

Управление образования администрации муниципального образования
«Черняховский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 «Солнечный лучик»

Принята на заседании
педагогического совета,
от «30» июля 2024г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с № 4
«Солнечный лучик»
И.Е. Захарчук
«30» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
~~художественной направленности~~
«Калякамаляка»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Кузьмина Елена Владимировна,
воспитатель
г. Черняховск

г. Черняховск, 2024.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Предмет рисование – важнейшая составляющая образовательного процесса в жизни ребенка любого возраста. Рисование укрепляет руки малыша, развивает мелкую моторику, формирует усидчивость, способность концентрироваться. Рисование призвано не только развивать навыки малыша, но и обеспечивать ему своеобразную «самотерапию», давать эмоциональную разрядку.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея данной программы – создание современной, комфортной, личностно ориентированной среды позволяющей эффективно реализовывать художественно – творческие способности. По содержанию творчество духовно, а по форме - часто материально, ибо в основе его лежит идеальный образ будущего творения, которое может воплотиться во вполне осязаемые объекты - ноты, слова, машины, корабли и т.п. Творчество предполагает глубокие знания, высокую эрудицию не только в той области, в которой творит, или собирается творить человек, но и в других областях, поскольку любой акт творчества означает выход за рамки привычных стереотипов мышления и поведения, но этот выход не должен осуществляться вслепую. Чем шире круг жизненных духовных интересов человека, тем шире его творческие горизонты и возможности.

Деятельность по программе учит: взаимодействовать в коллективе; анализу и умению проследить связи; умению самостоятельно выбирать изобразительные материалы; материал, на котором будет располагаться изображение. Деятельность по программе позволит освоить разнообразие способов рисования, воплотить оригинальные идеи, развить речь, фантазию и воображение. У обучающихся появится желание придумывать новые композиции, разовьётся умение действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования обучающиеся будут иметь возможность вступать в общение, задавая друг другу вопросы, делать предположения, упражняться во всех формах коммуникативных действий, экспериментировать.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Пластилинография - нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности, новый жанр в изобразительной деятельности.

Монотипия - уникальная техника печатания, которая сумела объединить в себе качества живописи, эстампа и рисунка. Ее суть заключается в нанесении красок на ровную поверхность и дальнейшем оттиске рисунка на бумагу или другую плоскую поверхность. Картины всегда получаются разными, в дальнейшем их можно оставить такими, как есть, или дорисовать всевозможные фрагменты, получая законченную работу.

Граттаж (от французского gratter - «царапать») - это графическая техника, в которой рисунок выцарапывается резцом на бумажном или картонном листе, залитом краской. Граттаж также называют воскографией, так как перед заливкой бумагу предварительно покрывают тонким слоем воска. В отличие от гравюры в этой технике создается не форма для печати оттисков, а готовое для демонстрации зрителю изображение.

Ниткография - техника рукоделия, можно встретить название «картина из ниток», «рисование с нитками». Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Рисование нитями поможет реализовать свой художественный талант в более простой форме, заинтересует процессом. Изображение получается фактурное и объемное.

Кляксография - это одна из самых увлекательных нетрадиционных техник рисования. Она не только вызывает интерес, но и помогает выразить свою личность, проявить фантазию и находчивость. Также техника позволяет выплеснуть на бумагу накопившиеся эмоции.

Оттиск печатками - нанесение изображений с использованием различных материалов (пробки, листья, скомканная бумага и т.д.).

Тычок жёсткой кистью – одна из нетрадиционных техник рисования, вызывающая заряд положительных эмоций, позволяющая в доступной, интересной форме научить разнообразным способам рисования.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калякамалыка» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Рисование способствует развитию зрения, координации движения, речи и мышления, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире. Рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать ребёнка. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребёнка. Позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Одним из приоритетов образования детей данного возраста признается развитие личностных качеств и способностей ребенка в процессе приобретения им опыта разнообразной деятельности — учебно-познавательной, практической, социальной. Данный подход реализуется при обучении по программе «Калякамалыка». У обучающегося развиваются не

только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования, а также развивается моторика кистей рук, что важно при подготовке к обучению обучающегося к школе. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития обучающегося. Деятельностный характер дополнительной общеразвивающей программы позволяет сочетать художественную деятельность с другими видами деятельности (игровой, познавательной, речевой и т. п.).

Нетрадиционные методики очень привлекательны для обучающегося, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Педагогическая целесообразность. Программа «Калякамалыка» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть тем объемом знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно - творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, развивают речь. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. Все занятия в программе носят творческий характер.

Практическая значимость. Обучающиеся познакомятся с различными техниками рисования, что в свою очередь позволяет чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Эта деятельность волшебство - чудо, сотворённое своими руками. Эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Обучающиеся не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Образовательная деятельность по программе не носит форму «изучения и обучения». Обучающиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Процесс превращается в созидательный творческий тандем педагога и обучающихся, при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим моментам отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Принципы отбора содержания

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;

- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

- комплексность (обучение по нескольким разделам);
- интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности);
- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Цель программы: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- побуждать обучающихся изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- учить обучающихся осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- создавать условия для освоения цветовой палитры;
- создавать условия для коммуникативной деятельности обучающегося.

Развивающие:

- развивать творческую активность,
- развивать восприятие окружающего мира;
- развивать мышцы кистей рук;
- развивать связную речь;
- поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать заинтересованность работой, желание делиться плодами своего творчества с окружающими.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калякамалыка» предназначена для работы с детьми в возрасте 6-7 лет.

Особенности организации образовательного процесса. Набор на обучение по программе – на платной основе. Программа предусматривает индивидуальные, подгрупповые, групповые формы работы с детьми. Состав группы 10-15 человек.

Формы обучения. Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятия – 30 минут. Недельная нагрузка: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и сроки освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные формы и методы работы

Основные формы работы с детьми - групповая, индивидуальная, подгрупповая. Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

Методы работы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание)
- практические

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Приемы: беседа, рассказ воспитателя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

Все методы и приемы используются в комплексе.

Планируемые результаты

При освоении программы обучающиеся получают не только новые знания в области развития художественно-творческих способностей, при помощи различных техник, материалов и средств рисования, в том числе

инновационных, но и осваивают навыки умения работать в команде, способность анализировать и делать выводы.

Образовательные.

Результатом освоения программы будет способность обучающихся к освоению коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей. Обучающиеся узнают много новых и интересных фактов об окружающем мире. Научатся: цветовидению; использованию в одной работе разных изобразительных материалов; отражению своих знаний, исследовательского и познавательного опыта и эмоций в процессе деятельности; использовать в работе разные дополнительные материалы (песок, камни и т.д.).

Развивающие.

У обучающихся развито: восприятие окружающего мира; художественно-творческие способности. Развиваются: навыки по составлению сюжетов; связная речь; моторика; эмоционально – волевые качества; заинтересованность и умение экспериментировать.

Воспитательные.

Воспитательный результат можно считать достигнутым, если: обучающиеся проявляют интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними; формируется положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира; формируется художественный вкус, интерес к изобразительному искусству; учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивают свою работу.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех обучающихся, поэтому в процессе деятельности даётся возможность каждому обучающемуся активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Механизм оценивания образовательных результатов

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся: входная диагностика (сентябрь), итоговая диагностика (май).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Входная диагностика – оценка уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, проводится в начале обучения.

Форма проведения: викторина.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по завершению обучения, проводится в конце года обучения. Проводится в форме викторины по всему пройденному материалу, выставка рисунков.

Формы фиксации результатов:

- диагностическая карта оценки уровня образовательных возможностей учащихся (входная диагностика);
- диагностическая карта уровня освоения образовательной программы (итоговый контроль).

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Кадровое обеспечение программы: педагог, реализующий данную программу, имеет среднее, высшее профессиональное образование в области педагогики, а также курсы повышения квалификации в области дополнительного образования.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- учебный план;
- календарно – тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления конструкций;
- комплекты заданий;
- наглядные пособия;
- алгоритмы работы;
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов;
- методическая литература для педагогов.

Материалы:

- акварельные краски;
- гуашь;
- восковые и масляные мелки;
- свеча;
- ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подручный и бросовый материал;
- подставки под кисти;
- кисти (набор, пони, 6 шт.);
- клеёнка;
- персонники для творчества;
- листы А3 для акварели (папка);
- подставка для кистей;
- альбом для рисования (40 листов);
- печати для оттисков и рисования (штампики).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Весёлые кляксы (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить детей с понятием «кляксография»

Практика: Стихотворение Д. Чиарди «О том, кто получился из кляксы»

Физкультминутка

Пальчиковая игра "Дружные ребята"

Самостоятельная деятельность - рисование «Весёлые кляксы».

Тема 2. Воздушные паутинки (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить детей с техникой рисования нитью.

Практика: Игра «Волшебная паутинка»

Загадки

Физкультминутка «Пауки пузатые...»

Гимнастика для глаз

Пальчиковая игра «Паучок»

Самостоятельная деятельность - рисование «Воздушные паутинки».

Тема 3. Осенний букет (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить детей с техникой «набрызг».

Практика: Стихотворение Е. Трутневой «Улетает наше лето»

Музыка П. И. Чайковского «Времена года. Сентябрь»

Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»

Пальчиковая гимнастика «Осень, осень»

Самостоятельная деятельность - рисование «Золотая осень».

Тема 4. Яблоки спели (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить детей с понятием «пластилинография».

Практика: Загадки

Физкультминутка «Вот так яблоко»

Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три...»

Самостоятельная деятельность - рисование «Яблоки спели»

Тема 5. Золотая осень (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить детей с понятиями «оттиск смятой бумаги», «набрызг».

Беседа «Золотая осень».

Практика: Загадка

Стихотворение А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»

Физкультминутка: «Падают листья»

Музыка П. И. Чайковский «Осенняя песня»

Пальчиковая гимнастика

Самостоятельная деятельность - рисование «Золотая осень».

Тема 6. Осенние деревья (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить детей с понятием «пластилинография».

Практика: Стихотворение «Листья желтые летят»

Физкультминутка «Деревья»

Дидактическая игра «Найди осеннее дерево»

Пальчиковая гимнастика

Самостоятельная деятельность - рисование «Осенние деревья»

Тема 7. Осеннее дерево (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техниками «кляксография» и «тычkovание».

Практика: Стихотворение «Листопад, листопад»

Игра «Ветер дует нам в лицо»

Пальчиковая гимнастика

Самостоятельная деятельность - рисование «Осеннее дерево»

Тема 8. Натюрморт из овощей и фруктов (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить детей с понятием «пластилинография».

Практика: Стихотворения М. Яснов «Натюрморт»

Серова «Немного об искусстве»

Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка»

Физкультминутка

Самостоятельная деятельность - рисование «Натюрморт из овощей и фруктов»

Тема 9. Ветка рябины (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись» и с понятиями пятно, точка, короткая линия, цвет.

Практика: Песня — хоровод «Мы в лесу гуляли»

Загадка

Рассматривание иллюстрации «Ветка рябина»

Физкультминутка

Самостоятельная деятельность - рисование «Ветка рябины»

Тема 10. Нарисуй картину на стаканчике (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить детей со способом рисования на бумажном стаканчике.

Практика: Рассматривание иллюстраций «Посуда»

Игра «Хлопни, топни»

Физкультминутка «Посуда»

Пальчиковая гимнастика «Пальчики»

Самостоятельная деятельность - рисование «Нарисуй картину на стаканчике»

Тема 11. Осень золотая (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с нетрадиционным течением в живописи - «пуантилизм».

Практика: Загадка

Физкультминутка «Вместе по лесу идём».

Пальчиковая гимнастика «Листики»

Самостоятельная деятельность - рисование «Осень золотая»

Игра «Мой смайлик»

Тема 12. Как краски искали друзей (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Сказка по ознакомлению с методом печати различными природными материалами. «Шишкой, маком, колосочком, мы рисуем на листочке».

Практика: Игровое упражнение: «Цветные краски»

Слушание сказки

Физкультминутка «Про краски»

Пальчиковая гимнастика «Краски»

Самостоятельная деятельность - рисование «Как краски искали друзей»

Тема 13. Осенние мотивы (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить детей с техниками «кляксография», «тычkovание».

Практика: Загадка

Пальчиковая гимнастика «Осень»

Физкультминутка «Про осень»

Самостоятельная деятельность - рисование «Осенние мотивы»

Тема 14. Идет дождь (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования: на мокрой бумаге кисточкой, красками, клейстером.

Практика: Загадка про дождь

Игра «Солнышко и дождик»

Пальчиковая гимнастика «Солнце и дождик»

Самостоятельная деятельность - рисование «Идёт дождь»

Тема 15. Ёжики (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «Пластилинография».

Практика: Загадки про диких животных

Физкультминутка «Ёжик топал по тропинке»

Пальчиковая гимнастика «Ёжик»

Самостоятельная деятельность - рисование «Ёжики»

Тема 16. Осенний парк (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой - монотипия «пейзажная»

Практика: Беседа об осени

Игровое упражнение «Зеркало»

Пальчиковая гимнастика

Самостоятельная деятельность - рисование «Осенний парк»

Тема 17. Дары леса (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования - губкой. Расширить представления обучающихся о золотой осени в поэзии, произведениях изобразительного искусства.

Практика: Загадки

Пальчиковая гимнастика «Дары леса»

Физкультминутка «В лес осенний мы пойдем»

Самостоятельная деятельность - рисование «Дары леса»

Тема 18. Букет ко Дню матери (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «пластилинография».

Практика: Стихотворение про маму

Беседа «Какая моя мама»

Физкультминутка «Попрыгай»

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Самостоятельная деятельность - рисование «Букет для мамы»

Тема 19. Я и мое царство (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техниками рисования «кляксография» и «тычкование». Рисование себя как сказочного или фантастического героя любым нетрадиционным способом рисования.

Практика: Загадки про сказочных героев

Физкультминутка «Ветер дует нам в лицо»

Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»

Самостоятельная деятельность - рисование «Я и мое царство»

Тема 20. Волшебные краски (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с нетрадиционным способом рисования.

Практика: Сказка о волшебных красках

Пальчиковая гимнастика «Краски»

Самостоятельная деятельность - рисование «Волшебные краски»

Тема 21. Волшебный зонтик (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «пластилинография».

Практика: Загадка о природном явлении

Игра «Третий лишний»

Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять»

Самостоятельная деятельность - рисование «Волшебный зонтик»

Тема 22. Рисование в технике гравюра. (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с новым способом изображения - гравюра. Обогащать знания детей об истории происхождения гравюры.

Практика: Стихотворение про гравюру

Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои»

Самостоятельная деятельность - рисование в технике гравюра

Тема 23. Чебурашка (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования тычком жесткой кистью, с помощью поролона и мятой бумаги.

Практика: Загадка про Чебурашку

Стихотворение про Чебурашку

Физкультминутка «Чебурашка»

Самостоятельная деятельность - рисование «Чебурашка»

Тема 24. Поздняя осень (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «рисование по мокрой бумаге»

Практика: Стихотворение А. Н. Плещеева

Презентация «Осень»

Пальчиковая гимнастика «Пальчик прячется в ладошку»
Самостоятельная деятельность - рисование «Поздняя осень»

Тема 25. Волшебная зима (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования - рисование свечей.

Практика: Презентация «Зима»

Речевая игра «Доскажи словечко»

Физкультминутка «Раз, два, три, четыре

Мы с тобой снежок слепили»

Самостоятельная деятельность - рисование «Волшебная зима»

Тема 26. Веселый клоун (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «пластилинография».

Практика: Беседа о цирке

Загадка про клоуна

Пальчиковая гимнастика «По дороге мы пойдём

В цирк с тобою попадём»

Самостоятельная деятельность - рисование «Весёлый клоун»

Тема 27. Кто живет в лесу (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с понятием «тычок».

Практика: Загадки

Сказка «Кто живет в лесу»

Физкультминутка «Рано утром в лес ходили»

Самостоятельная деятельность - рисование «Кто живёт в лесу»

Тема 28. Пришла зима (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)
Теория: Познакомить с техникой отпечаток (оттиск) капустным листом, рисование ватной палочкой, губкой, украшать стразами.

Практика: Стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро»

Игра « Снежок»

Слушание музыки Свиридова «Метель. Вальс»

Рассматривание картины Шишкина «Зимний лес»

Пальчиковая гимнастика «Закрутились, завертелись
белые снежинки»

Самостоятельная деятельность - рисование «Пришла зима»

Тема 29. Снегурочка (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «пластилинография».

Практика: Словесная игра (стихи Е. Благиной)

Стихотворение А. Беловой «Снегурочка»

Физкультминутка «Вот студёною зимой»

Самостоятельная деятельность - рисование «Снегурочка»

Тема 30. Приключения Деда Мороза в зимнюю ночь (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить детей с новыми техниками рисования - ватными палочками, пробками, тампонированием.

Практика: Стихотворение Г. Сапгир «Новогодняя сказка»

Пальчиковая гимнастика «Закрутились, завертелись
белые снежинки»

Самостоятельная деятельность - рисование «Приключения Деда
Мороза в зимнюю ночь»

Тема 31. Дед Мороз (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «пластилинография».

Практика: Загадка про Деда Мороза

Физкультминутка «Мы с ребятами сыграем в интересную игру»

Стихотворение П. Воронько «Дед Мороз несёт мешок»

Самостоятельная деятельность - рисование «Дед Мороз»

Тема 32. Украсим елку к Новому году (Количество часов - 1: теория - 0,5,
практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования - акварель + восковые мелки,
рисование пальчиками.

Практика: Загадка о новогодней ёлке

Стихотворение М. Мишакова «Новогодняя красавица»

Физкультминутка «Ёлочка»

Слушание пьесы «Декабрь. Святки», «Времена года» П. И.
Чайковского

Самостоятельная деятельность - рисование «Украсим ёлку к
новому году»

Тема 33. Снеговик (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «пластилинография».

Практика: Загадка про снеговика

Физкультминутка «Мы на лыжах в лес идем»

Пальчиковая гимнастика «Снега мы возьмем немножко»

Самостоятельная деятельность - рисование «Снеговик»

Тема 34. Зимний вечер и лунная зимняя ночь (Количество часов - 1:
теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «Черно - белый граттаж».

Практика: Слушание музыки из альбома Чайковского «Времена года»
на тему: «Зима»

Стихотворение А. С. Пушкина «Зимний вечер»

Рассматривание картин на тему «Зима»

Физкультминутка «По дорожке, по дорожке»

Пальчиковая гимнастика. «Прогулка»

Самостоятельная деятельность - рисование «Зимний вечер и
лунная ночь»

Тема 35. Зимушка-зима (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Беседа «Зима в произведениях русских живописцев». Познакомить с
техникой «набрызг».

Практика: Загадки

Стихотворение И. Суриков «Зима»

Физкультминутка «Выпал беленький снежок»

Самостоятельная деятельность - рисование «Зимушка - зима»

Тема 36. Морозные узоры (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования – свечой.

Практика: Стихотворение М. Денисова «Мороз»

Презентация «Морозные узоры»

Физкультминутка «Заклинания Зимы» отрывок из стихотворения М. Пожарова

Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять
Будем пальцы загибать»

Музыкальная видеозарисовка «Дыхание зимы»

Самостоятельная деятельность - рисование «Морозные узоры»

Тема 37. Зимняя сказка (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования - «солевое рисование»

Практика: Игровое упражнение «Тихо, тихо, как во сне, падает на землю...»

Физкультминутка «Морозы детям не беда»

Рассматривание репродукции картин художников

Грабарь «Февральская лазурь», К. Юон «Русская зима»,

Шишкин И.И. «Зима»

Самостоятельная деятельность - рисование «Зимняя сказка»

Тема 38. Снегири на ветках (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования «отпечатки ладошками»

Практика: Стихотворение Н. Железкова «Снегирь»

Речевая игра «Какой, какая?»

Пальчиковая гимнастика «Эта птичка»

Самостоятельная деятельность - рисование «Снегири на ветках»

Тема 39. Дворец для Снегурочки (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - по - сырому

Практика: Загадка о Снегурочке

Презентация «Сказочные дворцы»

Физкультминутка «Строим дом»

Игра «Составь дворец для Снегурочки»

Пальчиковая гимнастика «Мы - строители»

Самостоятельная деятельность - рисование «Дворец для Снегурочки»

Тема 40. Зайки белые сидят (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования - тампонирование.

Практика: Загадка

Стихотворение «Вот какой забавный зайка»

Физкультминутка «Зайка»

Самостоятельная деятельность - рисование «Зайки белые сидят»

Тема 41. Февральская вьюга (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования - «солевое рисование»

Практика: Загадка

Стихотворение Н. Гончаров «Буйные метели»

Пальчиковая гимнастика «Мороз»

Физкультминутка «Вьюга»

Самостоятельная деятельность - рисование «Февральская вьюга»

Тема 42. Рисуем сказку (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «пластилинография».

Практика: Сказочные загадки

Дидактическая игра «Угадай-ка»

Сказочная физкультминутка

Пальчиковая игра «Любимые сказки»

Самостоятельная деятельность - рисование «Рисуем сказку»

Тема 43. Лес Бабы-Яга (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «кляксография»

Практика: Загадка про лес

Стихотворение Д. Логинов «Баба - Яга»

Этюд «Мы – деревья»

Самостоятельная деятельность - рисование «Лес Бабы - Яги»

Тема 44. Самолет летит (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «пластилинография».

Практика: Загадка про самолет

Физкультминутка «Самолёты загудели»

Пальчиковая гимнастика «Я построю самолёт»

Самостоятельная деятельность - рисование «Самолёт летит»

Тема 45. Пингвины на льдине (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «тампонирование»

Практика: Презентация «Пингвины»

Физкультминутка «Пингвины»

Пальчиковая гимнастика «Пингвины»

Самостоятельная деятельность - рисование «Пингвины на льдине»

Тема 46. Белая береза в инее (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с использованием для рисования - клея и манки, восковых мелков.

Практика: Загадка про берёзу

Стихотворение О. Мирко «В снегу стоит берёзка»

Пальчиковая гимнастика «Берёзка»

Физкультминутка «Ай - да, берёзка»

Самостоятельная деятельность - рисование «Белая берёза в инее»

Тема 47. Чудо – хохлома (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «пластилинография».

Практика: Стихотворение П. Синявский «Хохломская роспись»

Презентация «Чудо - Хохлома»

Физкультминутка «Карусели»

Самостоятельная деятельность - рисование «Чудо - хохлома»

Тема 48. Дикая животные на лесной поляне (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования - свечой.

Практика: Загадки про диких животных

Просмотр видеofilmа «Дикие животные»

Физкультминутка «Мы шагаем друг за другом»

Пальчиковая гимнастика «Кто в лесочке живет?»

Самостоятельная деятельность - рисование «Дикие животные на лесной полянке»

Тема 49. Весенние цветы для мамы (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Техника «пластилинография».

Практика: Стихотворение - загадка «Звонко с крыши капли скачут»

Рассматривание иллюстраций «Цветы»

Загадки про цветы

Физкультминутка «Говорит цветку цветок»

Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки»

Самостоятельная деятельность - рисование «Весенние цветы для мамы»

Тема 50. Портрет. Женский образ. (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - зубной щёткой.

Практика: Загадка о портрете

Рассматривание женских портретов

Пальчиковая игра «Дружная семья»

Игра с мячом «Назови ласково».

Самостоятельная деятельность - рисование «Портрет. Женский образ»

Тема 51. Ночной город (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «граттаж»

Практика: Стихотворение А. Лелиховой «Вечер»

Физкультминутка «Мы по городу шагаем»

Пальчиковая гимнастика «Дом»

Самостоятельная деятельность - рисование «Ночной город»

Тема 52. Замок доброго волшебника (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «пластилинография»

Практика: Загадки про замок, волшебника

Стихотворение Т. Заброна «Волшебный замок»

Физкультминутка

Пальчиковая гимнастика «Волшебник»

Самостоятельная деятельность - рисование «Замок доброго волшебника»

Тема 53. Вот уже на проталинах весенних появились первые цветы (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «по мокрому»

Практика: Загадки про первые цветы

Рассматривание картины «Подснежник»

Физкультминутка «Наши белые цветки»

Стихотворение Г. Виеру «Необыкновенный цветок»

Самостоятельная деятельность - рисование «Вот уж на проталинах весенних появились первые цветы»

Тема 54. Первые птицы (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «пластилинография»

Практика: Загадка про грача

Рассматривание картины А. Саврасова «Грачи прилетели»

Стихотворение Г. Ладонщиков «Прилетайте скорей!»

Пальчиковая гимнастика «Перелётные птицы»

Физкультминутка «Грачи»

Самостоятельная деятельность - рисование «Первые птицы»

Тема 55. Какого цвета весна? (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой - монотипия.

Практика: Презентация «Весна в картинах художников»

Произведение «Времена года» А. Вивальди из цикла «Весна»

Стихотворение В. Алфёров «Март»

Пальчиковая гимнастика «Весна»

Самостоятельная деятельность - рисование «Какого цвета весна?»

Тема 56. Первые цветы под весенним солнцем (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями и свечой.

Практика: Слушание произведения «Подснежник» П. Чайковского

Стихотворения Л. Шмидт «Крокус», В. Галар «Подснежник»

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Самостоятельная деятельность - рисование «Первые цветы под весенним солнцем»

Тема 57. Путешествие на другую планету (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования - пищевой плёнкой.

Практика: Презентация «Космос»

Физкультминутка «Мы о космосе мечтаем»

Пальчиковая гимнастика «В тёмном небе звёзды светят»

Самостоятельная деятельность - рисование «Путешествие на другую планету»

Тема 58. Космос (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «пластилинография»

Практика: Загадка про космос

Игра «Проверка равновесия»

Стихотворение В. П. Лепилов «Космическая сказка» (отрывок)

Пальчиковая гимнастика «Планеты»

Самостоятельная деятельность - рисование «Космос»

Тема 59. Волшебное яичко (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования объёмных форм косметическими палочками

Практика: Стихотворение Т. Лаврова «Пасхальное яйцо»

Презентация «Писанки»

Игра «Катание яиц»

Пальчиковая гимнастика «Пасха»

Самостоятельная деятельность - рисование «Волшебное яичко»

Тема 60. Скворушка (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «пластилинография»

Практика: Загадка про скворца

Презентация «Скворцы прилетели»

Физкультминутка «Скворцы»

Самостоятельная деятельность - рисование «Скворушка»

Тема 61. Весеннее небо (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования «по сырому» (цветовая растяжка, лессировка), рисование отпечатком руки.

Практика: Стихотворение С. Есенин «Загорелась зорька красная»

Рассматривание иллюстраций с изображением неба весной

Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики»

Самостоятельная деятельность - рисование «Весеннее небо»

Тема 62. Цветущая весна (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования пробками, палочками, печатками.

Практика: Стихотворение С. Есенин «Черёмуха»

Рассматривание иллюстраций на тему «Цветущая весна»

Пальчиковая гимнастика «Цвет весны»

Самостоятельная деятельность - рисование «Цветущая весна»

Тема 63. Цветущие фруктовые деревья (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования бумажными салфетками.

Практика: Стихотворения И. Пштыка о цветущих фруктовых деревьях
Физкультминутка «Деревья»
Презентация «Цветущие фруктовые деревья»
Пальчиковая гимнастика «Деревце»
Самостоятельная деятельность - рисование «Цветущие фруктовые деревья»

Тема 64. Одуванчики – цветы, словно солнышки желты (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «пластилинография»

Практика: Загадка про одуванчик

Стихотворение Р. Полуянова «Как ковёр лужайка»

Физкультминутка «Одуванчики»

Пальчиковая гимнастика «Одуванчик»

Самостоятельная деятельность - рисование «Одуванчики - цветы, словно солнышки желты»

Тема 65. Праздничный салют над городом (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой - восковые мелки и акварель.

Практика: Загадка

Стихотворение «Что за праздник?» Н. Иванова

Рассматривание иллюстраций с изображением праздничных салютов

Физкультминутка: «Победа!»

Пальчиковая гимнастика «Праздничный салют»

Самостоятельная деятельность - рисование «Праздничный салют над городом!»

Тема 66. Цветущий куст сирени (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования манной крупой.

Практика: Стихотворение про сирень

Рассматривание иллюстраций с разнообразной сиренью

Физкультминутка «Солнце спит, и небо спит»

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Самостоятельная деятельность - рисование «Цветущий куст сирени»

Тема 67. Божья коровка на листке (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «пластилинография»

Практика: Загадка «Божья коровка»

Стихотворение И. Реутова «Божья коровка»

Пальчиковая гимнастика «Божья коровка»

Физкультминутка «Божья коровка»

Самостоятельная деятельность - рисование «Божья коровка на листике»

Тема 68. Букет нежных ландышей (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой рисования пальчиками-палитрами.

Практика: Загадки о цветах

Стихотворение В. Золотарева «Ландыш»

Презентация «Ландыш»

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Физкультминутка «В путь»

Самостоятельная деятельность - рисование «Букет нежных ландышей»

Тема 69. Морское царство (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой - рисование с изменением фона картины

Практика: Загадки о морских обитателях

Презентация «Морское царство»

Физкультминутка «Звезды в небе колышутся кротко»

Пальчиковая гимнастика «Волна»

Самостоятельная деятельность - рисование «Морское царство»

Тема 70. Сегодня мы – волшебники (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой «кляксография»

Практика: Стихотворение Ю. Мориц «Замечательная клякса»

Пальчиковая гимнастика «У девочек и мальчиков»

Физкультминутка «Волшебники»

Самостоятельная деятельность - рисование «Сегодня мы - волшебники»

Тема 71. Бабочка - красавица (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой - монотипия.

Практика: Стихотворение - загадка про бабочку

Рассматривание иллюстраций с изображением разнообразных бабочек

Пальчиковая гимнастика «Раз, два, 3, 4, 5 - Насекомых надо знать:»

Физкультминутка «Ветер бабочек качает»

Самостоятельная деятельность - рисование «Бабочка - красавица»

Тема 72. Цветущий луг (Количество часов - 1: теория - 0,5, практика - 0,5)

Теория: Познакомить с техникой - рисование по мокрой бумаге.

Практика: Аудиозапись «Звуки природы»

Презентация «Цветущий луг»

Физкультминутка «По тропинке мы идем»

Загадки про полевые цветы

Пальчиковая гимнастика «Вот комочек мы сжимаем,

Наши пальцы разминаем»

Самостоятельная деятельность - рисование «Цветущий луг»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	Весёлые кляксы	1	0,5	0,5	-	Входная диагностика
2	Воздушные паутинки	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
3	Осенний букет	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
4	Яблоки поспели	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
5	Золотая осень	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
6	Осенние деревья	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
7	Осеннее дерево	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
8	Натюрморт из овощей и фруктов	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
9	Ветка рябины	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
10	Нарисуй картину на стаканчике	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
11	Осень золотая	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
12	Как краски искали друзей	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
13	Осенние мотивы	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
14	Идет дождь	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
15	Ежики	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
16	Осенний парк	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
17	Дары леса	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
18	Букет ко Дню матери	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
19	Я и мое царство	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
20	Волшебные краски	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
21	Волшебный зонтик	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
22	Рисование в	1	0,5	0,5	-	Педагогическое

	технике гравюра.					наблюдение
23	Чебурашка	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
24	Поздняя осень	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
25	Волшебная зима	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
26	Веселый клоун	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
27	Кто живет в лесу	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
28	Пришла зима	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
29	Снегурочка	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
30	Приключения Деда Мороза в зимнюю ночь	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
31	Дед Мороз	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
32	Украсим елку к Новому году	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
33	Снеговик	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
34	Зимний вечер и лунная зимняя ночь	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
35	Зимушка-зима	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
36	Морозные узоры	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
37	Зимняя сказка	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
38	Снегири на ветках	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
39	Дворец для Снегурочки	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
40	Зайки белые сидят	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
41	Февральская вьюга	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
42	Рисуем сказку	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
43	Лес Бабы-Яга	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
44	Самолет летит	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
45	Пингвины на льдине	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
46	Белая береза в инее	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение

47	Чудо – хохлома	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
48	Дикие животные на лесной поляне	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
49	Весенние цветы для мамы	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
50	Портрет. Женский образ.	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
51	Ночной город	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
52	Замок доброго волшебника	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
53	Вот уже на проталинах весенних появились первые цветы	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
54	Первые птицы	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
55	Какого цвета весна?	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
56	Первые цветы под весенним солнцем	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
57	Путешествие на другую планету	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
58	Космос	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
59	Волшебное яичко	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
60	Скворушка	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
61	Весеннее небо	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
62	Цветущая весна	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
63	Цветущие фруктовые деревья	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
64	Одуванчики – цветы, словно солнышки желты	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
65	Праздничный салют над городом	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
66	Цветущий куст сирени	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
67	Божья коровка на листке	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
68	Букет нежных ландышей	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
69	Морское царство	1	0,5	0,5	-	Педагогическое

						наблюдение
70	Сегодня мы – волшебники	1	0,5	0,5	-	Педагогическое наблюдение
71	Бабочка - красавица	1	0,5	0,5	-	Итоговая диагностика
72	Цветущий луг	1	0,5	0,5	-	Выставка работ
	Итого	72	36	36	0	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Калякамаляка»
1.	Начало учебного года	09 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	09.09.2024-31.05.2025

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь № 1			Групповая индивидуальная	1	Весёлые кляксы	Кабинет «Изостудия»	Входная диагностика
2.	Сентябрь № 2			Групповая индивидуальная	1	Воздушные паутинки	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
3.	Сентябрь № 3			Групповая индивидуальная	1	Осенний букет	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
4.	Сентябрь № 4			Групповая	1	Яблоки спели	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
5.	Сентябрь № 5			Групповая	1	Золотая осень	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
6.	Сентябрь № 6			Групповая	1	Осенние деревья	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
7.	Сентябрь № 7			Групповая	1	Осеннее дерево	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
8.	Сентябрь № 8			Групповая	1	Натюрморт из овощей и фруктов	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
9.	Октябрь			Групповая	1	Ветка рябины	Кабинет	Педагогическое

	№ 9						«Изостудия»	наблюдение
10.	Октябрь № 10			Групповая	1	Нарисуй картину на стаканчике	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
11.	Октябрь № 11			Групповая	1	Осень золотая	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
12.	Октябрь № 12			Групповая	1	Как краски искали друзей	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
13.	Октябрь № 13			Групповая	1	Осенние мотивы	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
14.	Октябрь № 14			Групповая	1	Идет дождь	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
15.	Октябрь № 15			Групповая	1	Ёжики	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
16.	Октябрь № 16			Групповая	1	Осенний парк	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
17.	Ноябрь № 17			Групповая	1	Дары леса	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
18.	Ноябрь №18			Групповая	1	Букет ко Дню матери	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
19.	Ноябрь №19			Групповая	1	Я и мое царство	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
20.	Ноябрь №20			Групповая	1	Волшебные краски	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
21.	Ноябрь №21			Групповая	1	Волшебный зонтик	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
22.	Ноябрь №22			Групповая	1	Рисование в технике гравюра.	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
23.	Ноябрь №23			Групповая	1	Чебурашка	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
24.	Ноябрь №24			Групповая	1	Поздняя осень	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
25.	Декабрь №25			Групповая	1	Волшебная зима	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
26.	Декабрь №26			Групповая	1	Веселый клоун	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
27.	Декабрь №27			Групповая	1	Кто живет в лесу	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
28.	Декабрь №28			Групповая	1	Пришла зима	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
29.	Декабрь №29			Групповая	1	Снегурочка	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
30.	Декабрь №30			Групповая	1	Приключения Деда Мороза в зимнюю ночь	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
31.	Декабрь №31			Групповая	1	Дед Мороз	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
32.	Декабрь №32			Групповая	1	Украшим елку к Новому году	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
33.	Январь			Групповая	1	Снеговик	Кабинет	Педагогическое

	№33						«Изостудия»	наблюдение
34.	Январь №34			Групповая	1	Зимний вечер и лунная зимняя ночь	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
35.	Январь №35			Групповая	1	Зимушка-зима	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
36.	Январь №36			Групповая	1	Морозные узоры	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
37.	Январь №37			Групповая	1	Зимняя сказка	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
38.	Январь №38			Групповая	1	Снегири на ветках	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
39.	Январь №39			Групповая	1	Дворец для Снегурочки	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
40.	Январь №40			Групповая	1	Зайки белые сидят	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
41.	Февраль №41			Групповая	1	Февральская вьюга	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
42.	Февраль №42			Групповая	1	Рисуем сказку	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
43.	Февраль №43			Групповая	1	Лес Бабы-Яга	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
44.	Февраль №44			Групповая	1	Самолет летит	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
45.	Февраль №45			Групповая	1	Пингвины на льдине	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
46.	Февраль №46			Групповая	1	Белая береза в инее	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
47.	Февраль №47			Групповая	1	Чудо – хохлома	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
48.	Февраль №48			Групповая	1	Дикие животные на лесной поляне	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
49.	Март №49			Групповая	1	Весенние цветы для мамы	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
50.	Март №50			Групповая	1	Портрет. Женский образ.	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
51.	Март №51			Групповая	1	Ночной город	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
52.	Март №52			Групповая	1	Замок доброго волшебника	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
53.	Март №53			Групповая	1	Вот уже на проталинах весенних появились первые цветы	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
54.	Март №54			Групповая	1	Первые птицы	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
55.	Март №55			Групповая	1	Какого цвета весна?	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
56.	Март			Групповая	1	Первые цветы	Кабинет	Педагогическое

	№56					под весенним солнцем	«Изостудия»	наблюдение
57.	Апрель №57			Групповая	1	Путешествие на другую планету	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
58.	Апрель №58			Групповая	1	Космос	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
59.	Апрель №59			Групповая	1	Волшебное яичко	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
60.	Апрель №60			Групповая	1	Скворушка	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
61.	Апрель №61			Групповая	1	Весеннее небо	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
62.	Апрель №62			Групповая	1	Цветущая весна	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
63.	Апрель №63			Групповая	1	Цветущие фруктовые деревья	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
64.	Апрель №64			Групповая	1	Одуванчики – цветы, словно солнышки желты	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
65.	Май №65			Групповая	1	Праздничный салют над городом	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
66.	Май №66			Групповая	1	Цветущий куст сирени	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
67.	Май №67			Групповая	1	Божья коровка на листке	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
68.	Май №68			Групповая	1	Букет нежных ландышей	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
69.	Май №69			Групповая	1	Морское царство	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
70.	Май №70			Групповая	1	Сегодня мы – волшебники	Кабинет «Изостудия»	Педагогическое наблюдение
71.	Май №71			Групповая	1	Бабочка - красавица	Кабинет «Изостудия»	Итоговая диагностика
72.	Май №72			Групповая	1	Цветущий луг	Кабинет «Изостудия»	Выставка работ

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;

экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, поисковый.

Планируемый результат: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Трудовое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
4.	Беседа об уважительном отношении друг к другу, о правах и обязанностях во время занятий	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в творческих конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о праздниках: «День защитника Отечества», «День Победы», «День России», «День государственного флага» и т. д.	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	В течение учебного года

7.	Беседа о праздниках: «День матери», «День отца», «8 марта», «Всемирный день здоровья», «День космонавтики», «День защиты детей» и т. д.	Гражданско- патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	В течение учебного года
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Апрель, май

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Давыдова Г.Н. Пластинография –2.-М: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. –2.-М: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. –2.-М: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

4. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись.- Санкт-Петербург - «Детство», 2004.

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

- <https://nsportal.ru/>
- <https://www.maam.ru/>
- <https://infourok.ru/>
- <https://multiurok.ru/>