М.3, Ч.5, поет легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, поет хором с солистами, творчески проявляет себя в создании образа в инсценировке песни. Воспитывается любовь к природе через разные виды искусства.</p>
Октябрь № 14	1	«Пути – дороги»	<p>Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-</p>	<p>- слышит, определяет и передает в движении музыку различного характера. Воспитывается художественно –</p>

		<p>гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостноенастроение. Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительнымотскоком от пола. Вырабатывать осанку и плавное движение рук. Вызвать эмоциональную отзывчивостьна музыку. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности. Выразительно передавать напевный характер попевок. Учить чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. Учить различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. Учить отражать</p>	эстетический вкус.
--	--	--	--------------------

			в движении образы мышек, кошек.	
Октябрь № 15	1	«Ну-ка русскую давайте, веселее начинайте!»	<p>Воспитывать желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок опитании. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. Продолжать учить различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного</p>	- чувствует свое тело и владеет им, выполняет движения русской пляски. Воспитывается интерес к народному творчеству

			<p>звукоизвлечения. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	
<p>Октябрь №16</p>	<p>1</p>	<p>«В гости к песенке идём, там играем и поём»</p>	<p>Вызвать желание заботиться о своём здоровье. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь. Самостоятельно выполнять разученные движения пляски. Продолжать учить отражать в движении образы мышек и кошек</p>	<p>- умеет ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук, воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения – части, фразы различной протяженности звучания, понимает шуточный характер песни, умеет разучивать мелодию приемом «эхо». Воспитывается любовь к песням разного жанра и характера.</p>
<p>Ноябрь № 17</p>	<p>1</p>	<p>«Сказочные птицы»</p>	<p>Учить использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус. Слушать окружающую природу, пение птиц. Продолжать учить соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять</p>	<p>- может видеть выразительные средства изображений животного мира в музыке, умеет передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, создают собственный образ и до конца его поддерживать. Воспитывается любовь к музыке</p>

			<p>сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. Углублять знание языка музыки, средствах музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить находить звуки разные по высоте, пропевать их. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.</p>	разного характера.
Ноябрь № 18	1	«Сколько в мире кукол разных»	<p>Продолжать учить использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. Воспитывать умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. Развивать творческую активность. Учить определять жанр,</p>	- поет эмоционально и выразительно, передавая характер песен, владеет своим телом, используя знакомые плясовые движения в свободном танце, передает в игре на музыкальных инструментах темп и динамику музыки. Воспитывается терпение, внимание, умение слушать себя и других.

			<p>характер произведения. Учить различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном.</p> <p>Упражнять в выполнении основных движений танца. (Перебежки впаре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков).</p>	
<p>Ноябрь № 19</p>	<p>1</p>	<p>«О чём расскажет музыка»</p>	<p>Учить использовать полученные знания по валеологии.</p> <p>Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.</p> <p>Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.</p> <p>Продолжать работу над выразительным</p>	<p>- внимательно слушает музыкальные произведения и активно высказывается об услышанном, фантазирует в создании образа и в умении передавать его характер, повадки в движении.</p> <p>Воспитывается уважение друг к другу, умеют слушать и слышать себя и других.</p>

			<p>исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью</p>	
Ноябрь № 20	1	«Музыка и чудеса»	<p>Познакомить с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать доброе, уважительное отношение к женщине – матери. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. Учить определять звуки по длительности. Учить играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. Упражнять в выполнении основных движений танца. (Перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг</p>	<p>- умеет высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш), проявляет желание исполнять знакомые песни, понимает юмор, умеет самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст. Воспитывается доброжелательность и вежливость.</p>

			колокольчиков). Учить сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.	
Ноябрь № 21	1	«К. Сен-Санс и его музыка».	<p>Познакомить с творчеством К. Сен-Санса и воспитывать интерес к нему. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. Слушать инструментальную музыку, называть композитора, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы, определять характер музыки.</p> <p>Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного</p>	- слышит характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности.

			искусства. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. Учить отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.	
Ноябрь № 22	1	«Необычный карнавал»	Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать к активному восприятию музыки. Познакомить с жанром «балет». Познакомить с инструментом «челеста». Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. Учить передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. Продолжать учить сочетать пение с движением.	- чисто интонируют, различают долгие и короткие звуки, удерживает интонацию на одном звуке, может выразительно двигаться (ходьба различного характера (бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп). Воспитывается выдержка, любовь к музыке.
Ноябрь № 23	1	«Весёлые музыканты»	Продолжать учить вслушиваться в звучание музыкальных инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать	- играет на ДМИ в ансамбле, правильно называя инструменты. Воспитывается любовь к песенному жанру.

			<p>развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен.</p> <p>Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p>	
Ноябрь № 24	1	«Раз, два, повернись и в героя превратись»	<p>Учить чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение.</p> <p>Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера.</p> <p>Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. Поощрять самостоятельность при выборе способов</p>	<p>- умеет различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в игре на ДМИ, в движении, выполняет движения польки.</p> <p>Воспитывается любовь к танцам.</p>

			<p>действия для передачи характера образа.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой природе. Учить бегать легко, высоко поднимая колени. Развивать творческие способности, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p>	
Декабрь № 25	1	«До свиданья, осень!»	<p>Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Развивать творчество, активизировать их самостоятельные действия.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Учить петь песню с динамическими оттенками. Усваивать характер музыкальных произведений, закреплять пройденный материал. Развивать творческие способности, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Учить сочетать пение с движением.</p>	<p>- чувствует красоту музыкальных и стихотворных произведений, чисто интонирует, исполняя знакомые песни.</p> <p>Воспитывается бережное отношение к природе.</p>
Декабрь	1	«Зима	Продолжать формировать	- умеет петь с

№ 26		пришла»	<p>умение чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после музыкального вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.</p>	<p>музыкальным сопровождением и без него, чисто интонирует мелодию поступательного движения, чётко проговаривая слова, следя за дыханием, самостоятельно меняет направление движение со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывается любовь к музыке различных жанров.</p>
Декабрь № 27	1	«Весёлый танец – полька»	<p>Развивать в эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. Развивать воображение путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи. Развивать чувство ритма, звуковысотный и</p>	<p>- ритмически правильно и чётко исполняет движения в упражнении, проявляет желание сочинять мелодии в жанре танца. Воспитывается любовь к песням и танцамразного жанра.</p>

			<p>ладотональный слух. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. Прививать любовь к музыке, литературе. Продолжать учить двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.</p>	
Декабрь № 28	1	«Скоро Новый год»	<p>Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Развивать навык двигаться в соответствии с музыкой двухчастного произведения. Учить двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Учить различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить своевременно начинать петь после вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. Продолжать учить выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности. Развивать чувство ритма. Учить различать 2хчастую форму произведения, ходить простым хороводным</p>	<p>- импровизирует простейшие мотивы, передает выразительные интонации, фантазирует в пении и движении. Воспитывается терпение и доброжелательность к сверстникам в игре.</p>

			шагом врассыпную и по кругу. Учить воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).	
Декабрь № 29	1	«В хороводе пойдём – песню заведём»	Учить вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. Развивать навык двигаться в соответствии с музыкой 2хчастного произведения. Учить двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды. Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать игру. Учить эмоционально выполнять придуманные движения. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока.	- двигается в хороводе с пением, инсценирует песни, придумывает движения к польке, вальсу, русской пляске в характере музыкального произведения. Воспитывается любовь к русскому народному творчеству.
Декабрь № 30	1	«Зимняя сказка»	Воспитывать желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к	- умеет разным способом импровизировать в пении. Воспитывается художественно-эстетический вкус.

			<p>природе, умение видеть красоту.</p> <p>Продолжать учить ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении характер музыки.</p> <p>Отрабатывать умение играть в ансамбле.</p> <p>Передавать изящные, шуточные, задорные движения, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	
Декабрь № 31	1	«Какое настроение у музыки?»	<p>Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию.</p> <p>Продолжать знакомить с пейзажной живописью.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в</p>	<p>- движется выразительно в соответствии с музыкальными образами, отмечая в движении музыкальную фразу, умеет играть на ДМИ несложный ритмический рисунок, выполняет прямой галоп, шаг польки, хороводный шаг.</p> <p>Воспитывается интерес к исполнительской деятельности.</p>

			<p>рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.</p>	
<p>Декабрь № 32</p>	1	«Где гуляет зима?»	<p>Обобщить и систематизировать знания о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику. Продолжать учить ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Закреплять умение передавать в движении легкий характер музыки. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить различать характер, средства музыкальной выразительности. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни. Отрабатывать умение играть в ансамбле. Учить различать 2-х частную форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично</p>	<p>- умеет сопоставлять музыку и поэзию, чувствует красоту природы в художественных образах. Воспитывается любовь к музыке и поэзии.</p>

			<p>выполнять хлопки. Передавать изящные, шуточные, задорные движения, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	
<p>Январь № 33</p>	<p>1</p>	<p>«Музыка и чудеса»</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p>- способен слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения и передать его в движении, создавая свой игровой образ. Воспитывается уважение к взрослому, друг другу, взаимовыручка, желание выслушать товарища.</p>
<p>Январь № 34</p>	<p>1</p>	<p>«Марши разные бывают»</p>	<p>Привлечь внимание к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми,</p>	<p>- различает жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, выполняет различные перестроения, в игровой форме создает свой образ, умению петь не форсируя звук, правильно берет дыхание. Воспитывается любовь к музыке.</p>

			<p>пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p>	
<p>Январь № 33</p>	<p>1</p>	<p>«Музыка и чудеса»</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p>- способен слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделяет выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения и передать его в движении, создавая свой игровой образ. Воспитывается уважение к взрослым, друг другу, взаимовыручка, желание выслушать товарища.</p>
<p>Январь № 34</p>	<p>1</p>	<p>«Марширазные бывают»</p>	<p>Привлечь внимание к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и</p>	<p>- различает жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, выполняет различные перестроения, в игровой форме создает свой образ, умению петь не форсируя звук, правильно брать дыхание. Воспитывается любовь к музыке.</p>

			<p>звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования движения слаженно, четко.</p>	
<p>Январь № 35</p>	<p>1</p>	<p>«Марш в пении движения»</p>	<p>Закрепить и обобщить знания о зиме, явлениях природы. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру, развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. Продолжать учить начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать шаги марша. Учить выполнять маховые и круговые движения руками. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. Учить правильно передавать мелодию песни. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. Учить</p>	<p>- различает средства музыкальной выразительности, выражает в движении и игре на музыкальных инструментах смену настроения музыки, двигается в соответствии с музыкальным образом; строго, энергично – тихо. Воспитывается терпение, внимание.</p>

			четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.	
Январь № 36	1	«В мире музыкальных инструментов»	<p>Развивать творческую инициативу и самостоятельность, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p> <p>Повторить названия музыкальных инструментов, разделяя на классы.</p> <p>Закрепить знания о зимних явлениях в природе. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>Формировать интерес к окружающему.</p> <p>Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия.</p> <p>Развивать умение передавать в движении плавный и легкий характер музыки.</p> <p>Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях. Учить выполнять движения слаженно, четко.</p>	<p>- проявляет знания о музыкальных инструментах и видах оркестра, изображает различные техники игры на музыкальных инструментах, умеет играть по музыкальным фразам, по партиям, затем – тутти.</p> <p>Воспитывается интерес к исполнительской деятельности.</p>
Январь № 37	1	«Игротека»	<p>Продолжать учить осваивать переменный шаг.</p> <p>Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию</p>	<p>- умеет создавать свой образ, оставаться в нём до конца музыки, исполняет русские народные песни разного характера,</p>

			<p>согласованности движений Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни. Развивать творческие способности, развивать ладотональный слух.</p> <p>Развивать чувство ритма. Развивать творчество, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения.</p> <p>Запоминать последовательность движений пляски.</p>	<p>чисто интонирует мелодию в заданном диапазоне, делает логические ударения в словах,</p> <p>инсценирует игровые песни, придумывает новые варианты движений в играх,</p> <p>комбинирует элементы танцевальных движений, составляет несложные композиции плясок.</p> <p>Воспитывается любовь к русской народной музыке.</p>
<p>Январь № 38</p>	<p>1</p>	<p>«Где песня поётся, там весело живётся»</p>	<p>Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>Совершенствовать движение переменного шага. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить правильно, ритмично произносить гласные в словах и согласную «м» в окончании слов.</p> <p>Учить проявлять творческие навыки в инсценировании песни.</p> <p>Продолжать учить развивать чувство ритма. Точно передавать ритмический рисунок</p>	<p>- умеет инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх, комбинирует элементы танцевальных движений, составляет несложные композиции плясок, исполняет русские народные песни разного характера.</p> <p>Воспитывается любовь к русской народной музыке.</p>

			<p>пьесы на разных музыкальных инструментах. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p>	
<p>Январь № 39</p>	<p>1</p>	<p>«Весело играем – песни распеваем»</p>	<p>Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать доброе отношение, уважения и любви к папе, маме. Продолжить совершенствование движение переменного шага. Учить изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы. Учить передавать в движении характер произведения. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратит внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок. Учить находить нужную певческую интонацию, заканчивать ее на устойчивых звуках. Учить исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления. Развивать чувство ритма. Продолжать осваивать</p>	<p>- проявляет знания о вокальном искусстве, пополняет их знаниями о русской песне, её строении, истории создания, исполняет песни чисто, с чёткой дикцией, артикуляцией. Воспитывается интерес к истории фольклора.</p>

			<p>навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p>	
<p>Январь № 40</p>	<p>1</p>	<p>«Три кита»</p>	<p>Углублять представление о марше, песне, танце, хоровом пении. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Исполнять переменный шаг самостоятельно. Учить выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. Закреплять умение передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p>	<p>- поет в ансамбле по партиям, эмоционально, выразительно, различает сильную и слабую доли, двигается в соответствии с темпом музыки. Воспитывается любовь к русскому народному творчеству.</p>
<p>Февраль № 41</p>	<p>1</p>	<p>«Маршируем дружно»</p>	<p>Воспитывать патриотические чувства, гордость за Родину. Воспитывать ловкость,</p>	<p>- понимает весёлый, шустрый характер музыки, поет мелодию припева без</p>

			<p>мышление, чувство товарищества.</p> <p>Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе.</p> <p>Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. Упражнять в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.</p> <p>Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.</p> <p>Активизировать самостоятельную деятельность детей.</p> <p>Учить различать строение 2хчастную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока. Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</p>	<p>слов, придумывает собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими.</p> <p>Воспитывается выдержка и уважение друг к другу в игре.</p>
Февраль № 42	1	«Зима в музыке и поэзии»	<p>Учить правильно выполнять притопы в простом ритме. Развивать умение передавать в движении четкий ритм музыки. Развивать воображение, творческие способности. Учить петь естественным голосом, напевно, легко. Развивать точную интонацию, правильно передавать</p>	<p>- понимает настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, определяет его форму.</p> <p>Воспитывается и развивается эмоциональная отзывчивость на патриотические</p>

			<p>ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком, в более подвижном темпе.</p> <p>Выполнять смысловые ударения в словах. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>	песни.
Февраль № 43	1	«Все мы музыканты»	<p>Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого.</p> <p>Учить выполнять шагна всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Приучать энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков.</p> <p>Упражнять в четкой дикции, формировать правильное голосообразование.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Отчетливо произносить слова песни.</p>	- выразительно исполняет песни различного характера, добивается кантиленности в пении, умения правильно брать дыхание, лёгкости звучания, подвижности языка. Воспитывается любовь к исполнительской деятельности.

			<p>Продолжать развивать творческие способности. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки.</p> <p>Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично. Учить четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p>	
Февраль № 44	1	«Наши защитники»	<p>Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы, воспитывать уважение к защитникам Отечества. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. Дать знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p>	<p>- знает о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты). Воспитывается любовь и уважение к армии, к защитникам Отечества.</p>
Февраль № 45	1	«Песенка для мамочки»	<p>Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение</p>	<p>- передант в движении ритмический рисунок</p>

			<p>к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме. Учить передавать веселый характер русской пляски. Учить использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Выразить в пении характер музыкального произведения. Развивать умение передавать различный характер мелодии. Продолжать учить плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. Совершенствовать умение двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега.</p>	<p>мелодии, двигается легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца, чисто интонирует М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным сопровождением. Воспитывается любовь и уважение к близким.</p>
Февраль № 46	1	«Самые любимые»	<p>Закрепить представление о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Учить мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Закреплять умение работать в</p>	<p>- умеет выразить теплоту и любовь в пении и движении, восприимчивы к веселым, жизнерадостным и нежным лирическим песням. Воспитывается любовь и уважение к взрослым.</p>

			<p>коллективе. Воспитывать любовь к родному дому, семье;</p> <p>уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.</p> <p>Добиваться исполнения песен налегком, естественном звуке.</p> <p>Развивать умение передавать различный характер мелодии.</p> <p>Продолжать учить плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>	
Февраль № 47	1	«Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	<p>Продолжать знакомить с русским народным ремеслом</p> <p>- музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>Познакомить со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки.</p> <p>Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. Формировать интерес к миру звуков.</p> <p>Закреплять имеющиеся навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.</p> <p>Побуждать к самостоятельному музицированию. Учить</p>	<p>- самостоятельно определяет жанр и характер произведения, умеет подбирать необходимую для текста мелодическую линию.</p> <p>Воспитывается любовь к русскому народному творчеству.</p>

			<p>ходить легким, пружинящим шагом. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации.</p>	
Февраль № 48	1	«Гжельские узоры»	<p>Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. Учить передавать веселый характер русской пляски. Учить определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. Учить использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Учить передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Поговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. Продолжать учить держать круг, уметь</p>	<p>- проявляет знания и представления о том, что музыка, фольклор и ИЗО неразделимы, совершенствуется в разных видах русского народного творчества. Воспитывается уважение к труду.</p>

			видеть себя и других в кругу.	
Март № 49	1	«Приходи скорей, весна!»	Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к изменениям в природе. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. Развивать движение кистей рук. Различать настроение музыкальных произведений. Продолжать учить игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. Закреплять умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.	- имитирует игру на различных музыкальных инструментах, чувствует красоту природы, поэтического слова, музыки, различает изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений, сочиняет мелодию на заданный текст в мажорном и минорном ладе, находит нужную интонацию, ритм. Воспитывается любовь к музыке и поэзии.
Март № 50	1	«В мире музыкальных инструментов»	Знакомить с народным творчеством, вологодскими кружевами, учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы,	- учится извлекать звуки не только из музыкальных инструментов, но и из окружающих предметов. Воспитывается способность чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.

			<p>волнистые линии, точки). Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям. Создать веселую атмосферу в коллективе, воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие, воспитывать интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи. Учить двигаться разными рисунками. Развивать воображение, выразительность движений кистей рук. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на металлофоне ритмический рисунок. Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.</p>	
Март № 51	1	«Шаловливые сосульки»	<p>Вовлекать в действие всех обучающихся, развивать творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные</p>	<p>- пропевает одну гласную над двух звуках, четко произносит слова, умеет слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении. Воспитывается доброжелательное отношение в решении познавательно-игровых задач.</p>

			инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.	
Март № 52	1	«Весенние голоса»	Продолжить приобщение к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя своетворчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить	- не только понимает музыкальный язык, но и пользуется им для самовыражения, фантазирует в разных видах музыкальной деятельности. Воспитывается способность чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.

			активно применять в новых для себя условиях знания и умения.	
Март № 53	1	«Приди весна!»	<p>Обогащать и закреплять знания о времени года.</p> <p>Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.</p> <p>Учить двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.</p> <p>Развивать умение выразить в движении характер песни. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность. Развивать творческие способности: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Учить ходить шеренгой вперед-назад.</p>	<p>- различает настроение пьесы, моменты, образности, отдельные интонации, развивается выдумки, фантазии, речи и дикции в голосовом подборе звуков.</p> <p>Воспитывается любовь к музыке, к пению народных песен, закличек.</p>
Март № 54	1	«Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	<p>Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование</p>	<p>- развивает чувство музыкального ритма в игре на музыкальных</p>

			<p>мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. Продолжать учить двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. одновременное вступление. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.</p>	<p>инструментах. Воспитывается уважение к мастерству русских умельцев, эстетическое отношение к предметам народного промысла.</p>
Март № 55	1	«Русская песня»	<p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. Различать</p>	<p>- выразительно поет, танцуют, читает народные потешки и разыгрывает сценки, совершенствует</p>

			<p>эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>знания о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа, эмоционально отзывается на музыку разного характера.</p>
Март № 56	1	«Музыка и поэзия неразлучны»	<p>Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. Развивать наглядно-образное мышление. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. Вызывать интерес к совместному выполнению задания. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. Учить передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. Продолжать учить выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать</p>	<p>- владеет своим телом, умеет перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигается в соответствии с характером музыки и сменой её частей. Воспитывается способность чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.</p>

			<p>ритмический рисунок. Учить правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. Учить точно и ритмично выполнять движения польки. Развивать творческие способности. Импровизировать движения козлика. Учить активно проявлять себя в инсценировании песни.</p>	
Апрель № 57	1	«В мире музыки»	<p>Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. Расширить представления об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения. Учить петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь спостепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания. Различать 2х частную форму музыкального произведения. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Учить передавать спокойный</p>	<p>-в движении, в пении выражает чувства, вызванные музыкой, понимает и любит музыку, различает её изобразительность, средства выразительности. Воспитывается любовь к музыке.</p>

			<p>характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки. Развивать ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы. Учить менять движения со сменой музыкальных фраз. Продолжать развивать творческие способности.</p>	
Апрель № 58	1	«В гости к песне»	<p>Активизировать самостоятельные творческие проявления в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. Развитие памяти и внимания. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. Воспитывать инициативность и творческие проявления. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к</p>	<p>- внимательно следит за развитием музыкальной фразы, поет кантилено, правильно использует дыхание и музыкальный слух. Воспитывается любовь к вокальному искусству.</p>

			<p>пенному жанру. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой, закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы</p>	
Апрель № 59	1	«Как волшебница жар-птица»	<p>Формировать эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления в различных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать, раннеприобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. Продолжать развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Учить петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. Учить проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в</p>	- совершенствует знания детей о хохломской росписи и её истории.

			пространстве. Развивать творческие способности. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.	
Апрель № 60	1	«Магазин игрушек»	<p>Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы, эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности.</p> <p>Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально - ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</p>	<p>- умеет создавать выразительный образ, свободно ориентируется в пространстве, самостоятельно придумывает движения и выразительный образ, слышит динамические оттенки, передает шуточный характер музыки.</p> <p>Воспитывается интерес к игре на различных инструментах.</p>
Апрель № 61	1	«Цветочная сказка»	<p>Расширять и уточнять представление о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь к природе, бережному отношению к ней, учить строить свои высказывания. Учить различать в музыке изменения темпа.</p> <p>Выполнять прыжки легко, изящно. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую</p>	<p>- чувствует музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека.</p> <p>Воспитывается способность чувствовать, эстетически переживать музыку в движении</p>

			<p>музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. Учить вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. Учить исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца. Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Познакомить с новой игрой. Упражнять в прыжке, легком беге, простом шаге.</p>	
Апрель № 62	1	«Этот день мы приближали, как могли»	<p>Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «День Победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. Закреплять знания детей о разных родах войск</p>	<p>- умеет различать средства музыкальной выразительности, развивается память, внимание, выдержка в игре. Воспитывается чувство любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению.</p>

			<p>Российской армии, закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.</p>	
Апрель № 63	1	«Нам песня строить и жить помогает»	<p>Продолжать знакомить с разными видами деятельности и профессиями, их особенностями и происхождением, познакомить с профессиями искусства (музыкант, певец, танцор, балерина, артисты т.д.). Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии. Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение,</p>	<p>- в движении, в пении выражает чувства, вызванные музыкой, понимает и любит музыку, различают её изобразительность, средства выразительности.</p>

			наблюдательность. Учить кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить с народной музыкой плясового характера. Учить правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре.	
Апрель № 64	1	«Музыка - сестра живописи».	Продолжить знакомство с разнообразием народ мира, их традициями, обычаями и различностью музыки. Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости Развитие координацию движений. Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода. Продолжать учить различать направление движения мелодии.	- воспринимает и выявляет внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством, понимать специфику деятельности композитора и художника на основе соотнесения средств художественной выразительности музыки и живописи. Воспитывается способность чувствовать музыку и живопись.
Май № 65	1	«Назови и спой песенку»	Продолжать знакомить с правилами дорожного движения. Познакомить с	- чувствует логические ударения в музыкальных фразах,

			<p>упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках. Учить ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соответствующие характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.</p>	<p>эмоционально отзывается на песни разного характера. Воспитывается любовь к пению.</p>
<p>Май № 66</p>	<p>1</p>	<p>«Скоро простится настанет пора»</p>	<p>Закрепить знания о русском композиторе П.И. Чайковском, вспомнить ранее прослушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности.</p>	<p>- узнает песни, самостоятельно их исполняет в соответствии с жанром и характером музыки, умений выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно ищет способы передачи в движении музыкального образа. Воспитываются нравственно-волевые качества,</p>

			Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П. И. Чайковского.	патриотические чувства.
Май № 67, 68	2	«Угадай мелодию»	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.	- узнает пьесы и песни по мелодии и вступлению. Воспитывается любовь к музыке.
Май № 69, 70	2	«Игротека»	Закрепить знания о «Детском альбоме» Чайковского. Учить ориентироваться в пространстве. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. Поощрять активность и инициативу. Учить творчески, использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных	- умеет создавать образ, внимательно слушает музыку, высказывается об услышанном. Воспитывается доброжелательность в решении игровых задач.

			плясках, импровизациях. Продолжить работу над инсценированием песен. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.	
Май № 71, 72	2	«В стране музыкальных инструментов»	Закреплять пройденный материал. Расширять кругозор, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевок. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа.	- умеет классифицировать инструменты по группам, различать виды оркестров, определяет по слуху звучащий инструмент, называет его, показывает соответствующую карточку. Воспитывается интерес к исполнительской деятельности.

ОО «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

– двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

– становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи физического развития и физического воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольном учреждении:

– формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;

– укреплять здоровье детей;

– формировать правильную осанку у каждого ребенка;

– формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;

– развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность;

– тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалывать организм;

– создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;

– осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;

– учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;

– учить выполнять действия по образцу и речевой инструкции.

Занятие «Физическое воспитание» 3-6 лет

Месяц/ № занятия	Тема	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«Не замочи ножки»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и	– умеет ходить на носочках с перешагиванием через рейки, сохраняя равновесие; – умеет лазать по наклонной лестнице.

		<p>мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить детей ходить на носочках с перешагиванием через рейки, сохраняя равновесие; учить лазать по наклонной лестнице.</p>	
<p>Сентябрь № 2</p>	<p>«Передай мяч»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в выполнении заданий по речевой инструкции; учить передавать друг другу большой мяч, стоя в кругу; упражнять в равновесии во время подпрыгивания на двух ногах с продвижением вперёд.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет задания по речевой инструкции; – умеет передавать большой мяч, стоя в кругу; – удерживает равновесие во время подпрыгивания на двух ногах с продвижением вперёд.
<p>Сентябрь № 3</p>	<p>«Собери грибочки»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет наклоны вправо-влево; – демонстрирует прыгает через верёвку, приземляясь на слегка согнутые ноги.

		<p>рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить наклонам вправо-влево; развивать координацию движений; учить прыгать через верёвку, приземляясь на слегка согнутые ноги.</p>	
Сентябрь № 4	«Поезд»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: закреплять умение ходить и бегать по кругу; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании друг к другу; упражнять в ползании на четвереньках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать по кругу; – энергично отталкивает мяч при прокатывании друг к другу; – ползает на четвереньках.
Сентябрь № 5	«Жёлтый лист осени»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному</p>	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует в выполнении упражнений координацию движений; – упражняется с ленточками; – принимает исходное положение по подражанию педагога;

		<p>формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: развивать эстетические чувства; развивать координацию движений; упражнять в выполнении упражнений с ленточкам; учить обучающихся принимать исходное положение по подражанию педагога; учить в игре «Ловишки» реагировать на слова воспитателя.</p>	<p>– в игре «Ловишки» реагирует на слова воспитателя.</p>
<p>Сентябрь № 6</p>	<p>«Обезьянка»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе с флажками друг за другом и парами; формировать умение удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней.</p>	<p>– умеет ходить с флажками друг за другом и парами;</p> <p>– умеет удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней.</p>
<p>Сентябрь № 7</p>	<p>«Кто выше»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих</p>	<p>– умеет ходить и бегать между предметами;</p> <p>– умеет ловить и бросать мяч большого и среднего размера, передавать друг другу один большой мяч;</p>

		<p>рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе и беге между предметами; учить ловить и бросать мяч большого и среднего размера, передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу; формировать у обучающихся интерес, к участию в подвижных играх; учить выполнять действия по показу.</p> <p>Подвижная игра: «У кого мяч?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к подвижным играм; – выполняет действия по показу; – в игре «У кого мяч?» реагирует на слова инструктора, стоя в кругу.
<p>Сентябрь № 8</p>	<p>«Вперед»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезать через них; формировать умение удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней; упражнять в катании мяча друг другу, лежа на животе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезать через них; – умеет удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней; – умеет катать мяч друг другу, лежа на животе

<p>Октябрь № 9</p>	<p>«Мы веселые ребята»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить ходить и бегать небольшими группами в прямом направлении за воспитателем; продолжать учить подпрыгивать на месте на двух ногах; учить выполнять упражнения по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции; развивать эстетические чувства.</p> <p>Подвижная игра «Пробежим по ровной линии».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать небольшими группами в прямом направлении за воспитателем; – подпрыгивает на месте на двух ногах; – выполняет упражнения по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции; – проявляет интерес к подвижным играм.
<p>Октябрь № 10</p>	<p>«Будь внимателен»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе враспынную, ходьбе и беге</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет ходьбу враспынную, ходьбу и бег в парах в игре «Найди себе пару»; – выполняет упражнения с мячами в игре «Затейники»; – выполняет упражнения в беге с преодолением препятствий в игре-эстафете «Кто самый ловкий».

		<p>в парах в игре «Найди себе пару»; закреплять упражнения с мячами в игре «Затейники»; упражнять в беге с преодолением препятствий в игре-эстафете «Кто самый ловкий».</p>	
<p>Октябрь № 11</p>	<p>– «Кто самый меткий?»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить ходить и бегать небольшими группами в прямом направлении за воспитателем; учить метать в цель предмет; учить ползать на четвереньках с проползанием под натянутой верёвкой (высота 30-35 см)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать небольшими группами в прямом направлении за воспитателем; – умеет бросать большой мяч вверх и ловить его двумя руками; – метает в цель предмет; – умеет ползать на четвереньках с проползанием под натянутой верёвкой (высота 30-35 см).
<p>Октябрь № 12</p>	<p>– «Змейки»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ползает на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; – выполняет инструкцию взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит; – проявляет координацию при

		<p>двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; учить выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; развивать мускулатуру рук, координацию.</p>	<p>выполнении упражнений.</p>
<p>Октябрь № 13</p>	<p>– «Учимся ползать»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить ползать на четвереньках с проползанием под натянутой верёвкой (высота 30-35см); развивать двигательные реакции в упражнениях общеразвивающего характера; воспитывать желание принимать участие в подвижных играх, соблюдая правила.</p>	<p>– умеет ползать на четвереньках с проползанием под натянутой верёвкой (высота 30-35см);</p> <p>– демонстрирует двигательные реакции в упражнениях общеразвивающего характера;</p> <p>– проявляет желание принимать участие в подвижных играх, соблюдая правила.</p>
<p>Октябрь № 14</p>	<p>– «Попади мешочком в круг»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности,</p>	<p>– умеет ходить с изменением темпа движения по сигналу инструктора;</p> <p>– умеет бегать врассыпную;</p>

		<p>равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу инструктора; упражнять в беге враспынную; учить выполнять действия по показу; развивать координацию движения и глазомер при метании мешочком в цель.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет действия по показу; – проявляет координацию движения и глазомер при метании мешочком в цель.
<p>Октябрь № 15</p>	<p>– «Спрячься под зонтом»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: знакомить обучающихся с удивительным явлением природы; приучать детей ходить и бегать небольшими группами; учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие; учить выполнять упражнения по показу воспитателя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знает об осенних природных явлениях; – ходят и бегают небольшими группами; – умеет ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие; – выполняет упражнения по показу воспитателя.

<p>Октябрь № 16</p>	<p>– «Через ручеёк»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Задачи: учить прыгать в длину с места; упражнять в подлезании через дугу на четвереньках; учить ходить по узенькой дорожке (ширина 20см).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет прыгать в длину с места; – подлезает через дугу на четвереньках; – умеет ходить по узенькой дорожке (ширина 20см).
<p>Ноябрь № 17</p>	<p>– «Зайчик и морковка»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Задачи: учить принимать активное участие на физкультурном занятии; учить подпрыгивать на двух ногах на месте; учить детей метать в цель предмет (мешок с песком); развивать ловкость рук при выполнении физических упражнений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет активное участие на физкультурном занятии; – умеет выполнять учить подпрыгивать на двух ногах на месте; – демонстрирует ловкость рук при выполнении физических упражнений.

<p>Ноябрь № 18</p>	<p>«День-ночь»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить бросать и ловить маленькие и большие мячи двумя руками; учить бегать с остановками по звуковому сигналу; упражнять в равновесии во время ходьбы с вытянутыми в стороны руками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет бросать и ловить маленькие и большие мячи двумя руками; – умеет бегать с остановками по звуковому сигналу; – проявляет равновесие во время ходьбы с вытянутыми в стороны руками.
<p>Ноябрь № 19</p>	<p>«Будь ловким»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: развивать ловкость рук в игровом упражнении «Будь ловким»; учить выполнять движения и действия по речевой инструкции взрослого; закреплять умение подлезать под дугу на четвереньках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет ловкость рук в игровом упражнении «Будь ловким»; – умеет выполнять движения и действия по речевой инструкции; – умеет подлезать под дугу на четвереньках.

<p>Ноябрь № 20</p>	<p>«Быстрые ножки»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в лазании по гимнастической стенке вверх и вниз приставным шагом; учить бегать врассыпную и останавливаться по звуковому сигналу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным шагом; – умеет бегать врассыпную и останавливаться по звуковому сигналу.
<p>Ноябрь № 21</p>	<p>«Прыгни и пролезь»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить принимать активное участие на физкультурном занятии; учить прыгать в длину; упражнять в подлезании под дугу на четвереньках; продолжать формировать интерес к участию в подвижных играх.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимает активное участие на физкультурном занятии; – умеет прыгать в длину; – умеет подлезать под дугу на четвереньках; – проявляет интерес к участию в подвижных играх.

<p>Ноябрь № 22</p>	<p>«Не упадем»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Задачи: учить перешагивать через препятствия; учить бросать мешочки с песком в круг левой и правой руками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет перешагивать через препятствия; – бросает мешочки с песком в круг левой и правой руками.
<p>Ноябрь № 23</p>	<p>«Поймай мяч»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Задачи: продолжать учить ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; учить бросать и ловить мяч больше среднего размера; закреплять умение выполнять упражнения по подражанию и речевой инструкции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; – умеет бросать и ловить мяч больше среднего размера; – выполняет упражнения по подражанию и речевой инструкции.
<p>Ноябрь № 24</p>	<p>«Быстрые и ловкие»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет выполнять упражнения по

		<p>двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить выполнять упражнения по показу инструктора; учить сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамье; упражнять в энергичном отталкивании от пола во время прыжков высоту.</p>	<p>показу инструктора;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамье; – энергично отталкивается от пола во время прыжков высоту.
Декабрь № 25	«Воробышки»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить ходить и бегать по кругу, сохраняя устойчивое равновесие; упражнять ходьбе с движениями рук; упражнять в подпрыгивании на двух ногах с продвижением вперед; упражнять в перепрыгивании через</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет бегать и ходить по кругу, сохраняя устойчивое равновесие; – умеет ходить с движениями рук; – подпрыгивает на двух ногах с продвижением вперед; – умеет перепрыгивать через шнуры в игровом упражнении «Воробышки»; – выполняет действия по речевой инструкции взрослого.

		шнуры в игровом упражнении «Воробышки»; приучать выполнять задания по речевой инструкции.	
Декабрь № 26	«Лиса в курятнике»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Задачи: учить ходить между двумя начерченными линиями, не наступая на них; ходить в колонне по одному; формировать желание участвовать в коллективных подвижных играх с метанием и лазанием, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.	<ul style="list-style-type: none"> – ходит между двумя начерченными линиями, не наступая на них; – умеет ходить в колонне по одному; – формировать желание участвовать в коллективных подвижных играх с метанием и лазанием, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.
Декабрь № 27	«Догоня мяч»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходьбе с мячом: на носках, руки с мячом вверх; на пятках, руки с мячом вперед; – выполняет упражнения в беге в колонне с остановкой на сигнал: спрятать мяч за голову; зажать мяч между ног; – проявляет

		<p>двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе с мячом: на носках, руки с мячом вверх; на пятках, руки с мячом вперед; упражнять обучающихся в беге в колонне с остановкой на сигнал: спрятать мяч за голову; зажать мяч между ног; развивать ловкость; продолжать учить бросать и ловить мяч.</p>	<p>ловкость;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет бросать и ловить мяч.
Декабрь № 28	«Вот какие мы!»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе и беге по кругу; развивать ловкость и координацию в подвижных играх «Карусель», «Мишка косолапый», «Солнышко».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняют ходьбу и бег по кругу; – демонстрирует ловкость и координацию в подвижных играх «Карусель», «Мишка косолапый», «Солнышко».
Декабрь № 29	«Поиграй с мячом»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет выполнять броски мяча; – умеет совершать манипуляции с мячом; – старается проявлять выдержку; – умеет катать мяч в паре, лежа на

		<p>правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить выполнять броски мяча; упражнять в умении совершать манипуляции с мячом; воспитывать выдержку; упражнять в перебрасывании мячей друг другу</p>	<p>животе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняет упражнение в перебрасывании мяча друг другу
Декабрь № 30	«Дышим ровно»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить влезать на гимнастическую стенку; учить дыхательным упражнениям; продолжать упражнять в ходьбе с движениями рук; развивать координацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет влезать на гимнастическую стенку; – выполняет дыхательные упражнения; – продолжать упражнять в ходьбе с движениями рук; – развивать координацию
Декабрь № 31	«Познакомимся с инеем»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представление о таком явлении природы, как иней; – умеет ходить на носках, взявшись за руки, перешагивая через кубики; – бегаем по кругу, не наталкиваясь, друг на друга;

		<p>формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: познакомить с такими явлениями природы, как иней; учить детей ходить на носках, взявшись за руки; ходить, перешагивая через кубики; учить бегать по кругу, не наталкиваясь, друг на друга; развивать внимательность, умение ориентироваться в пространстве; учить бегать вслед за инструктором.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ориентируется в пространстве; – выполняет бег вслед за инструктором.
Декабрь № 32	«Лови, поймай, упасть не дай»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить спокойно и четко выполнять упражнения с мячом, учить играть с мячом; развивать дыхательную систему при беге.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет спокойно и четко выполнять упражнения с мячом; – умеет играть с мячом.
Январь № 33	«Будь внимателен»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет ходьбу враспынную, ходьбу и бег в парах в игре «Найди себе пару»; – выполняет упражнения с мячом в игре «Затейники»;

		<p>мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе враспынную, ходьбе и беге в парах в игре «Найди себе пару»; учить упражнениям с мячом в игре «Затейники»; упражнять в беге с преодоление препятствий в игре-эстафете «Кто самый ловкий»; развивать ловкость в игре-упражнении «Пронеси - не урони».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – преодолевает препятствия в игре-эстафете «Кто самый ловкий»; – демонстрирует ловкость в игре «Пронеси – не урони».
Январь № 34	«Весёлые мячи»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе с мячом: на носках, руки с мячом вверх; на пятках, руки с мячом вперёд; упражнять в беге в колонне с остановкой на сигнал: спрятать мяч за голову; зажать мяч между ног; упражнять в бросании и ловле мяча.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить с мячом: на носках, руки с мячом вверх; на пятках, руки с мячом вперёд; – умеет бегать в колонне с остановкой на сигнал: спрятать мяч за голову; зажать мяч между ног; – выполняет бросание и ловлю мяча.
Январь	«Снежинки»	Цель: создание условий для	– умеет принимать

№ 35		<p>приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить принимать правильное исходное положение в различных упражнениях; развивать двигательные реакции в упражнениях общеразвивающего характера; учить прыжкам с продвижением в игровом упражнении «Снежинки».</p>	<p>правильное исходное положение в различных упражнениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет двигательные реакции в упражнениях общеразвивающего характера; – умеет выполнять прыжки с продвижением в игровом упражнении «Снежинки».
Январь № 36	«Быстрые и ловкие»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить подбрасывать мяч вверх двумя руками и ловить его; продолжать учить ходить и бегать с остановкой по звуковому сигналу; упражнять в перепрыгивании через</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет подбрасывать мяч вверх двумя руками и ловить его; – умеет ходить и бегать с остановкой по звуковому сигналу; – умеет перепрыгивать через шнуры.

		шнуры.	
Январь № 37	«Снежная горка»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить мягкому приземлению на полусогнутых ногах при прыгивании со скамейки; упражнять в катании мяча; развивать глазомер при метании (снежков) в цель.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет мягко приземляться на полусогнутых ногах при прыгивании со скамейки; – катает мяч; – метает (снежки) в цель.
Январь № 38	«Лягушки»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: закреплять умение подлезать под дугу на четвереньках, сохранять равновесие при ходьбе на носках и на пятках; учить бегать с изменением направления, огибая различные предметы; учить</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет подлезать под дугу на четвереньках, сохранять равновесие при ходьбе на носках и на пятках; – умеет бегать с изменением направления, огибая различные предметы; – умеет прыгать в длину.

		прыгать в длину.	
Январь № 39	«Зимушка студёная»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить прыгать в стороны: вправо, влево, перепрыгивать через верёвку, положенную на пол; закреплять умение ходить по извилистой дорожке, сохраняя равновесие; развивать внимательность, умение ориентироваться в пространстве; упражнять в ведении мяча до обозначенного места; учить бегать вслед за инструктором.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет прыгать в стороны: вправо, влево, перепрыгивать через верёвку, положенную на пол; – умеет ходить по извилистой дорожке, сохраняя равновесие; – проявляет внимательность, умение ориентироваться в пространстве; – выполняет ведение мяча до обозначенного места; – умеет бегать вслед за инструктором.
Январь № 40	«Найди себе пару»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет упражнения с – умеет взаимодействовать с партнером; – проявляет терпение; – проявляет ловкость в играх с мячом «Передача мяча в колонне», «Стой!», «Точно в круг», «Кто дальше».

		<p>Задачи: побуждать к упражнениям с большим мячом; учить взаимодействовать друг с другом; воспитывать терпеливость; развивать ловкость в играх с мячом «Передача мяча в колонне», «Стой!», «Точно в круг», «Кто дальше».</p>	
<p>Февраль № 41</p>	<p>«Снежный ковер»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить ходить и бегать по залу друг за другом, меняя направление по сигналу; обучать выполнять общеразвивающие упражнения в положение лёжа; учить переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе; развивать внимание, ловкость, равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке, руки в стороны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать по залу друг за другом, меняя направление по сигналу; – умеет выполнять общеразвивающие упражнения в положение лёжа; – умеет переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе; – проявляет внимание, ловкость, равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке, руки в стороны.
<p>Февраль № 42</p>	<p>«Через кубики шагаем - равновесие не теряем»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сохраняет равновесие во время ходьбы друг за другом, с перешагиванием

		<p>двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в сохранении равновесия во время ходьбы друг за другом, с перешагиванием через кубики; учить прыгать с места, отталкиваясь двумя ногами; упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях.</p>	<p>через кубики;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет прыгать с места, отталкиваясь двумя ногами; – умеет ползать по скамейке на ладонях и ступнях.
Февраль № 43	«Мы - солдаты»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить прыгать в стороны: вправо, влево перепрыгивать через верёвку, положенную на пол; упражнять в бросании и ловле мяча; учить ходить по извилистой дорожке, сохраняя равновесие; продолжать развивать координацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет прыгать в стороны: вправо, влево перепрыгивать через верёвку, положенную на пол; – умеет бросать и ловить мяч; – умеет ходить по извилистой дорожке, сохраняя равновесие; – демонстрирует координацию движения.
Февраль	«Метаем в	Цель: создание условий для	– умеет метать в

№ 44	горизонтальную цель»	<p>приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить метать в горизонтальную цель, двумя руками от груди; учить выполнять движение по речевой инструкции; продолжать знакомить с отдельными частями тела, с их функциями.</p>	<p>горизонтальную цель, двумя руками от груди;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняет движение по речевой инструкции; – знает отдельные части тела, их функции.
Февраль № 45	«Самолёты»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по канату; учить ходить на носках с перешагиванием через палки; развивать координацию; учить бросать кольца на стержень в игре «Кольцеброс».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сохраняет равновесие при ходьбе по канату; – умеет ходить на носках с перешагиванием через палки; – демонстрирует координацию; – умеет бросать кольца на стержень в игре «Кольцеброс».

<p>Февраль № 46</p>	<p>«Красивая осанка»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе и беге между предметами; учить ползать по гимнастической скамейке; способствовать формированию правильной осанки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет упражнения в ходьбе и беге между предметами; – умеет ползать по гимнастической скамейке; – выполняет упражнения, способствующие формированию правильной осанки.
<p>Февраль № 47</p>	<p>«Змейки»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить захвату руками за края скамьи при ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по шнуру (канату); продолжать учить выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; – проявляет координацию. – выполняет инструкцию взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит; – проявляет интерес к играм-упражнениям: «По местам», «Кто быстрее».

		говорит; развивать мускулатуру рук, координацию; разучить игры-упражнения: «По местам», «Кто быстрее».	
Февраль № 48	«Весёлая лесенка»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: закреплять умение влезать на наклонную лесенку и спускаться с неё, не пропуская реек; продолжать учить ходить по шнуру, развивая равновесие; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет влезать на наклонную лесенку и спускаться с неё, не пропуская реек; – умеет ходить по шнуру, демонстрируя равновесие; – умеет перебрасывать мяч друг другу.
Март № 49	«Попади мешочком в круг»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе на носках между</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить на носках между предметами; – умеет бегать врассыпную; – умеет выполнять действия по показу; – проявляет координацию движения и глазомер при метании мешочком в цель; – проявляет интерес к выбору хороводной игры,

		<p>предметами; упражнять в беге в рассыпную;</p> <p>упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой;</p> <p>развивать координацию движения и глазомер;</p> <p>учить взаимодействию в хороводных играх.</p>	<p>взаимодействует с участниками игры.</p>
<p>Март № 50</p>	<p>«Подлезь – не задень»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить бегать друг за другом, меняя направление по сигналу; продолжать учить подлезать под дугой (высота 50 см.), не касаясь пола; развивать внимание и ловкость в подвижных играх.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет бегать друг за другом, меняя направление по сигналу; – умеет подлезать под дугой (высота 50 см.), не касаясь пола; – демонстрирует внимание и ловкость в подвижных играх.
<p>Март № 51</p>	<p>«Бегите ко мне»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет подлезать под дугу с сохранением устойчивого равновесия; – умеет ориентироваться в пространстве; – умеет бегать вслед за воспитателем; – умеет ловить мяч

		<p>формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия; упражнять в беге, ходьбе; учить ориентироваться в пространстве; учить бегать вслед за воспитателем; продолжать учить ловить мяч после подбрасывания.</p>	<p>после подбрасывания.</p>
<p>Март № 52</p>	<p>«По извилистой дорожке»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить сохранять равновесие при ходьбе беге по извилистой дорожке; упражнять в прыжках вперед, используя энергично отталкивание от пола и мягкое приземление на полусогнутые ноги; развивать выносливость; упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – старается сохранять равновесие при ходьбе беге по извилистой дорожке; – выполняет прыжки вперед, используя энергично отталкивание от пола и мягкое приземление на полусогнутые ноги; – проявляет выносливость; – умеет ходить и бегать по кругу, взявшись за руки.
<p>Март № 53</p>	<p>«Зайцы и волки»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет ходьбу на носках, на пятках; – метает в цель предмет (мешочек с

		<p>двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять детей в ходьбе на носках, затем на пятках; учить детей метать в цель предмет (мешочек с песком); продолжать учить выполнять действия по речевой инструкции педагога.</p>	<p>песком);</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняет действия по речевой инструкции педагога.
Март № 54	«Равновесие»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе в колонне по одному, с поворотом в противоположную сторону по сигналу инструктора; учить ходить между нарисованными линиями, сохраняя равновесие; развивать равновесие в ходьбе по канату (шнуру) с мешочком на голове.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить в колонне по одному, с поворотом в противоположную сторону по сигналу инструктора; – умеет ходить между нарисованными линиями, сохраняя равновесие; – демонстрирует равновесие в ходьбе по канату (шнуру) с мешочком на голове.
Март № 55	«Маленькие, ребята -	<p>Цель: создание условий для приобретения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить на носках, руки за

	котят»	<p>двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе на носках, руки за головой, между предметами; упражнять в лазанье по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени; учить прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками.</p>	<p>головой, между предметами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнять в лазанье по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени; – умеет прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками.
Март № 56	«Прыгаем- метаем»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять метанию малых мячей по нескольким целям (обручи на полу); учить прыгать в стороны: вправо, влево, перепрыгивать через верёвку, положенную на пол; закрепить ходить по извилистой дорожке,</p>	<p>умеет метать малые мячи по нескольким целям (обручи на полу);</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет прыгать в стороны: вправо, влево, перепрыгивать через верёвку, положенную на пол; – ходит по извилистой дорожке, сохраняя равновесие.

		сохраняя равновесие.	
Апрель № 57	«Добеги до предмета»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить бегать змейкой, прыгать лягушкой; продолжать учить прыжкам на двух ногах с продвижением вперёд; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, руки за головой; обучать правилам некоторых подвижных игр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет бегать змейкой, прыгать лягушкой; – умеет ходить по гимнастической скамейке, руки за головой; – умеет прыгать на двух ногах с продвижением вперёд; – знает правила некоторых подвижных игр.
Апрель № 58	«Весёлые обезьянки»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить влезать на гимнастическую стенку и слезать с неё; учить ходить с поднятыми руками, сохраняя</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет влезать на гимнастическую стенку и слезать с неё; – умеет ходить с поднятыми руками, сохраняя равновесие.

		равновесие.	
Апрель № 59	«Веселые ребята»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в колонне по одному, бег в разных направлениях, с перешагиванием препятствий; воспитывать выносливость в непрерывном беге 1,5-2 мин; разучить игру «Делай, как, я».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать в колонне по одному, в разных направлениях, с перешагиванием препятствий; – демонстрирует выносливость в непрерывном беге 1,5-2 мин. – соблюдает правила в игре «Делай, как, я».
Апрель № 60	«Гусеницы»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ползании по гимнастической скамейке (основное внимание уделять правильному захвату руками за её края);</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ползать по гимнастической скамейке (основное внимание уделять правильному захвату руками за её края); – выполняет упражнения в забрасывании мяча в корзину.

		продолжать упражнять в забрасывании мяча в корзину.	
Апрель № 61	«Поиграй с мячом»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжить учить выполнять броски; упражнять в умении совершать манипуляции с мячом; воспитывать терпеливость; продолжать упражнять в прокатывании мяча вокруг кеглей, развивая глазомер и ловкость.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет выполнять броски; – умеет совершать манипуляции с мячом; – проявляет терпеливость; – умеет прокатывать мяч вокруг кеглей; – демонстрирует ловкость и глазомер при прокатывании мяча вокруг кеглей;
Апрель № 62	«Кузнечики»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить прыгать в длину, мягко приземляясь на полусогнутые ноги;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет прыгать в длину, мягко приземляясь на полусогнутые ноги; – умеет бегать змейкой между предметами; – проявляет внимание и выносливость в подвижных играх.

		продолжать учить бегать змейкой между предметами; развивать внимание и выносливость в подвижных играх.	
Апрель № 63	«Весёлый мяч»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе с мячом: на носках, руки с мячом вверх; на пятках, руки с мячом вперёд; упражнять в беге в колонне по одному и между предметами; учить выполнять бег в колонне с остановкой на сигнал; учить ударять мячом об пол и ловить его, сидя на полу расставив ноги; разучить игровое упражнение «Мой веселый, звонкий мяч».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить с мячом: на носках, руки с мячом вверх; на пятках, руки с мячом вперёд; – выполняет бег в колонне по одному и между предметами; – умеет выполнять бег в колонне с остановкой на сигнал; – умеет ударять мячом об пол и ловить его, сидя на полу расставив ноги; – выполняет игровое упражнение «Мой веселый, звонкий мяч».
Апрель № 64	«Умеем прыгать и лазать»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – прыгает с продвижением вперёд и с перепрыгиванием через брусок; – умеет лазать по гимнастической стенке, согласовывая движения рук и ног.

		<p>правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в прыжках с продвижением вперед и с перепрыгиванием через брусок; учить лазать по гимнастической стенке, согласовывая движения рук и ног.</p>	
<p>Май № 65</p>	<p>«В мире Сказки»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе в колонне по одному, между начерченными линиями, не наступая на них; формировать желание участвовать в коллективных подвижных играх; разучить игры «Гуси-лебеди»; «Волк и семеро козлят».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить в колонне по одному, между начерченными линиями, не наступая на них; – участвует в коллективных подвижных играх; – знает правила и умеет играть в игры «Гуси-лебеди»; «Волк и семеро козлят».
<p>Май № 66</p>	<p>«Волшебные шнуры»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет прыгать через шнур, положенный на пол; – умеет бросать мяч и ловить его; – демонстрирует глазомер ловкость;

		<p>гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить прыгать через шнур, положенный на пол; учить бросать мяч и ловить его; развивать глазомер, ловкость; упражнять в прыжках на двух ногах через шнуры.</p>	<p>– выполняет прыжки на двух ногах через шнуры.</p>
<p>Май № 67</p>	<p>«Мы - спортсмены»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в колонне по одному, бег в разных направлениях, с перешагиванием препятствий; воспитывать выносливость в непрерывном беге 1,5-2 мин; разучить игру «Быстро по местам».</p>	<p>– умеет ходить и бегать в колонне по одному, в разных направлениях, с перешагиванием препятствий;</p> <p>– демонстрирует выносливость в непрерывном беге 1,5-2 мин.</p> <p>– соблюдает правила в игре «Быстро по местам».</p>
<p>Май № 68</p>	<p>«Игровые упражнения с бегом и прыжками»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности,</p>	<p>– умеет ходить и бегать по зал друг за другом, меняя направление по сигналу;</p> <p>– знает и выполняет</p>

		<p>равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить ходить и бегать по зал друг за другом, меняя направление по сигналу; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками: «Точно в круг», «Кто дальше»; упражнять в медленном непрерывном беге.</p>	<p>игровые упражнения с бегом и прыжками: «Точно в круг», «Кто дальше»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняет медленный непрерывный бег.
<p>Май № 69</p>	<p>«Волки и зайцы»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить влезать на гимнастическую стенку и слезать с нее; учить дыхательным упражнениям; продолжать упражнять в ходьбе с движениями рук, развивать координацию.</p>	<p>умеет влезать на гимнастическую стенку и слезать с нее;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняют дыхательные упражнения; – умеет ходить с движением рук; – демонстрирует координацию.
<p>Май № 70</p>	<p>«Дотянись до кольца»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать колонной между предметами; – подпрыгивает, дотрагиваясь до

		<p>двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе и беге колонной между предметами; продолжать учить подпрыгивать, дотрагиваясь до кольца, подвешенного высоте.</p>	<p>кольца, подвешенного высоте.</p>
<p>Май № 71</p>	<p>«Большие гонки»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: разучить игры-упражнения «Самый меткий», «Быстро по местам», «Кто быстрее», «Веселая карусель», «Делай, как, я!», «Кто дальше».</p>	<p>- умеет ходить в колонне по одному; знает правила и умеет играть в игры «Самый меткий», «Быстро по местам», «Кто быстрее», «Веселая карусель», «Делай, как, я!», «Кто дальше».</p>
<p>Май № 72</p>	<p>«Народные подвижные игры»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и</p>	<p>– умеет ходить и бегать между предметами; – знаком с упражнениями, направленными на формирование правильной осанки;</p>

	<p>мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе и беге между предметами; познакомить детей с упражнениями, направленными на формирование правильной осанки; разучить подвижные игры «Гори-гори ясно!», «Ручеек», «Цепи кованные».</p>	<p>– знает и играет в подвижные игры «Гори- гори ясно!», «Ручеек», «Цепи кованные».</p>
--	--	---

Занятия «Физическое развитие» 6-7(8) лет

Месяц/ № занятия	Тема	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«Не замочи ножки»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить детей ходить на носочках с перешагиванием через рейки, сохраняя равновесие; учить лазать по наклонной лестнице.</p>	<p>– умеет ходить на носочках с перешагиванием через рейки, сохраняя равновесие;</p> <p>– умеет лазать по наклонной лестнице.</p>
Сентябрь № 2	«Передай мяч»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития</p>	<p>– выполняет задания по речевой инструкции;</p> <p>– умеет передавать большой мяч, стоя в кругу;</p>

		<p>двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в выполнении заданий по речевой инструкции; учить передавать друг другу большой мяч, стоя в кругу; упражнять в равновесии во время подпрыгивания на двух ногах с продвижением вперёд.</p>	<p>– удерживает равновесие во время подпрыгивания на двух ногах с продвижением вперёд.</p>
Сентябрь № 3	«Собери грибочки»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить наклонам вправо-влево; развивать координацию движений; учить прыгать через верёвку, приземляясь на слегка согнутые ноги.</p>	<p>– выполняет наклоны вправо-влево;</p> <p>– демонстрирует</p> <p>– прыгает через верёвку, приземляясь на слегка согнутые ноги.</p>
Сентябрь № 4	«Поезд»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития</p>	<p>– умеет ходить и бегать по кругу;</p> <p>– энергично отталкивает мяч при прокатывании друг к</p>

		<p>двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: закреплять умение ходить и бегать по кругу; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании друг к другу; упражнять в ползании на четвереньках.</p>	<p>другу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ползает на четвереньках.
<p>Сентябрь № 5</p>	<p>«Жёлтый лист осени»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: развивать эстетические чувства; развивать координацию движений; упражнять в выполнении упражнений с ленточкам; учить обучающихся принимать исходное положение по подражанию педагога; учить в игре «Ловишки» реагировать на слова воспитателя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует в выполнении упражнений координацию движений; – упражняется с ленточками; – принимает исходное положение по подражанию педагога; – в игре «Ловишки» реагирует на слова воспитателя.
<p>Сентябрь № 6</p>	<p>«Обезьянка»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить с флажками друг за

		<p>двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе с флажками друг за другом и парами; формировать умение удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней.</p>	<p>другом и парами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней.
<p>Сентябрь № 7</p>	<p>«Кто выше»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе и беге между предметами; учить ловить и бросать мяч большого и среднего размера, передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу; формировать у обучающихся интерес, к участию в подвижных играх; учить выполнять действия по показу. Подвижная игра: «У кого мяч?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать между предметами; – умеет ловить и бросать мяч большого и среднего размера, передавать друг другу один большой мяч проявляет интерес к подвижным играм; – выполняет действия по показу; – в игре «У кого мяч?» реагирует на слова инструктора, стоя в кругу;

<p>Сентябрь № 8</p>	<p>«Вперед»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезать через них; формировать умение удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней; упражнять в катании мяча друг другу, лежа на животе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезать через них; – умеет удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней; – умеет катать мяч друг другу, лежа на животе
<p>Октябрь № 9</p>	<p>«Мы веселые ребята»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить ходить и бегать небольшими группами в прямом направлении за воспитателем; продолжать учить подпрыгивать на</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать небольшими группами в прямом направлении за воспитателем; – подпрыгивает на месте на двух ногах; – выполняет упражнения по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции; – проявляет интерес к подвижным играм.

		<p>месте на двух ногах; учить выполнять упражнения по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции; развивать эстетические чувства. Подвижная игра «Пробежим по ровной линии».</p>	
Октябрь № 10	«Будь внимателен»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе врассыпную, ходьбе и беге в парах в игре «Найди себе пару»; закреплять упражнения с мячами в игре «Затейники»; упражнять в беге с преодолением препятствий в игре-эстафете «Кто самый ловкий».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет ходьбу врассыпную, ходьбу и бег в парах в игре «Найди себе пару»; – выполняет упражнения с мячами в игре «Затейники»; – выполняет упражнения в беге с преодолением препятствий в игре-эстафете «Кто самый ловкий».
Октябрь № 11	– «Кто самый меткий?»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать небольшими группами в прямом направлении за воспитателем; – умеет бросать большой мяч вверх и ловить его двумя руками; – метает в цель предмет;

		<p>формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить ходить и бегать небольшими группами в прямом направлении за воспитателем; учить метать в цель предмет; учить ползать на четвереньках с проползанием под натянутой верёвкой (высота 30-3 5см)</p>	<p>– умеет ползать на четвереньках с проползанием под натянутой верёвкой (высота 30-3 5см).</p>
Октябрь № 12	– «Змейки»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; учить выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; развивать мускулатуру рук, координацию.</p>	<p>– ползает на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками;</p> <p>– выполняет инструкцию взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит;</p> <p>– проявляет координацию при выполнении упражнений.</p>
Октябрь № 13	– «Учимся ползать»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой</p>	<p>– умеет ползать на четвереньках с проползанием под натянутой верёвкой (высота 30-35см);</p> <p>– демонстрирует двигательные реакции в упражнениях</p>

		<p>моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить ползать на четвереньках с проползанием под натянутой верёвкой (высота 30-35см); развивать двигательные реакции в упражнениях общеразвивающего характера; воспитывать желание принимать участие в подвижных играх, соблюдая правила.</p>	<p>общеразвивающего характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет желание принимать участие в подвижных играх, соблюдая правила.
Октябрь № 14	«Попади мешочком в круг»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу инструктора; упражнять в беге врассыпную; учить выполнять действия по показу; развивать координацию движения и глазомер при метании мешочком в цель.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить с изменением темпа движения по сигналу инструктора; – умеет бегать врассыпную; – выполняет действия по показу; – проявляет координацию движения и глазомер при метании мешочком в цель.

<p>Октябрь № 15</p>	<p>– «Спрячься под зонтом»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: знакомить обучающихся с удивительным явлением природы; приучать детей ходить и бегать небольшими группами; учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие; учить выполнять упражнения по показу воспитателя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знает об осенних природных явлениях; – ходят и бегают небольшими группами; – умеет ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие; – выполняет упражнения по показу воспитателя.
<p>Октябрь № 16</p>	<p>– «Через ручеёк»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить прыгать в длину с места; упражнять в подлезании через дугу на четвереньках; учить ходить по узенькой дорожке</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет прыгать в длину с места; – подлезает через дугу на четвереньках; – умеет ходить по узенькой дорожке (ширина 20см).

		(ширина 20см).	
Ноябрь № 17	«Зайчик и морковка»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить принимать активное участие на физкультурном занятии; учить подпрыгивать на двух ногах на месте; учить детей метать в цель предмет (мешок с песком); развивать ловкость рук при выполнении физических упражнений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет активное участие на физкультурном занятии; – умеет выполнять учить подпрыгивать на двух ногах на месте; – демонстрирует ловкость рук при выполнении физических упражнений.
Ноябрь № 18	«День-ночь»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить бросать и ловить маленькие и большие мячи двумя руками; учить бегать с остановками по звуковому</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет бросать и ловить маленькие и большие мячи двумя руками; – умеет бегать с остановками по звуковому сигналу; – проявляет равновесие во время ходьбы с вытянутыми в стороны руками.

		сигналу; упражнять в равновесии во время ходьбы с вытянутыми в стороны руками.	
Ноябрь № 19	«Будь ловким»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: развивать ловкость рук в игровом упражнении «Будь ловким»; учить выполнять движения и действия по речевой инструкции взрослого; закреплять умение подлезать под дугу на четвереньках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет ловкость рук в игровом упражнении «Будь ловким»; – умеет выполнять движения и действия по речевой инструкции; – умеет подлезать под дугу на четвереньках.
Ноябрь № 20	«Быстрые ножки»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в лазании по гимнастической стенке вверх и вниз приставным шагом; учить</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным шагом; – умеет бегать враспынную и останавливаться по звуковому сигналу.

		бегать врассыпную и останавливаться по звуковому сигналу.	
Ноябрь № 21	«Прыгни и пролезь»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить принимать активное участие на физкультурном занятии; учить прыгать в длину; упражнять в подлезании под дугу на четвереньках; продолжать формировать интерес к участию в подвижных играх.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принимает активное участие на физкультурном занятии; – умеет прыгать в длину; – умеет подлезать под дугу на четвереньках; – проявляет интерес к участию в подвижных играх.
Ноябрь № 22	«Не упадем»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить перешагивать через препятствия; учить бросать мешочки с песком в круг левой и правой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет перешагивать через препятствия; – бросает мешочки с песком в круг левой и правой руками.

		руками.	
Ноябрь № 23	«Поймай мяч»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; учить бросать и ловить мяч больше среднего размера; закреплять умение выполнять упражнения по подражанию и речевой инструкции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; – умеет бросать и ловить мяч больше среднего размера; – выполняет упражнения по подражанию и речевой инструкции.
Ноябрь № 24	«Быстрые и ловкие»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить выполнять упражнения по показу инструктора; учить сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамье; упражнять в</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет выполнять упражнения по показу инструктора; – умеет сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамье; – энергично отталкивается от пола во время прыжков высоту.

		энергичном отталкивании от пола во время прыжков высоту.	
Декабрь № 25	«Воробышки»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить ходить и бегать по кругу, сохраняя устойчивое равновесие; упражнять ходьбе с движениями рук; упражнять в подпрыгивании на двух ногах с продвижением вперед; упражнять в перепрыгивании через шнуры в игровом упражнении «Воробышки»; приучать выполнять задания по речевой инструкции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет бегать и ходить по кругу, сохраняя устойчивое равновесие; – умеет ходить с движениями рук; – подпрыгивает на двух ногах с продвижением вперед; – умеет перепрыгивать через шнуры в игровом упражнении «Воробышки»; – выполняет действия по речевой инструкции взрослого.
Декабрь № 26	«Лиса в курятнике»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ходит между двумя начерченными линиями, не наступая на них; – умеет ходить в колонне по одному; – формировать желание участвовать в коллективных подвижных играх с метанием и лазанием, самостоятельно

		<p>двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить ходить между двумя начерченными линиями, не наступая на них; ходить в колонне по одному; формировать желание участвовать в коллективных подвижных играх с метанием и лазанием, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.</p>	<p>принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.</p>
Декабрь № 27	«Догоняя мяч»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе с мячом: на носках, руки с мячом вверх; на пятках, руки с мячом вперёд; упражнять обучающихся в беге в колонне с остановкой на сигнал: спрятать мяч за голову; зажать мяч между ног; развивать ловкость; продолжать учить бросать и ловить мяч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходьбе с мячом: на носках, руки с мячом вверх; на пятках, руки с мячом вперёд; – выполняет упражнения в беге в колонне с остановкой на сигнал: спрятать мяч за голову; зажать мяч между ног; – проявляет ловкость; – умеет бросать и ловить мяч.
Декабрь № 28	«Вот какие мы!»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняют ходьбу и бег по кругу; – демонстрирует ловкость и координацию в

		<p>двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе и беге по кругу; развивать ловкость и координацию в подвижных играх «Карусель», «Мишка косолапый», «Солнышко».</p>	<p>подвижных играх «Карусель», «Мишка косолапый», «Солнышко».</p>
Декабрь № 29	«Поиграй с мячом»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить выполнять броски мяча; упражнять в умении совершать манипуляции с мячом; воспитывать выдержку; упражнять в перебрасывании мячей друг другу</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет выполнять броски мяча; – умеет совершать манипуляции с мячом; – старается проявлять выдержку; – умеет катать мяч в паре, лежа на животе; – выполняет упражнение в перебрасывании мяча друг другу
Декабрь № 30	«Дышим ровно»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет влезать на гимнастическую стенку; – выполняет дыхательные упражнения; – продолжать

		<p>гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить влезать на гимнастическую стенку; учить дыхательным упражнениям; продолжать упражнять в ходьбе с движениями рук; развивать координацию.</p>	<p>упражнять в ходьбе с движениями рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать координацию
Декабрь № 31	«Познакомимся с инеем»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: познакомить с такими явлениями природы, как иней; учить детей ходить на носках, взявшись за руки; ходить, перешагивая через кубики; учить бегать по кругу, не наталкиваясь, друг на друга; развивать внимательность, умение ориентироваться в пространстве; учить бегать вслед за инструктором.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представление о таком явлении природы, как иней; – умеет ходить на носках, взявшись за руки, перешагивая через кубики; – бегать по кругу, не наталкиваясь, друг на друга; – ориентируется в пространстве; – выполняет бег вслед за инструктором.
Декабрь № 32	«Лови, поймай, упасть не дай»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет спокойно и четко выполнять упражнения с мячом;

		<p>процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить спокойно и четко выполнять упражнения с мячом, учить играть с мячом; развивать дыхательную систему при беге.</p>	<p>– умеет играть с мячом.</p>
<p>Январь № 33</p>	<p>«Будь внимателен»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе враспынную, ходьбе и беге в парах в игре «Найди себе пару»; учить упражнениям с мячом в игре «Затейники»; упражнять в беге с преодоление препятствий в игре-эстафете «Кто самый ловкий»; развивать ловкость в игре-упражнении «Пронеси - не урони».</p>	<p>– выполняет ходьбу враспынную, ходьбу и бег в парах в игре «Найди себе пару»;</p> <p>– выполняет упражнения с мячом в игре «Затейники»;</p> <p>– преодолевает препятствия в игре-эстафете «Кто самый ловкий»;</p> <p>– демонстрирует ловкость в игре «Пронеси – не урони».</p>

<p>Январь № 34</p>	<p>«Весёлые мячи»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе с мячом: на носках, руки с мячом вверх; на пятках, руки с мячом вперёд; упражнять в беге в колонне с остановкой на сигнал: спрятать мяч за голову; зажать мяч между ног; упражнять в бросании и ловле мяча.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить с мячом: на носках, руки с мячом вверх; на пятках, руки с мячом вперёд; – умеет бегать в колонне с остановкой на сигнал: спрятать мяч за голову; зажать мяч между ног; – выполняет бросание и ловлю мяча.
<p>Январь № 35</p>	<p>«Снежинки»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить принимать правильное исходное положение в различных упражнениях; развивать двигательные реакции в упражнениях общеразвивающего</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет принимать правильное исходное положение в различных упражнениях; – проявляет двигательные реакции в упражнениях общеразвивающего характера; – умеет выполнять прыжки с продвижением в игровом упражнении «Снежинки».

		характера; учить прыжкам с продвижением в игровом упражнении «Снежинки».	
Январь № 36	«Быстрые и ловкие»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить подбрасывать мяч вверх двумя руками и ловить его; продолжать учить ходить и бегать с остановкой по звуковому сигналу; упражнять в перепрыгивании через шнуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет подбрасывать мяч вверх двумя руками и ловить его; – умеет ходить и бегать с остановкой по звуковому сигналу; – умеет перепрыгивать через шнуры.
Январь № 37	«Снежная горка»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить мягкому приземлению на полусогнутых ногах при спрыгивании со скамейки; упражнять в катании мяча;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет мягко приземляться на полусогнутых ногах при спрыгивании со скамейки; – катает мяч; – метает (снежки) в цель.

		развивать глазомер при метании (снежков) в цель.	
Январь № 38	«Лягушки»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Задачи: закреплять умение подлезать под дугу на четвереньках, сохранять равновесие при ходьбе на носках и на пятках; учить бегать с изменением направления, огибая различные предметы; учить прыгать в длину.	<ul style="list-style-type: none"> – умеет подлезать под дугу на четвереньках, сохранять равновесие при ходьбе на носках и на пятках; – умеет бегать с изменением направления, огибая различные предметы; – умеет прыгать в длину.
Январь № 39	«Зимушка студёная»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Задачи: учить прыгать в стороны: вправо, влево, перепрыгивать через верёвку, положенную на пол; закреплять умение	<ul style="list-style-type: none"> – умеет прыгать в стороны: вправо, влево, перепрыгивать через верёвку, положенную на пол; – умеет ходить по извилистой дорожке, сохраняя равновесие; – проявляет внимательность, умение ориентироваться в пространстве; – выполняет ведение мяча до обозначенного места; – умеет бегать вслед за инструктором.

		<p>ходить по извилистой дорожке, сохраняя равновесие; развивать внимательность, умение ориентироваться в пространстве; упражнять в ведении мяча до обозначенного места; учить бегать вслед за инструктором.</p>	
<p>Январь № 40</p>	<p>«Найди себе пару»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: побуждать к упражнениям с большим мячом; учить взаимодействовать друг с другом; воспитывать терпеливость; развивать ловкость в играх с мячом «Передача мяча в колонне», «Стой!», «Точно в круг», «Кто дальше».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет упражнения с – умеет взаимодействовать с партнером; – проявляет терпение; – проявляет ловкость в играх с мячом «Передача мяча в колонне», «Стой!», «Точно в круг», «Кто дальше».
<p>Февраль № 41</p>	<p>«Снежный ковёр»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать по залу друг за другом, меняя направление по сигналу; – умеет выполнять общеразвивающие упражнения в положение лёжа; – умеет

		<p>правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить ходить и бегать по залу друг за другом, меняя направление по сигналу; обучать выполнять общеразвивающие упражнения в положение лёжа; учить переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе; развивать внимание, ловкость, равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке, руки в стороны.</p>	<p>переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;</p> <p>– проявляет внимание, ловкость, равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке, руки в стороны.</p>
Февраль № 42	«Через кубики шагаем - равновесие не теряем»	<p>Цель: создание условий для приобретения опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в сохранении равновесия во время ходьбы друг за другом, с перешагиванием через кубики; учить прыгать с места, отталкиваясь двумя ногами; упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях.</p>	<p>– сохраняет равновесие во время ходьбы друг за другом, с перешагиванием через кубики;</p> <p>– умеет прыгать с места, отталкиваясь двумя ногами;</p> <p>– умеет ползать по скамейке на ладонях и ступнях.</p>
Февраль	«Мы - солдаты»	Цель: создание условий для	– умеет прыгать в

№ 43		<p>приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить прыгать в стороны: вправо, влево перепрыгивать через верёвку, положенную на пол; упражнять в бросании и ловле мяча; учить ходить по извилистой дорожке, сохраняя равновесие; продолжать развивать координацию.</p>	<p>стороны: вправо, влево перепрыгивать через верёвку, положенную на пол;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет бросать и ловить мяч; – умеет ходить по извилистой дорожке, сохраняя равновесие; – демонстрирует координацию движения.
Февраль № 44	«Метаем в горизонтальную цель»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить метать в горизонтальную цель, двумя руками от груди; учить выполнять движение по речевой инструкции; продолжать знакомить с отдельными частями тела, с их</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет метать в горизонтальную цель, двумя руками от груди; – выполняет движение по речевой инструкции; – знает отдельные части тела, их функции.

		функциями.	
Февраль № 45	«Самолёты»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по канату; учить ходить на носках с перешагиванием через палки; развивать координацию; учить бросать кольца на стержень в игре «Кольцеброс».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сохраняет равновесие при ходьбе по канату; – умеет ходить на носках с перешагиванием через палки; – демонстрирует координацию; – умеет бросать кольца на стержень в игре «Кольцеброс».
Февраль № 46	«Красивая осанка»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе и беге между предметами; учить ползать по гимнастической скамейке; способствовать формированию правильной</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет упражнения в ходьбе и беге между предметами; – умеет ползать по гимнастической скамейке; – выполняет упражнения, способствующие формированию правильной осанки.

		осанки.	
Февраль № 47	«Змейки»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить захвату руками за края скамьи при ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по шнуру (канату); продолжать учить выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; развивать мускулатуру рук, координацию; разучить игры-упражнения: «По местам», «Кто быстрее».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; – проявляет координацию. – выполняет инструкцию взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит; – проявляет интерес к играм-упражнениям: «По местам», «Кто быстрее».
Февраль № 48	«Весёлая лесенка»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет влезать на наклонную лесенку и спускаться с неё, не пропуская реек; – умеет ходить по шнуру, демонстрируя равновесие; – умеет перебрасывать мяч друг другу.

		<p>Задачи: закреплять умение влезать на наклонную лесенку и спускаться с неё, не пропуская реек; продолжать учить ходить по шнуру, развивая равновесие; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу.</p>	
<p>Март № 49</p>	<p>«Попади мешочком в круг»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе на носках между предметами; упражнять в беге врассыпную; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой; развивать координацию движения и глазомер; учить взаимодействию в хороводных играх.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить на носках между предметами; – умеет бегать врассыпную; – умеет выполнять действия по показу; – проявляет координацию движения и глазомер при метании мешочком в цель; – проявляет интерес к выбору хороводной игры, взаимодействует с участниками игры.
<p>Март № 50</p>	<p>«Подлезь – не задень»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет бегать друг за другом, меняя направление по сигналу; – умеет подлезать под дугой (высота 50 см.), не касаясь пола; – демонстрирует внимание и ловкость в

		<p>способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить бегать друг за другом, меняя направление по сигналу; продолжать учить подлезать под дугой (высота 50 см.), не касаясь пола; развивать внимание и ловкость в подвижных играх.</p>	<p>подвижных играх.</p>
<p>Март № 51</p>	<p>«Бегите ко мне»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия; упражнять в беге, ходьбе; учить ориентироваться в пространстве; учить бегать вслед за воспитателем; продолжать учить ловить мяч после подбрасывания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет подлезать под дугу с сохранением устойчивого равновесия; – умеет ориентироваться в пространстве; – умеет бегать вслед за воспитателем; – умеет ловить мяч после подбрасывания.
<p>Март № 52</p>	<p>«По извилистой дорожке»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – старается сохранять равновесие при ходьбе беге по извилистой дорожке; – выполняет прыжки вперед, используя энергично

		<p>гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить сохранять равновесие при ходьбе беге по извилистой дорожке; упражнять в прыжках вперёд, используя энергично отталкивание от пола и мягкое приземление на полусогнутые ноги; развивать выносливость; упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки.</p>	<p>отталкивание от пола и мягкое приземление на полусогнутые ноги;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет выносливость; – умеет ходить и бегать по кругу, взявшись за руки.
Март № 53	«Зайцы и волки»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять детей в ходьбе на носках, затем на пятках; учить детей метать в цель предмет (мешочек с песком); продолжать учить выполнять действия по речевой инструкции педагога.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет ходьбу на носках, на пятках; – метает в цель предмет (мешочек с песком); – выполняет действия по речевой инструкции педагога.
Март № 54	«Равновесие»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить в колонне по одному, с поворотом в

		<p>процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе в колонне по одному, с поворотом в противоположную сторону по сигналу инструктора; учить ходить между нарисованными линиями, сохраняя равновесие; развивать равновесие в ходьбе по канату (шнуру) с мешочком на голове.</p>	<p>противоположную сторону по сигналу инструктора;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить между нарисованными линиями, сохраняя равновесие; – демонстрирует равновесие в ходьбе по канату (шнуру) с мешочком на голове.
Март № 55	«Маленькие, ребята - котята»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе на носках, руки за головой, между предметами; упражнять в лазанье по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени; учить прыгать на двух ногах на месте, передвигаться</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить на носках, руки за головой, между предметами; – упражнять в лазанье по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени; – умеет прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками.

		прыжками.	
Март № 56	«Прыгаем-метаем»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять метанию малых мячей по нескольким целям (обручи на полу); учить прыгать в стороны: вправо, влево, перепрыгивать через верёвку, положенную на пол; закрепить ходить по извилистой дорожке, сохраняя равновесие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет метать малые мячи по нескольким целям (обручи на полу); – умеет прыгать в стороны: вправо, влево, перепрыгивать через верёвку, положенную на пол; – ходит по извилистой дорожке, сохраняя равновесие.
Апрель № 57	«Добеги до предмета»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить бегать змейкой, прыгать лягушкой; продолжать учить прыжкам на двух ногах с продвижением вперёд;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет бегать змейкой, прыгать лягушкой; – умеет ходить по гимнастической скамейке, руки за головой; – умеет прыгать на двух ногах с продвижением вперёд; – знает правила некоторых подвижных игр.

		упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, руки за головой; обучать правилам некоторых подвижных игр.	
Апрель № 58	«Весёлые обезьянки»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Задачи: продолжать учить влезать на гимнастическую стенку и слезать с неё; учить ходить с поднятыми руками, сохраняя равновесие.	<ul style="list-style-type: none"> – умеет влезать на гимнастическую стенку и слезать с неё; – умеет ходить с поднятыми руками, сохраняя равновесие.
Апрель № 59	«Веселые ребята»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Задачи: упражнять в колонне по одному, бег в разных направлениях, с перешагиванием препятствий; воспитывать	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать в колонне по одному, в разных направлениях, с перешагиванием препятствий; – демонстрирует выносливость в непрерывном беге 1,5-2 мин. – соблюдает правила в игре «Делай, как, я».

		выносливость в непрерывном беге 1,5-2 мин; разучить игру «Делай, как, я».	
Апрель № 60	«Гусеницы»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ползании по гимнастической скамейке (основное внимание уделять правильному захвату руками за её края); продолжать упражнять в забрасывании мяча в корзину.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ползать по гимнастической скамейке (основное внимание уделять правильному захвату руками за её края); – выполняет упражнения в забрасывании мяча в корзину.
Апрель № 61	«Поиграй с мячом»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжить учить выполнять броски; упражнять в умении</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет выполнять броски; – умеет совершать манипуляции с мячом; – проявляет терпеливость; – умеет прокатывать мяч вокруг кеглей; – демонстрирует ловкость и глазомер при прокатывании мяча вокруг кеглей;

		совершать манипуляции с мячом; воспитывать терпеливость; продолжать упражнять в прокатывании мяча вокруг кеглей, развивая глазомер и ловкость.	
Апрель № 62	«Кузнечики»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Задачи: учить прыгать в длину, мягко приземляясь на полусогнутые ноги; продолжать учить бегать змейкой между предметами; развивать внимание и выносливость в подвижных играх.	– умеет прыгать в длину, мягко приземляясь на полусогнутые ноги; – умеет бегать змейкой между предметами; – проявляет внимание и выносливость в подвижных играх.
Апрель № 63	«Весёлый мяч»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Задачи: упражнять в ходьбе	– умеет ходить с мячом: на носках, руки с мячом вверх; на пятках, руки с мячом вперёд; – выполняет бег в колонне по одному и между предметами; – умеет выполнять бег в колонне с остановкой на сигнал; – умеет ударять мячом об пол и ловить его, сидя на полу расставив ноги;

		с мячом: на носках, руки с мячом вверх; на пятках, руки с мячом вперёд; упражнять в беге в колонне по одному и между предметами; учить выполнять бег в колонне с остановкой на сигнал; учить ударять мячом об пол и ловить его, сидя на полу расставив ноги; разучить игровое упражнение «Мой веселый, звонкий мяч».	– выполняет игровое упражнение «Мой веселый, звонкий мяч».
Апрель № 64	«Умеем прыгать и лазать»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Задачи: упражнять в прыжках с продвижением вперёд и с перепрыгиванием через брусок; учить лазать по гимнастической стенке, согласовывая движения рук и ног.	– прыгает с продвижением вперёд и с перепрыгиванием через брусок; – умеет лазать по гимнастической стенке, согласовывая движения рук и ног.
Май № 65	«В мире Сказки»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук;	– умеет ходить в колонне по одному, между начерченными линиями, не наступая на них; – участвует в коллективных подвижных играх; – знает правила и

		<p>способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе в колонне по одному, между начерченными линиями, не наступая на них; формировать желание участвовать в коллективных подвижных играх; разучить игры «Гуси-лебеди»; «Волк и семеро козлят».</p>	<p>умеет играть в игры «Гуси-лебеди»; «Волк и семеро козлят».</p>
<p>Май № 66</p>	<p>«Волшебные шнуры»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить прыгать через шнур, положенный на пол; учить бросать мяч и ловить его; развивать глазомер, ловкость; упражнять в прыжках на двух ногах через шнуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет прыгать через шнур, положенный на пол; – умеет бросать мяч и ловить его; – демонстрирует глазомер ловкость; – выполняет прыжки на двух ногах через шнуры.
<p>Май № 67</p>	<p>«Мы - спортсмены»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать в колонне по одному, в разных направлениях, с перешагиванием препятствий; – демонстрирует

		<p>гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в колонне по одному, бег в разных направлениях, с перешагиванием препятствий; воспитывать выносливость в непрерывном беге 1,5-2 мин; разучить игру «Быстро по местам».</p>	<p>выносливость в непрерывном беге 1,5-2 мин.</p> <p>– соблюдает правила в игре «Быстро по местам».</p>
<p>Май № 68</p>	<p>«Игровые упражнения с бегом и прыжками»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: учить ходить и бегать по зал друг за другом, меняя направление по сигналу; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками: «Точно в круг», «Кто дальше»; упражнять в медленном непрерывном беге.</p>	<p>– умеет ходить и бегать по зал друг за другом, меняя направление по сигналу;</p> <p>– знает и выполняет игровые упражнения с бегом и прыжками: «Точно в круг», «Кто дальше»;</p> <p>– выполняет медленный непрерывный бег.</p>
<p>Май № 69</p>	<p>«Волки и зайцы»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития</p>	<p>– умеет влезать на гимнастическую стенку и слезать с нее;</p> <p>– выполняют дыхательные</p>

		<p>двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: продолжать учить влезать на гимнастическую стенку и слезать с нее; учить дыхательным упражнениям; продолжать упражнять в ходьбе с движениями рук, развивать координацию.</p>	<p>упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить с движением рук; – демонстрирует координацию.
Май № 70	«Дотянись до кольца»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе и беге колонной между предметами; продолжать учить подпрыгивать, дотрагиваясь до кольца, подвешенного высоте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать колонной между предметами; – подпрыгивает, дотрагиваясь до кольца, подвешенного высоте.
Май № 71	«Большие гонки»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить в колонне по одному; – знает правила и умеет играть в игры «Самый меткий», «Быстро по местам», «Кто быстрее»,

		<p>моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: разучить игры-упражнения «Самый меткий», «Быстро по местам», «Кто быстрее», «Веселая карусель», «Делай, как, я!», «Кто дальше».</p>	<p>«Веселая карусель», «Делай, как, я!», «Кто дальше».</p>
<p>Май № 72</p>	<p>«Народные подвижные игры»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития двигательной активности, равновесия, координации, гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе и беге между предметами; познакомить детей с упражнениями, направленными на формирование правильной осанки; разучить подвижные игры «Гори-гори ясно!», «Ручеек», «Цепи кованные».</p>	<p>– умеет ходить и бегать между предметами;</p> <p>– знаком с упражнениями, направленными на формирование правильной осанки;</p> <p>– знает и играет в подвижные игры «Гори-гори ясно!», «Ручеек», «Цепи кованные».</p>

4. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Наглядно-дидактические пособия в ОО «Социально-коммуникативное развитие»: дидактическая игра «В лесу», развивающая игра «Загадочные животные», развивающая игра «В доме», развивающая игра «Съедобное – несъедобное», дидактическая игра «Гнездо, улей, нора», дидактическая игра

«Каким бывает день», дидактическая игра «Воздух, земля, вода», дидактическая игра «Знаю все профессии», домино «Забавные зверята», домино «Фрукты», «Птицы России».

В ОО «Познавательное развитие»: развивающая игра «Справа - слева, сверху - снизу», развивающая игра «Направо – налево», развивающая игра «Подбери по смыслу», дидактическая игра «Во саду ли, во городе», дидактическая игра «Найди четвертый лишний», дидактическая игра «Продолжи слова», развивающая игра «История в картинках», дидактическая игра «Кто кричит, что звучит?» дидактическая игра «В лесу», дидактическая игра «Назови одним словом», дидактическая игра «Собираем, различаем», развивающая игра «Подбери по цвету, форме», развивающая игра «Обучающимся о времени», развивающая игра «Загадочные животные», развивающая игра «В доме», развивающая игра «Съедобное – несъедобное», дидактическая игра «Большой, средний, маленький», дидактическая игра «Гнездо, улей, нора», дидактическая игра «Каким бывает день», дидактическая игра «Воздух, земля, вода», дидактическая игра «Где растёт огурчик?».

В ОО «Речевое развитие»: наглядно – дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми, развивающая игра «Справа - слева, сверху - снизу», развивающая игра «Подбери по смыслу», дидактическая игра «Во саду ли, во городе», дидактическая игра «Найди четвертый лишний», дидактическая игра «Продолжи слова», развивающая игра «История в картинках», дидактическая игра «Кто кричит, что звучит?», дидактическая игра «В лесу», дидактическая игра «Назови одним словом», дидактическая игра «Собираем, различаем», развивающая игра «Подбери по цвету, форме», развивающая игра «Детям о времени», развивающая игра «Загадочные животные», развивающая игра «В доме», развивающая игра «Съедобное – несъедобное», дидактическая игра «Большой, средний, маленький», дидактическая игра «Гнездо, улей, нора», дидактическая игра «Каким бывает день», дидактическая игра «Воздух, земля, вода», дидактическая игра «Где растёт огурчик?», дидактическая игра «Герои русских сказок», дидактическая игра «Знаю все профессии», дидактическая игра «Умный светофор», дидактическая игра «Разноцветные предметы», дидактическая игра «Герои русских сказок», дидактическая игра «Знаю все профессии», дидактическая игра «Умный светофор», дидактическая игра «Разноцветные предметы».

В ОО «Художественно-эстетическое развитие»: развивающая игра «Большой, средний, маленький»; развивающая игра «Предметы и контуры»; развивающая игра «Герои русских сказок» 1-2 ч.; развивающая игра

«Разноцветные предметы»; дидактическая игра «Справа, слева, сверху, снизу»; развивающая игра «Подбери по цвету и форме»; развивающая игра «Профессии»; комплект основ для творчества; комплект для творчества «Трафареты»; комплекты фигурок животных; куклы, в том числе народные; игрушки народных промыслов; интерактивные игровые столы; природный материал.

Познавательные методические пособия: «Транспорт», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Насекомые», «Дикие животные», 1ч/2ч», «Расскажите обучающимся о грибах», «Расскажите обучающимся о бытовых приборах», «Птицы домашние и декоративные», «Грибы», «Продукты питания», «Мебель», «Садовые цветы», «Игрушки», «Ягоды», «Одежда», «Комнатные растения», «Посуда», «Деревья, кустарники», «Расскажите обучающимся о зимних видах спорта», «Российская Федерация», «Хлеб всему голова», «Транспорт», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Насекомые», «Дикие животные», «Расскажите обучающимся о грибах».

Демонстрационный материал и обучающие пособия: «Здоровье ребёнка», «Не играй с огнём», «Как растёт живое», «Добро пожаловать в экологию», «Круглый год». Игровые развивающие ситуации для обучающихся, «Веселые цветные числа. Математика – это интересно», «Здоровье ребенка», «Космос», «Крылатые выражения»

Информационные стенды: «Россия – наша Родина», «Россия», «Детские заболевания», «Здоровый образ жизни семьи».

Иллюстрации: «Играем в Айболита»; плакаты (Насекомые, Ягоды, Распорядок дня, Мое тело, Безопасные места для детских игр, Дорожные знаки для обозначения пешеходных переходов, Транспортные средства специального назначения, Виды транспорта, Дорожные знаки для обозначения мест остановок маршрутных транспортных средств, Светофор и его сигналы, Семья: мои родственники, Моя безопасность. Здоровье, Моя безопасность. В доме, Моя безопасность. На улице, Человек: строение и органы чувств, Страна, город, Город-улица-дом, Транспорт, Мебель, Посуда, Продукты питания, Одежда, обувь, Этикет. Волшебные слова, Садоводы и огородники, Где растут ягоды?, Цветочки, Дикие, домашние животные и птицы, Времена года, Водные жители, В магазине, Моя семья, Что нам нужно для работы?, По небу, по морю, по суше).

Дополнительная литература: детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература.

В ОО «Физическое развитие»:

Игровое оборудование: мяч резиновый, мяч с рогами, кольцоброс, фишки, кегли, клюшки хоккейные, мячи малые, прыгунки.

Спортивное оборудование: татами, спортивный уголок, кольца баскетбольные, канаты, гимнастические палки, скакалки, фитболы, гимнастические маты, модуль, ракетки, ленты с кольцами, ленты на палках, флажки, кубики, мешочки для метания, стойка для прыжков в высоту, обручи, тоннели, массажная дорожка, балансировочные подушки, нейроскакалки, скейты.

Оборудована спортивная площадка, соответствует стандартам и мерам безопасности.

Пространство группового помещения используется для всестороннего развития детей. Имеется соответствующее игровое оборудование (для использования в организованной деятельности и свободной деятельности детей): сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, спортивных, дидактических, театрализованных и т. п. В группе представлен разнообразный материал по краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы и прочее).

Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др.). Фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для дошкольников на электронном носителе. Группа оснащена всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

- демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками;
- библиотека методической и детской литературы.

В педагогическом процессе для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у дошкольников, используются разнообразные технические средства:

- телевизор: для просмотра познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок;
- магнитофон для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах, проведения музыкотерапии;
- детская мебель;
- доска настенная (магнитная);
- имеется игровое пространство: небольшой ковер, игрушки;
- разные виды театров;
- детские музыкальные инструменты.